**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение:
детский сад № 16 комбинированного вида»**

Сообщение на тему

«Влияние театрализованных игр на эмоциональную сферу старших дошкольников»

**Составитель: воспитатель
Ахметшина А.Н.**

г. Кимовск

Сообщение на тему:
Влияние театрализованных игр на эмоциональную сферу старших дошкольников

Коррекционные возможности театрализованных игр огромно: их тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и потребности ребёнка. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребёнка позволяет использовать их как одно из наиболее эффективных педагогических средств. Посредством театрализованных игр происходит развитие эмоциональной сферы ребёнка и воспитание на этой основе его чувств, что является первостепенной задачей, «не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума» - писал А.В.Запорожец в своём труде «Воспитание эмоций и чувств у дошкольников».

Театрализованные игры являются неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка. Участие в театрализованных играх заставляет ребёнка сопереживать персонажам и событиям, и «в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваемые» (В.А.Сухомлинский). Следовательно, театрализованные игры являются важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей.

В литературе подчёркивается: основа эмпатии – в умении распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, выразительным движениям и речи, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы воздействия (В.А.Петровский, Л.П.Стрелкова и др.). «Чтобы веселится чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место» - говорил Б.М.Теплов.

Театрализованные игры помогают ребёнку познавать и выражать своё отношение к добру и злу. «Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и её строя» - говорил К.Д.Ушинский. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившемся образом позволяет педагогам-психологам через театрализованные игры оказывать позитивное влияние на эмоциональную сферу детей.

Театрализованные игры позволяют ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно – от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, страх, неуверенность в себе.

Имитация детьми в театрализованных играх различных эмоциональных состояний имеет психопрофилактический характер.

Активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастания некоторых эмоций в патологию. Благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка отрицательных эмоций. Это особенно важно потому, что в силу своих возрастных особенностей дети часто не осознают «психических заноз». Так же у детей при произвольном воспроизведении выразительных движений происходит оживление соответствующих эмоций и могут возникать яркие воспоминания о неотреагированных ранее переживаниях, что имеет значение для нахождения первопричины первого нарушения у некоторых детей.

Анализируя сюжеты, поступки персонажей в театрализованных играх, дети проводят подобный анализ собственного поведения, это даёт возможность задуматься о последствиях своих поступков, об их влиянии на настроение других, ребёнок начинает осознавать ответственность за своё поведение. Кроме того, подобная ситуация может служить хорошим учебным материалом для развития эмоциональной децентрации ребёнка: дети начинают понимать, что в одной и той же ситуации у людей могут быть совершенно различные роли, эмоции, желания и поэтому на одно и то же изменение в ситуации реакция у разных людей будет различная. Если одни будут испытывать радость, то другие могут испытывать обиду, злость. Дети учатся понимать, что причиной конфликта часто является недостаточное внимание друг к другу. У детей при произвольном воспроизведении выразительных движений происходит оживление соответствующих эмоций и могут возникать яркие воспоминания о неотреагированных раннее переживаниях, что имеет значение для нахождения первопричины первого нарушения у некоторых детей.

Терапевтическая функция театрализации дошкольников состоит в предоставлении ребёнку эмоционального и моторного самовыражения, отреагирования напряжения, страхов, фантазий. Игра придаёт конкретную форму и выражение внутреннему миру, даёт возможность организовать свой опыт. Для ребёнка важен процесс игры, а не результат. Он разыгрывает прошлые переживания, растворяя их в новом восприятии и в новых формах поведения. Аналогичным образом он пытается разрешить свои проблемы и внутренние конфликты, проиграть своё затруднение или смущение.

В процессе театрализованных игр укрепляются и развиваются психические процессы, повышается толерантность, создаются адекватные формы психического реагирования. А, следовательно, отрицательные эмоции стираются, эмоциональная сфера дошкольников урегулируется, преобладает позитивная направленность, что положительно влияет на неокрепшую психику ребёнка.

Всё вышеизложенное позволяет сделать выводы:

1. театрализованные игры развивают психические процессы:

внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции;

2. развивается осознание своего поведения;
3. происходит коррекция эмоциональной сферы;
4. совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
5. развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
6. стимулируется развитие творческой поисковой активности, самостоятельности;
7. участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает интерес, увлекает их;
8. в процессе театрализованных игр расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
9. происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигального, кинестетического;
10. активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, методико-интонационная сторона речи, темп, выразительность.

Таким образом, театрализованные игры – один из эффективных способов коррекции эмоциональной сферы ребёнка.