**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение:
детский сад № 16 комбинированного вида»**

Час двигательного творчества

«Волшебная сумка скомороха»

**Составитель: воспитатель
Ахметшина А.Н.**

г. Кимовск

«Час» двигательного творчества. **Тема:** «Волшебная сумка скомороха» Воспитатель: Ахметшина А.Н.	
Ещё одной формой физического развития детей от 3-7 лет стал «час двигательного творчества». **Ценность «часа двигательного творчества» заключается в личностно-ориентированном подходе, в формировании лучших качеств ребенка.** Развиваются моторные умения. Дети могут организовываться для коллективных действий. Они являются активными деятелями, а не сторонними наблюдателями. Дети могут почувствовать себя хозяевами в спортивном зале, освоить его пространство. Для «часа» двигательного творчества используются разнообразные виды движения: от хорошо знакомых детям подвижных игр до совместной со взрослыми или сверстниками деятельности в сложноорганизованном физическом пространстве. Можно ввести дополнительные игровые персонажи, использовать художественное слово. «Час» двигательного творчества проводится во второй половине дня в спортивном зале при активном участии воспитателя. Он **позволяет многогранно использовать и развивать свои способности.** **Образовательные задачи:** - Приучать детей к выполнению правил без напоминания воспитателя; - Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). - Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. **Развивающие задачи:** - Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость; - Развивать психофизические качества, пространственную ориентацию; - Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. **Воспитательные задачи:** - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть. **Основная образовательная область:** Физическое развитие. **Интегрированные образовательные области:** Социально-коммуникативное развитие, Развитие речи ***Игровой:*** русская народная игра «Гуси – лебеди», п/и «Рыбаки и рыбы, народная п/и «Платочек», п/и «Гусеница», м/п/и «Карусель». ***Наглядный:*** демонстрационный материал (карта города, иллюстрации зданий города) ***Словесный:*** художественное слово (стихи, потешки, считалки), словесные поощрения, использование демонстрационного материала. ***Практический:*** двигательная активность детей. **Материал:** карусель скомороха, игрушки (гусь, рыбка, платочек, воздушные шары). **Предварительная работа:**беседы с детьми с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале; п/и. **Ход.** Забегает с каруселью скоморох: - Здравствуйте детишки: Девчонки и мальчишки! Не хотите ль поиграть?	

Свою удаль показать? А наградой будет смех Дружный и веселый! Прежде чем начать играть, Будем дружно все считать! **Дети:** 1, 2, 3, 4, 5 начинаем мы играть! **Скоморох:** Хоть и сумка не проста, С виду вроде-бы пуста, Ну-ка, …, подходи В сумку руку опусти! *(достает игрушку)* Рассказать потешку об игрушке, затем играть в п/и. **Скоморох:** Ну-ка, …, подойди В сумку руку опускай! *(достает игрушку)* Также рассказать потешку об игрушке, затем п/и. **Скоморох:** Ну-ка, …, подбегай В сумку руку опускай! *(достает игрушку)* Рассказать потешку об игрушке, затем п/и. **Скоморох:** Хорошо играли ребята! Сейчас мы с вами поездом поедем на карусель. Я вас прокачу. Я паровоз, вы – вагончики, а соединять нас будут волшебные, воздушные шары: <u>Игра «Гусеница»</u> *Цель:* удержать шарик, принимать друг к другу, не касаясь руками шарика. *Ход игры:* понадобится много надувных шариков на один меньше, чем играющих. Ребята строятся в паровозик, но между каждым ребенком должен быть шарик, которого нельзя касаться руками и который надо удерживать, только прижимаясь друг к другу. «Паровоз идет и вагончики везет Чох – чох, чу- чу далеко я укачу!» **Скоморох:** Вот мы и приехали (берет карусель) Раз, два подхватили! Три, четыре раскрутили! <u>Игра «Карусель»</u> *Цель:* по команде слов учить двигаться медленно, быстро, медленно; развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания стихотворения; развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. *Ход:* Дети образуют круг, держась за шнур правой рукой, идут по кругу сначала медленно, потом быстрее и переходят на бег. Движения выполняются в соответствии с текстом, произносимым вслух: Еле, еле, еле, еле Закружились карусели, А потом кругом, кругом, Все бегом, бегом, бегом. После того как дети пробегут 2-3 круга, воспитатель организовывает их и подает сигнал к изменению направления движения. Играющие поворачиваются кругом и, перехватив шнур другой рукой, продолжают ходьбу и бег. Затем педагог вместе с детьми произносит: Тише, тише, не спешите! Карусель остановите! Раз – два, раз – два, Вот и кончилась игра.	

Движение «карусели» постепенно замедляется. На слова «Вот и кончилась игра!» дети останавливаются. <u>Игра «Гуси – лебеди»</u> *Цель:* соблюдать правила игры; выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность и грациозность движений; развивать пространственную ориентацию. *Правила:* Пока дети все слова не скажут, игра не начинается. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Вы летите, как хотите, только крылья берегите!» *Ход игры:* Участники игры выбирают волка и хозяина считалочкой, остальные дети – «гуси – лебеди». На одной стороне зала дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живёт волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей. Идёт перекличка между хозяином и гусями: **Хозяин**: Гуси – гуси! **Гуси**: Га – га – га. **Хозяин**: Есть хотите? **Гуси:** да-да-да. **Хозяин**: так летите же домой. **Гуси**: Серый волк под горой не пускает нас домой. **Хозяин**: Вы летите, как хотите только крылья берегите! Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать (дети бегают по всему залу). Пойманные гуси выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком. <u>Игра «Рыбаки и рыбки»</u> *Цель:* четко проговаривать слова во время хоровода; развивать пространственную ориентацию; «плавать» не наталкиваясь друг на друга. *Ход игры:* Выбираются два «рыбака», остальные играющие – «рыбы». Они ведут хоровод и поют: В воде рыбки живут, Нет клюва, а клюют. Есть крылья – не летают, Ног нет, а гуляют. Гнезда не заводят, А детей разводят. «Рыбы» разбегаются, «рыбаки» берутся за руки и ловят «рыб». Пойманные «рыбы» присоединяются к «рыбакам», от чего «сеть» становится длиннее, и ловят оставшихся «рыб». <u>Игра «Платочек»</u> *Цель:* развивать быстроту движений; четко проговаривать слова. *Ход игры:* дети садятся на колени в круг, закрывают глаза. Водящий ходит за спиной у детей с платочком и говорит слова: «Я по кругу иду и платочек ношу» (2 раза) «У кого платочек? Догоняй меня!» Тот, у кого платочек догоняет водящего, а водящий должен занять свободное место.	