

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение:  
детский сад №16 комбинированного вида**

**ПРИНЯТ**

Решением педагогического совета  
МКДОУ: д/с №16  
Протокол № 4 «26» февраля 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МКДОУ: д/с № 16  
\_\_\_\_\_ Т.А. Горохова  
«26» февраля 2021г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом № 8 - осн.  
от 26.02.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**«МУЗЫКА»**

**для групп общеразвивающей направленности  
для детей с 2-х до 7-ми лет**

**г. Кимовск**

## Содержание

<b>I Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	7
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	8
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	13
1.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	14
1.2.2. Особенности организации педагогической диагностики	22
<b>II Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	23
<i>Обязательная часть</i>	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом Возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	33
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	35
<b>III Организационный раздел</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	39
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	40
3.3. Методическое обеспечение Программы	43
3.4.1. Учебный план	45

3.5.	Планирование образовательной деятельности	46
3.6.	План вечеров развлечений на год	46
3.7.	Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Рабочей программы	48
<b>IV. Дополнительный раздел</b>		
	Презентация рабочей программы музыкального руководителя	50
	Приложение №1	52

## 1. 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной образовательной программой «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г., с внедрением Федерального Государственного образовательного стандарта Дошкольного образования (ФГОС, приказ №1155 от 17 сентября 2013 года) в образовательный процесс дошкольного учреждения к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 39 от 02 декабря 2020г. «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Москва Мозаика-Синтез 2015г.);
- Образовательной программой МКДОУ: д/с №16 дошкольного образования
- Устава МКДОУ: д/с № 16 (Постановление администрации МО Кимовский район №67 от 22.01.2015г.).

Ведущими целями основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» авторов Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой являются: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семей воспитанников.
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

#### **Обязательная часть**

**Цель:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

#### **Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развитие внимания;
  - развитие чувства ритма;
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7. Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

### **Годовые задачи.**

- Направить внимание педагогического коллектива на поиск путей оптимизации условий, необходимых для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)
- Повысить уровень использования потенциала педагогического коллектива в решении задач физического развития детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### ***Обязательная часть***

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах



незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
    - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
    - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
  3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
  4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
  5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
  6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на

положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- принцип построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода (еженедельно дети знакомятся с определённой темой через разные виды деятельности)
- принцип систематичности и последовательности (реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному)
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. (Взаимодействие предполагает ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития).
- принцип «не навреди!». Это принцип является первоосновой в выборе педагогических технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### ***Обязательная часть.***

#### **Группы общеразвивающей направленности раннего возраста.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Основные задачи музыкального воспитания детей 2 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Программа музыкального воспитания детей 2 – 3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии эмоционально откликаться на музыку.

#### **Группа общеразвивающей направленности детей младшего возраста.**

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со

сменой характера музыки, но не следует точности их выполнять. Ведь возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

### **Группа общеразвивающей направленности детей среднего возраста.**

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

### **Группа общеразвивающей направленности детей старшего возраста.**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром, с помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать настолько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров. Формы композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

## **Группа общеразвивающей направленности детей подготовительной к школе группы.**

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем. Его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы.**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДООУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием.

### **1.2.1 Целевые ориентиры в дошкольном возрасте.**

#### **Раннее детство.**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной и пассивной речью, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек, стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого, проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.

Стремится двигаться под музыку, проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

#### **К трем годам:**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года). Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в

ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех). При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

#### К четырём годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>
<p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p>
<p>ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,</p>	<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>

<p>чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	
<p>у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>

#### К пяти годам:

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Характеристики</b>
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>
<p>ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может</p>



<p>других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.</p>
<p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>
<p>ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>
<p>у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>

### К шести годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p> <p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>ребёнок обладает развитым воображением,</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры;</p>

которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;	заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

#### К семи годам:

Целевые ориентиры	Характеристики
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

<p>других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	
<p>ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.2.2. Особенности организации педагогической диагностики**

#### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Педагогическую диагностику воспитанников всех возрастных групп, связанную с оценкой эффективности педагогических действий мы заложили исходя из содержательных задач ООП ДО. Содержание диагностики тесно связано с программой «Детство».

Диагностика проводится по четырём основным параметрам:

1. Движения
2. Восприятие (слушание музыки)
3. Пение.
4. Музыкальное творчество

Для поведения диагностического исследования используются методы исследования согласно классификации

А.Г. Гогоберидзе низко формализованные методы исследования (наблюдение (в процессе проведения контрольной НОД, в процессе повседневной жизни), беседа, контент-анализ (анализ продуктов детской деятельности) и высоко формализованные методы исследования (тестирование).

### **Уровни оценки критериев**

Оценочные характеристики едины для оценки критериев всех четырех блоков, представляют собой описание: высокого (3 балла), среднего (2 балла) и низкого (1 балл) уровней освоения детьми образовательных областей.

**Низкий уровень** (1 балл) – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

**Средний уровень** (2 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

**Высокий уровень** (3 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты обследования заносятся в диагностическую карту, ставятся баллы каждому ребенку по каждому критерию, соотнося умения ребенка с оценочными характеристиками. Получившиеся баллы суммируются, выводится средний результат.

*Уровни освоения образовательных областей:*

1 – 1,6 низкий

1,7 – 2,3 средний

2,4 – 3,0 высокий

*Диагностические материалы представлены:*

1. Критериями оценки;
2. Диагностическим инструментарием (материалы и оборудование, необходимое для обследования);
3. Методикой проведения обследования (подробное описание того, как педагог должен проводить обследование);
4. Оценочными характеристиками (с использованием 3 – х бальной системы);
5. Диагностическими картами.

Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь, май).

## **I. Содержательный раздел**

## **2.1. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группах общеразвивающей направленности «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Обязательная часть**

#### **Третий год жизни. Группы раннего возраста**

##### **Задачи образовательной деятельности**

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); <input type="checkbox"/> любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; <input type="checkbox"/> эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;	<input type="checkbox"/> невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; <input type="checkbox"/> увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; <input type="checkbox"/> недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;



<p><input type="checkbox"/> узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</p> <p><input type="checkbox"/> знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоногие, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;</p> <p><input type="checkbox"/> Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</p>	<p><input type="checkbox"/> ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</p> <p><input type="checkbox"/> испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.</p>
---	--

#### **Четвертый год жизни. Младшая группа**

### **МУЗЫКА**

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

***Результаты образовательной деятельности***

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</li> <li><input type="checkbox"/> различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;</li> <li><input type="checkbox"/> эмоционально откликается на характер песни, пляски;</li> <li><input type="checkbox"/> активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</li> <li><input type="checkbox"/> затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения;</li> <li><input type="checkbox"/> не интонирует, проговаривает слова на</li> <li><input type="checkbox"/> одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>

## Пятый год жизни. Средняя группа

### *Задачи образовательной деятельности*

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### *Содержание образовательной деятельности*

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными пред эталонами.

### *Результаты образовательной деятельности*

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий
--------------------	--

(«Что нас радует»)	педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</p> <p><input type="checkbox"/> различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</p> <p><input type="checkbox"/> владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</p> <p><input type="checkbox"/> ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <p><input type="checkbox"/> накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p><input type="checkbox"/> Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</p> <p><input type="checkbox"/> музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</p> <p><input type="checkbox"/> отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</p> <p><input type="checkbox"/> не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</p> <p><input type="checkbox"/> не может повторить заданный ритмический рисунок;</p> <p><input type="checkbox"/> не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>

### Шестой год жизни. Старшая группа.

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b>Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<input type="checkbox"/> Развиты элементы культуры слушательского восприятия; <input type="checkbox"/> выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; <input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; <input type="checkbox"/> проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; <input type="checkbox"/> активен в театрализации; <input type="checkbox"/> участвует в инструментальных импровизациях.	<input type="checkbox"/> Не распознает характер музыки; <input type="checkbox"/> поет на одном звуке; <input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; <input type="checkbox"/> не принимает участия в театрализации; <input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.

## **Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### ***Результаты образовательной деятельности***

<b>Достижения ребенка 6-7 лет</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий</b>
-----------------------------------	---

<b>(что нас радует)</b>	<b>педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развита культура слушательского восприятия;</li> <li><input type="checkbox"/> любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</li> <li><input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</li> <li><input type="checkbox"/> проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</li> <li><input type="checkbox"/> активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</li> <li><input type="checkbox"/> проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> не узнает музыку известных композиторов;</li> <li><input type="checkbox"/> имеет слабые навыки вокального пения;</li> <li><input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</li> <li><input type="checkbox"/> не принимает активного участия в театрализации;</li> <li><input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

### **Методы и приёмы музыкального развития.**

### ***Наглядный***

- показ движений
- рассматривание иллюстраций, репродукций, малых скульптурных форм, музыкальных инструментов
- использование дидактических пособий
- просмотр видеоматериалов, презентаций
- сопровождение музыкального материала изобразительным;

### ***Словесный***

- беседа
- вопросы
- объяснение

### ***Слуховой***

- слушание музыки

### ***Практический***

- разучивание песен, танцев
- импровизация
- музыкальные игры
- рисование
- исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)

### ***Игровой метод***

## **Формы музыкального воспитания**

- фронтальные музыкальные занятия
- праздники, развлечения, утренники
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)



- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
- конкурсы

#### *Средства по художественно-эстетическому развитию детей*

- ТСО (аудио, видео, ИКТ)
- музыка на других занятиях, в повседневной жизни
- самостоятельное художественное творчество
- музыкальные инструменты
- иллюстративный материал
- спектакли, концерты
- музыкально-дидактические игры

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста.

Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе. Когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- ✓ изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- ✓ презентация родителям достижений воспитанников ДООУ;
- ✓ размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДООУ;
- ✓ вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- ✓ проведение родительских собраний с включением открытых просмотров; информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДООУ, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и областной детской библиотеки; проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,
- ✓ размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- ✓ привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах, оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
- ✓ награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- ✓ создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДООУ.

*Перспективный план взаимодействия с родителями на учебный год*

Возрастная группа	Период (дата)	Тема	Форма организации мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников
<i>Группы общеразвивающей направленности детей младшего возраста (3-4 лет)</i>	<i>Сентябрь</i>	1.Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2. «Музыка, как средство воспитания»	Информация на родительском собрании  Анкетирование.
	<i>Октябрь</i>	1.«Результаты диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года» 2. «День рождения только раз в году»	Индивидуальные беседы.  Музыкальные странички в родительском уголке.
	<i>Ноябрь</i>	«Влияние музыки на здоровье человека»	Открытый просмотр работы с детьми танцевально – ритмической деятельности.
	<i>Декабрь</i>	1.«Приготовление новогодних костюмов» 2. «Новогодний материал к Новому году»	Консультация на родительском собрании. Информация в папках - _ передвижках
	<i>Январь</i>	«Учим ребёнка слушать музыку»	Выступление на родительском собрании.
	<i>Февраль</i>	Конкурсы, посвящённые «Дню защитника Отечества»	Привлечение пап к участию в конкурсах с детьми.

	<i>Март</i>	Музыкальный материал к 8 марта	Информация в папках – передвижках.
	<i>Апрель</i>	Результаты диагностики музыкального развития дошкольника. Подвести итоги учебного года.	Индивидуальные беседы с родителями, советы, пожелания.
	<i>Май</i>	Фотовыставка и комментарии: «Наши праздники»	В родительском уголке.
<i>Группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста (5-7 лет)</i>	<i>Сентябрь</i>	1.Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. 2. «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях»	Информация на родительском собрании.  Информация в родительском уголке.
	<i>Октябрь</i>	1. «Что такое музыкальность?» 2. «Советы тем, кто хочет научиться петь» 3. «Создать вместе с родителями музыкальный номер для осеннего развлечения с их участием.	Информация в родительском уголке.
	<i>Ноябрь</i>	Музыкальные странички: «Десять причин для слушания музыки» «День рождения только раз в году»	Информация в родительском уголке.

<i>Декабрь</i>	1. «Здравствуй Новый год» «Пойте вместе с нами» 2. «Приготовление новогодних костюмов»	Оформление музыкальных уголков. Консультация
<i>Январь</i>	«Музыка и здоровье сберегающие технологии»	Консультация на родительском собрании.
<i>Февраль</i>	«Поздравление наших пап» Совместное музыкально – игровое развлечение.	Участие родителей.
<i>Март</i>	1.«Развитие музыкальных способностей» 2. «8 Марта – Международный женский праздник»	Консультация  Поместить материал и песни к 8 марта в музыкальный уголок.
<i>Апрель</i>	«Фотовыставка и комментарии «Наши праздники»	В родительском уголке.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

#### **Характеристика музыкального зала**

Музыкальный зал расположен на втором этаже, имеются два выхода на противоположные стороны.

Оборудование, мебель, аппаратура, приспособления, необходимые для занятий соответствуют санитарно – гигиеническим требованиям.

Общая площадь музыкального зала составляет 111,6 кв. м. В зале имеется напольный ковер. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лёжа на полу, то наличие ковров позволяет детям чувствовать себя не стеснённо. Мебель в музыкальном зале подобрана согласно возрасту детей по Сан Пин 2.4.1.3049-13 с изм. от 04.04.2014г.

Подбор оборудования определялся в соответствии с задачами музыкального развития детей. Количество оборудования определялось из расчета активного участия всех детей в процессе занятий. В групповых помещениях есть музыкальные центры, оборудованные в соответствии с паспортом РППС. Имеется кабинет музыкального руководителя.

#### **Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации рабочей программы**

№	Наименование	Кол-во (шт.)
1	Кокошники	10
2	Шапочки животных	30
3	Шишки в коробке	1
4	Диагностические игры	11

5	Листья осенние для танца	60
6	Мягкие игрушки	40
7	Цветы для танца	50
8	Игрушки “Шумелки”	20
9	Игрушки “Шуршалки”	30
10	Флажки цветные на палочке	52
11	Флажки “Россия” на палочке	26
12	Султанчики новогодние	24
13	Кольцо из картона	30
14	Дудка	9
15	Фагот	7
16	Флейта	4
17	Кастаньеты	12
18	Доски стиральные	5
19	Пила	1
20	Металлофон на пластмассовой основе	20
21	Украшение “Гавайская вечеринка”	4
22	Музыкальные коробочки	25
23	Муляжи овощей и фруктов	10
24	Муляжи грибов	3
25	Муляжи грибов мелкие	50
26	Лесенка пятиступенчатая	1
27	Портреты композиторов	27
28	Цветы бумажные для танца	20
29	Шапочки цветов	6
30	Шапочки-подсолнухи	6
31	Браслет с бубенчиками	13
32	Пояс с бубенчиками	6
33	Султанчики голубые	60

34	Литавры на пальцы	5
35	Трещотки	5
36	Тон-блок	1
37	Бубенцы	23
38	Маракасы	12
39	Музыкальный молоток	2
40	Кастаньеты на ручке	5
41	Бубны	5
42	Тамбурины	2
43	Треугольник музыкальный	10
44	Колокольчики тоновые	8
45	Металлофон на деревянной основе	8
46	Ксилофон	4
47	Балалайки плоскостные	5
48	Игрушки "Би-ба-бо"	15
49	Шапочки грибов	10
50	Фонарики бумажные	30
51	Голуби бумажные	30
52	Шапочки снеговиков	10
53	Гармошка	1
54	Барабан	2
55	Колокольчики	20
56	Ленты на палочке цветные	30
57	Погремушки	42
58	Платочки	35
59	Тазики	5
60	Ленты белые	60
61	Султанчики цветные	30
62	Гитара игрушка	1



63	Зонт	3
64	Ложки деревянные	32
65	Коромысло	8

### **Технические средства обучения**

Для проведения утренней гимнастики, музыкальных занятий и утренников имеется цифровое пианино, музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная установка, 1 ноутбук.

Детские песни и мелодии обновляются для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по формированию музыкальной культуры, развитию музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

#### **3.3 Методическое обеспечение Программы.**

- Компьютер.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Магнитофон.
- Диски и кассеты с программным материалом.
- Диски и кассеты с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.

- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» конспекты занятий и развлечений ООО «Издательство ГНОМ и Д» Москва 2000г.
2. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» младшая группа – песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
3. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» средняя группа – песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
4. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» старшая группа – песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
5. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» подготовительная группа – песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
6. «Музыкальный руководитель» - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
7. Н. А. Ветлугина «Музыкальный букварь» - М., 1989г.
8. О.П. Радынова «Слушаем музыку» М: Просвещение – 1990г.
9. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989г.
10. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
11. О.П. Радынова «Музыка о животных и птицах» - М.: Творческий центр, 2010г.
12. О.П. Радынова «Песня. Танец. Марш» - М.: Творческий центр, 2010г.
13. О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» - М.: Творческий центр, 2010г.
14. О.П. Радынова «Сказка о музыке. Музыкальные инструменты» - М.: Творческий центр, 2010г.
15. О.П. Радынова «Природа и музыка» - М.: Творческий центр, 2010г.
16. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» - песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет - М.: 1986г.
17. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» - песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет - М.: 1986г.
18. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» - песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет - М.: 1986г.
19. С.И. Бекина «Музыка и движение» - упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет – М.: 1981г.
20. С.И. Бекина «Музыка и движение» - упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет – М.: 1983г.
21. С.И. Бекина «Музыка и движение» - упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет – М.: 1984г.

22. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Музыка выражает настроения, чувства, характер людей. 1995г. – аудиокассета.
23. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Песня. Танец. Марш. (Песня) 1995г. –аудиокассета.
24. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Песня. Танец. Марш. (Танец) 1995г. –аудиокассета.
25. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Музыка рассказывает о животных и птицах 1995г. – аудиокассета.
26. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Сказка в музыке. Подражание музыкальным инструментам. 1995г. – аудиокассета.
27. «Музыкальная палитра» журнал для детей всех возрастных групп ДООУ. Диски к этим журналам.

### **3.4.1. Учебный план**

Музыкальная деятельность во всех возрастных группах проводится со всей группой 2 раза в неделю, 72 раза в год. В работе с детьми музыкальный руководитель руководствуется программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Москва Мозаика-Синтез 2010г.)

«Музыкальные шедевры для детей 2-7 лет» О.П. Радынова, М. -2009г.

#### **Общая образовательная программа МКДОУ: детский сад №16**

В летний период музыкальная деятельность проводится на улице.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1 года до 3-х лет – 8-10 минут, от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

### Циклограмма утренников

Возрастная группа	Продолжительность
Группа раннего возраста	15-20 минут
Младшая группа	20-30 минут
Средняя группа	30-40 минут
Старшая группа	40-50 минут
Подготовительная группа	50-60 минут

#### 3.5. Планирование образовательной деятельности.

1. перспективный план вечеров развлечений
2. календарный план по музыкальной деятельности

#### 3.6. План вечеров развлечений на год.

Месяц	Группа (младшая)	Группа (средняя)	Группа (старшая)	Группа (подготовит.)
<b>Сентябрь</b>	«В гостях у игрушек» (развлечение)	«Доктор Ай, болит!» (развлечение)	«День знаний» (развлечение)	« Наш друг светофор!» (развлечение)
<b>Октябрь</b>	«Осенние листочки.» (развлечение)	«Осенняя история»	«Осень в гости к нам идет!»	«Осень в гости просим!» (развлечение)

		(развлечение)	(развлечение)	
<b>Ноябрь</b>	«Как малыши осень провожали.» (развлечение)	«Кто лучше готов к зиме!» (инсценировка)	«Для вас ДОРОГИЕ!» (развлечение)	«Мамочка моя!» (развлечение)
<b>Декабрь</b>	«Ёлочка – красавица» (утренник)	«Новый год – заводи хоровод!» (утренник)	«Новый год и лесные жители.» (утренник)	«Новый год встречай, сладким чаем угощай!» (утренник)
<b>Январь</b>	«Теремок» (кукольный спектакль)	«Прощание с ёлкой» (развлечение)	«Сказка стучится к нам в двери» (вечер развлечений)	«Рождественские Встречи» (вечер развлечений)
<b>Февраль</b>	«Вот как мы умеем» (музыкально – спортивное развлечение)	«Масленица» (праздник на открытом воздухе)	«Масленица» (праздник на открытом воздухе) «23 февраля» (развлечение)	«Масленица» (праздник на открытом воздухе) «23 февраля» (развлечение)
<b>Март</b>	«Мамочка любимая» (утренник)	«Маму поздравляем!» (утренник)	«В марте есть такой денек!» (утренник)	«Женский день 8 Марта!» (утренник)
<b>Апрель</b>	«Золотой петушок» (весеннее развлечение)	«Как дети будили солнышко» (развлечение)	«Весна рисует акварелью!» (развлечение)	«Музыкальные картинки!» (развлечение)
<b>Май</b>	«Здравствуй, лето красное» (развлечение)	«Колобок на новый лад!» (развлечение)	«9 Мая» (праздничное занятие)	«День Победы» (праздничное занятие) «До свиданья, детский сад!» (утренник)

### 3.7. Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Рабочей программы.

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: Москва Мозаика-Синтез 2010г.)
2. «Музыкальные шедевры для детей 2-7 лет» О.П. Радынова, М.: - 2009г.
3. О.П. Радынова. «Музыкальное развитие детей» (1 и 2 книга)
4. Н.А. Ветлугина. «Музыкальное воспитание в детском саду»
5. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» конспекты занятий и развлечений ООО «Издательство ГНОМ и Д» Москва 2000г.
6. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» младшая группа – песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
7. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» средняя группа – песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
8. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» старшая группа – песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
9. Н.А. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» подготовительная группа – песни, пьесы, игры. Издательство «Музыка», Москва. 1986.
10. «Музыкальный руководитель» - иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
11. Н. А. Ветлугина «Музыкальный букварь» - М., 1989г.
12. О.П. Радынова «Слушаем музыку» М: Просвещение – 1990г.
13. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1989г.
14. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
15. О.П. Радынова «Музыка о животных и птицах» - М.: Творческий центр, 2010г.
16. О.П. Радынова «Песня. Танец. Марш» - М.: Творческий центр, 2010г.
17. О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» - М.: Творческий центр, 2010г.

18. О.П. Радынова «Сказка о музыке. Музыкальные инструменты» - М.: Творческий центр, 2010г.
19. О.П. Радынова «Природа и музыка» - М.: Творческий центр, 2010г.
20. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» - песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет - М.: 1986г.
21. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» - песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет - М.: 1986г.
22. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» - песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет - М.: 1986г.
23. С.И. Бекина «Музыка и движение» - упражнения, игры и пляски для детей 3-5 лет – М.: 1981г.
24. С.И. Бекина «Музыка и движение» - упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет – М.: 1983г.
25. С.И. Бекина «Музыка и движение» - упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет – М.: 1984г.
26. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Музыка выражает настроения, чувства, характер людей. 1995г. – аудиокассета.
27. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Песня. Танец. Марш. (Песня) 1995г. –аудиокассета.
28. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Песня. Танец. Марш. (Танец) 1995г. –аудиокассета.
29. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Музыка рассказывает о животных и птицах 1995г. – аудиокассета.
30. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» - Сказка в музыке. Подражание музыкальным инструментам. 1995г. – аудиокассета.
31. «Музыкальная палитра» журнал для детей всех возрастных групп ДОУ.
32. Диски к журналам «Музыкальная палитра»

#### **IV. Дополнительный раздел**

##### **Презентация рабочей программы музыкального руководителя**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе:

- Образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М: Москва Мозаика-Синтез 2015г.);
- Образовательной программой МКДОУ: д/с №16 дошкольного образования (принята на педагогическом совете №1, протокол № 1 от 28.08.2020г., приказ № 29-осн. от 28.08.2020г.)

- «Музыкальные шедевры для детей 2-7 лет» О.П. Радынова, М.: - 2009г.

Программа принята сроком на 1 год, утверждена на педагогическом совете.

Реализация рабочей программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Программа ориентирована на детей от 2-7 лет и рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – первая младшая группа (с 2 до 3 лет);

2 год – младшая группа (с 3 до 4 лет);

3 год – средняя группа (с 4 до 5 лет);

4 год – старшая группа (с 5 до 6 лет);

5 год – подготовительная группа (с 6 до 7 лет).

Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Она разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а также возрастных особенностей детей.

Согласно учебному плану, в каждой возрастной группе проводится два музыкальных занятия еженедельно.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены педагогическая диагностика; формы, способы, методы и средства реализации программы, подобранные с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Используется тематическое планирование содержания образовательного процесса.

Музыкальный руководитель создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Осуществляется непрерывное педагогическое сопровождение родителей, ведётся работа по объединению усилий семьи и дошкольного учреждения в интересах разностороннего развития воспитанников. Музыкальный



руководитель активно вовлекают родителей непосредственно в образовательную деятельность. Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает: участие родителей в проведении утренников, развлечений.

Результатом освоения Программы являются сформированные целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## Приложение №1.

### Перспективно-тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста.

<b>Месяц.</b>	<b>Тема НОД.</b>	<b>Задачи.</b>	<b>Атрибуты, оборудование, репертуар.</b>
Сентябрь. (8)	Занятие №1. 1 Тема. «С добрым утром, солнышко!»	Содействовать: - овладению детьми умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. - воспитанию интереса к окружающему миру.	Маленькое зеркальце. Песня «С добрым утром, солнышко!»

<p>Занятие №2 2 Тема. «Солнечные зайчики пляшут тут и там»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей узнавать знакомую песню,</li> <li>- формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами</li> <li>- развитию умения подпевать взрослому,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</li> </ul>	<p>Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики». Песня «С добрым утром, солнышко!»</p>
<p>Занятие №3. 3 Тема. «Мы гуляем под дождём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детьми двигаться ритмично с ритмическим упражнением</li> <li>- формированию представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре</li> <li>- развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения</li> <li>- воспитанию желания слушать и подпевать.</li> </ul>	<p>Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко». Ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!», игра «Развеселим солнышко».</p>
<p>Занятие №4. 4 Тема. «Отчего не весело солнцу стало вдруг?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова</li> <li>- ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру</li> <li>- овладению умением узнавать знакомую песню,</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку</li> <li>- воспитанию интереса народной музыке.</li> </ul>	<p>Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала. С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия.</p>
<p>Занятие №5.</p>	<p>Содействовать:</p>	<p>Три аппликации с изображением</p>

5 Тема. «Солнышко и дождик»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении</li> <li>- овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому, выполнять движения: бег враспынную, прыжки, свободные плясовые движения в игре</li> <li>- развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре</li> <li>- воспитанию интереса к поэзии, фольклору.</li> </ul>	солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). Стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», Русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик».
Занятие №6. 6 Тема. «Едет, едет паровоз»		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне</li> <li>- развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>	Игрушечный (нарисованный) паровоз. «Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной («Вот приехал паровоз»)).
Занятие №7. 7 Тема. «Паровоз привёз игрушки»		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша</li> <li>- формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова</li> <li>- освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре</li> <li>- развитию умения ритмично двигаться в такт стихотворения</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</li> </ul>	Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.) «Марш» Е. Тиличевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»
Занятие №8. 8 Тема. «Зайка серый,		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с характером</li> </ul>	Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик. «Марш Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар.

	попляши!»	музыки в игре - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.	мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»
Октябрь. (9)	Занятие №9. 1 Тема. «Игрушки в гостях у малышей»	Содействовать: - формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку - овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре - развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик.«Марш и бег» Е. Тиличеевой, «С добрым утром, солнышко! Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».
	Занятие №10. 2 Тема. «Если где-то нет кого-то...»	Задачи. Содействовать: - овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому - развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках - совершенствованию умения детей двигаться организовано, под знакомую музыку, друг за другом - воспитанию интереса к фольклору.	Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка. Ритмическое упражнение «Паровоз , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка» «Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличеевой, «Зайка» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.
	Занятие №11. 3 Тема. «Кап, кап, кап» - стучится дождик...»	Содействовать: - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений, замечать погодные изменения в дидактической игре, укреплению дыхания - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). «Марш и бег» Е. Тиличеевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?». Игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>- воспитанию интереса окружающему миру.</li> </ul>	<p>тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!, «Зайка», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»</p>
	<p>Занятие №12. 4 Тема. «Не страшны нам дождь и ветер»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз</li> <li>- развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения, двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>	<p>Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы. Ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.</p>
	<p>Занятие №13. 5 Тема. «Маленькие ножки в новеньких сапожках»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения</li> <li>- развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем</li> <li>- воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.</li> </ul>	<p>Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»</p>
	<p>Занятие №14. 6 Тема. «До чего же хороши в пляске наши малыши!».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом</li> <li>- поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы</li> <li>- воспитанию у детей интереса к музыке.</li> </ul>	<p>Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков. Игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».</p>
	<p>Занятие №15. 7 Тема. «Прыг, прыг, скок»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев</li> <li>- развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>	<p>Игрушечный зайчик. «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.</p>

	Занятие №16. 8 Тема. «»Ну-ка, зайку догони!»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться прыжком вперёд на 2-х ногах - развитию умения выполнять игровые действия с игрушкой - воспитанию интереса к подвижным играм.	Игрушечный зайчик. Упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)
	Занятие №17. 9 Тема. «У меня в руках флажок»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться с предметом, узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение - формированию умения выполнять плясовые движения - развитию умения двигаться с предметом, стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях - воспитанию интереса к пению.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка. «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.
Ноябрь. (7)	Занятие №18. 1 Тема. «У каждой игрушки свой голосок»	Содействовать: - овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого своего голоска» - формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан. «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка». Игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.
	Занятие №19. 2 Тема. «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом, на слух узнавать источник звука - развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой песне - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам и желания играть на них.	Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого своего голоска», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)
	Занятие №20. 3 Тема. «Мы играем»	Содействовать: - овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости,	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка,

громко – тихо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения узнавать знакомую потешку - развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости,</li> <li>- развитию навыка ходьбы с предметом по музыку</li> <li>- воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации</li> </ul>	барабан, дудочка. Ритмическое упр. «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого своего голоса», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке).
Занятие №21. 4 Тема. «Ты, собачка, не лай!»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки</li> <li>- овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>- развитию эмоциональности, слуховой памяти</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>	Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого своего голоса», «Собачка» И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»
Занятие №23. 6 Тема. «Хлопья белые летят»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера,</li> <li>- формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега</li> <li>- развитию чувства музыкального темпа</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>	Бубен, картинки с изображением времён года. Ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.
Занятие №24. 7 Тема. «Заиграла дудка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов</li> <li>- формированию умения понимать содержание новой песни</li> <li>- развитию умения различать высоту звука, выполнять</li> </ul>	Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен. Ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М.

		<p>движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции</p> <p>- воспитанию интереса к музыкальным инструментам, желания играть на них.</p>	<p>Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.</p>
Декабрь (7)	<p>Занятие №25. 1 Тема. «Озорная погремушка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос</li> <li>- формированию умения узнавать знакомую песню</li> <li>- совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек,</li> <li>- развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным игрушкам.</li> </ul>	<p>Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен.</p> <p>«Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.</p>
	<p>Занятие №26. 2 Тема. «Музыканты-малыши»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания</li> <li>- формированию умения узнавать по картинке знакомые песни</li> <li>- развитию умения петь песню в общем темпе, правильно произнося слова</li> <li>- воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах.</li> </ul>	<p>Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.</p>
	<p>Занятие №27. 3 Тема. «Вот как хорошо –</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь,</li> </ul>	<p>Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е.</p>



	новый год к нам пришёл!»	<p>понимать её содержание, запоминать плясовые движения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей бегать «стайкой»,</li> <li>выполнять различные движения с предметом,</li> <li>- развитию умения эмоционально откликаться в движении на песню,</li> <li>- воспитанию интереса музыкальной игре</li> </ul>	Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.
	Занятие №28. 4 Тема. «Голосистый петушок»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым,</li> <li>- формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку),</li> <li>- развитию чувства ритма,</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>	Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м.
	Занятие №29. 5 Тема. «Петушок да курочка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие</li> <li>- ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера</li> <li>- развитию умения называть после прослушивания знакомую музыку</li> <li>- воспитанию интереса к русскому народному творчеству.</li> </ul>	Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка».
	Занятие №30. 6 Тема. «Топ-топ веселей»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой</li> <li>- развитию умения выполнять соответствующие движения с</li> </ul>	Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в

		<p>платочком, ритмично двигаться парами в пляске</p> <p>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</p>	обр. Н.Ризоля.
	<p>Занятие №31. 7 Тема. «В гостях у Дедушки Мороза»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с произведениями классиков</li> <li>- совершенствованию умения двигаться парами в пляске</li> <li>- развитию интереса к классической музыке</li> <li>- воспитанию коммуникативных качеств через игровое общение.</li> </ul>	<p>Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ- веселей» укр.н.м. в обр.</p> <p>Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.</p>
<p>Январь. (7)</p>	<p>Занятие №32. 1 Тема. «Зимнее утро»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню</li> <li>- формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки</li> <li>- развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись,</li> <li>- воспитанию интереса к поэзии и живописи, окр. миру.</li> </ul>	<p>Иллюстрации на зимнюю тематику.</p> <p>Поэтический ряд: «Утром» Г. Галиной, «Зимняя песенка» Р. Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.</p>
	<p>Занятие №33. 2 Тема. «Балалайка, нам сыграй-</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях, слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека, умением танцевать парные</li> </ul>	<p>Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания,</p>

ка!»	<p>танцы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них</li> <li>- развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений</li> <li>- воспитанию интереса к народным музыкальным инструментам.</li> </ul>	<p>картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.</p>
Занятие №34. 3 Тема. «Ищет Ванечка дружочка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению игровыми навыками в новой игре</li> <li>- умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки,</li> <li>- умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название,</li> <li>- развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»,</li> <li>- воспитанию интереса к народным играм.</li> </ul>	<p>Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке; «Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.</p>
Занятие №35. 4 Тема. «Ваня в гостях у малышей»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь в движении, различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки,</li> <li>- развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности</li> <li>- воспитанию интереса, желания играть на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами».</p>
Занятие №36. 5 Тема. «Колыбельная для Вани»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении</li> <li>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на</li> </ul>	<p>Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка. Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е.</p>

		<p>музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера</p> <p>- воспитанию интереса к народным музыкальным играм.</p>	<p>Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.</p>
	<p>Занятие №37. 6 Тема. «Люли, люли, люленьки».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением водить хоровод, выполнять движения с флажками</li> <li>- развитию умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре</li> <li>- воспитанию интереса и любви детей к фольклору.</li> </ul>	<p>Кукла Ваня, картинки с содержанием песен. Потешка «Люли, люли, люли..». Ритм игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дид. игра «Вспомни песенку», игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня».</p>
	<p>Занятие №38 7 Тема. «Наш Ванюша заболел».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением отзываться на музыку грустного характера</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с 20х ф. музыки</li> <li>- воспитанию интереса к жанру колыбельной песни.</li> </ul>	<p>Кукла Ваня с шарфиком. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличева. Слушание «Кукла заболела» Г. Левкодимова. Стихотворение «Кукла бедная больна» В. Берестова. Пение «Колыбельная»</p>
<p>Февраль. (6)</p>	<p>Занятие №39. 1 Тема. «Мы слепили снежный ком»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать,</li> <li>- развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением, мелкой моторики рук,</li> <li>- воспитанию интереса к продуктивной деятельности.</li> </ul>	<p>Пластелин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».</p>
	<p>Занятие №40. 2 Тема. «Внимательные ребята»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению навыками движения в хороводе по кругу,</li> <li>- развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять</li> </ul>	<p>Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка»</p>

		различные движения (кукла спит, кукла пляшет), - воспитанию внимания и интереса к пению.	(«Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».
Занятие №41. 3 Тема. «Скоро мамин праздник»	Содействовать: - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблучок»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце, - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев, - воспитанию любви к близким людям.	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.	
Занятие №42. 4 Тема. «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок»	Содействовать: - овладению умением слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно, - развитию умений узнавать знакомую песню, умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю - развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами, - воспитанию интереса к танцам.	Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.	
Занятие №43. 5 Тема. «Как хорошо, что скоро придёт к нам весна!»	Содействовать: - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины,	Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. «Пришла весна» Е. Тиличьева. Игра «Весенние	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире,</li> <li>- воспитанию интереса к народному творчеству других стран.</li> </ul>	<p>голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».</p>
	<p>Занятие №44. 6 Тема. «Приходите в зоопарк»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать и называть по картинкам животных,</li> <li>- совершенствованию у детей интереса к музыке, новым игрушкам; желания петь знакомые песни,</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к животным.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.</p>
<p>Март. (6)</p>	<p>Занятие №45. 1 Тема. «Птички, солнышко, весна»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу</li> <li>- развитию умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Иллюстрации картинок: зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень). Ритм. упр. «Воробышки» Т. Ломовой, «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».</p>
	<p>Занятие №46. 2 Тема. «Песня, ластик, карандаш...»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением к коллективной игре,</li> <li>- овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться,</li> <li>- развитию эмоционального отклика на песню задорного, шуточного характера,</li> <li>- воспитанию интереса к рисованию.</li> </ul>	<p>Плакат с нарисованными простым карандашом не улыбающееся солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; пр. карандаш, ластик, коробка цв. карандашей. Р. Паульс «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Антюфеев.</p>

<p>Занятие №47. 3 Тема. «Расскажу я вам потешку...»</p>	<p>Содействовать: -овладению умением воспринимать стихи шуточного характера -развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию интереса к народному творчеству.</p>	<p>Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо: лиса, волк, платочки для девочек. «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличеевой, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.</p>
<p>Занятие №48. 4 Тема. «Косолапые мишутки»</p>	<p>Содействовать: -овладению умением детьми двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем - развитию умения различать музыку контрастного характера в игре - воспитанию коммуникативных качеств через подвижную игру.</p>	<p>Маска «Медведь» Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени»).</p>
<p>Занятие №49. 5 Тема. «Медвежонок в гостях у малышей»</p>	<p>Содействовать: -овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, -развитию умения детей ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения - развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска.</p>	<p>Мягкая игрушка «Медвежонок». Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь» Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)</p>
<p>Занятие №50. 6 Тема. «Мохнатые ребята»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...» -развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой</p>	<p>Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р. н. м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая</p>

		- воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережного отношения к животным.	игра «Мама-медведица и медвежонок».
Апрель. (7)	Занятие №51. 1 Тема. «Музыканты-малыши»	Содействовать: - овладею умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему) - развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук - воспитанию интереса к музыкальным играм.	Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображениями разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дид. игра «Муз игрушки», игра «Музыкальные малыши»
	Занятие №52. 2 Тема. «Весёлая дудочка»	Содействовать: - овладению умением двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, - развитию умения имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни, - воспитанию внимания, интереса к музыкальным инструментам.	Бубен, дудка, игрушечный медведь. Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличевой.
	Занятие №53. 3 Тема. «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	Содействовать: - овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках - развитию умения узнавать знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.	Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кроватка. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет. песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.
	Занятие №54. 4 Тема. «Козочка да	Содействовать: - овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать	Игрушечный козлёнок, бубен. Упражнение «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка»,



«Козлик»	<p>песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию, в выполнении движений пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши)</li> <li>- развитию умения слушать и оценивать пение товарища,</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</li> </ul>	<p>потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», «Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.</p>
Занятие №55. 5 Тема. «Грустит покинутый щенок»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово,</li> <li>- развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте),</li> <li>- воспитанию чувства сопереживания.</li> </ul>	<p>Бубен, козлёнок, кукольная кровать, собачка. Упр. «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стих Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!»</p>
Занятие №56. 6 Тема. «Мы построим самолёт»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением имитировать звук самолёта, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках,</li> <li>- развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию,</li> <li>- воспитанию интереса к конструированию из бумаги.</li> </ul>	<p>Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».</p>
Занятие №57. 7 Тема. «Самолёт летит, самолёт гудит»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт,</li> <li>- развитию умения имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни</li> <li>- воспитанию интереса к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».</p>
Май. (7)	<p>Занятие №58. 1 Тема. «Ты лети, мой</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия,</li> </ul>	<p>Бум.самолётики на каждого ребёнка. Упр. «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт»</p>

	самолётик, выше туч»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу,</li> <li>- воспитанию интереса к игровой деятельности.</li> </ul>	<p>М. Магиденко, стих  Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», муз ком-ия «Самолёт летит» Е. Тиличеевой.</p>
	Занятие №59. 2 Тема. «Шишка и мишка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом,</li> <li>- развитию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа,</li> <li>- воспитанию интереса к поэзии и музыки разного характера.</li> </ul>	<p>Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличеева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».</p>
	Занятие №60. 3 Тема. «Жу, жу, жу – жужжат жуки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии</li> <li>- совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег),</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с заданным персонажем,</li> <li>- воспитанию любви к природе.</li> </ul>	<p>Игрушечный жук.  Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).</p>
	Занятие №61. 4 Тема. «Забавные жужжалки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии</li> <li>- овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами</li> <li>- развитию звуковысотного слуха</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек.  «Жуки» венгр. н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.</p>

<p>Занятие №62. 5 Тема. «Зайки, мишки и жуки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей</li> <li>- развитию, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом</li> <li>- совершенствованию умений двигаться в пляске,</li> <li>- воспитанию правилам хорошего тона.</li> </ul>	<p>Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку», «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №63. 6 Тема. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте</li> <li>- развитию умения самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.</li> </ul>	<p>Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, ду-ду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №64. 7 Тема. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения</li> <li>- развитию, в игровой форме, ритмического слуха, умений детей в ходьбе под музыку</li> <li>- совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант»</li> <li>- воспитанию интереса к танцевальной деятельности.</li> </ul>	<p>Музыкальный игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p>

**Перспективно-тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.**

<b>Месяц.</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи занятия</b>	<b>Атрибуты, оборудование, репертуар.</b>
Сентябрь. (8)	Занятие №1. 1 Тема «Здравствуй, детский сад!»	Содействовать: - овладению умением петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы - развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии песен, танцев, на игрушки. - формированию интереса к музыкальным занятиям	Кукла Петрушка, мишка, кукла (поющая) «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили» русские народные песни.
	Занятие №2. 2 Тема «В гостях у Петрушки»	Содействовать: - овладению детьми умением подпевать песни, бегать под музыку, выполнять движения по показу, играть на музыкальном инструменте – погремушке - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, звуковысотного слуха - воспитанию любви и интереса к музыкальным занятиям	Петрушка, погремушки «Ладушки, «Из под дуба» рус. нар. песни
	Занятие №3. 3 Тема «Здравствуй, Осень!»	Содействовать: - овладению умением подпевать песни и повторять движения за педагогом, отвечать на простые вопросы - ознакомлению детей с осенним периодом в годовом цикле - развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию любви к природе	Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек (из бумаги) «Осень И. Кишко, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, «Ладушки рус. нар. песня
	Занятие №4. 4 Тема «Нам весело»	Содействовать: - овладению умением вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках, начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого	Петрушка, погремушки «Ехали медведи» Г. Фитича, «Осень И. Кишко, «Ладушки рус. нар. песня

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, звуковысотного слуха</li> <li>- воспитанию любви к музыке и желание заниматься</li> </ul>	
Занятие №5. 5 Тема «Наши игрушки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д., ходить под марш, бегать в рассыпную, выполнять движения с погремушками</li> <li>- формированию умения петь напевно, ласково, без напряжения</li> <li>- развитию отзывчивости на музыку разного характера, умением различать звуки по высоте</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям, желанию учиться петь и танцевать</li> </ul>	<p>Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки) «Петрушка И. Брамса, «Медведь» В. Ребикова, «Жучка» Н. Кукловской, «Белые гуси» М. Красева</p>	
Занятие №6. 6 Тема «Осенние дорожки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждению желания слушать музыку</li> <li>- формированию умения отвечать на вопросы, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, певческих навыков</li> <li>- воспитанию любви к природе, умения чувствовать её красоту</li> </ul>	<p>Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья «Догони зайчика» Е. Тиличевой, «Дождик» М. Красева, «Жучка» Н. Кукловской, «Осень» И. Кишко</p>	
Занятие №7. 7 Тема «Мы танцуем и поём»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога, чётко произносить слова, петь без напряжения</li> <li>- развитию чувства ритма, песенного творчества</li> <li>- воспитанию любви к природе и желания петь, играть и танцевать</li> </ul>	<p>Погремушки «Белые гуси» М. Красева, «Дождик» М. Красева, «Осень» И. Кишко</p>	
Занятие №8. 8 Тема	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с понятием «урожай»</li> </ul>	<p>Иллюстрации с изображением овощей и фруктов</p>	

	«Во саду ли, в огороде»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплению знаний об осени, умения танцевать по показу педагога</li> <li>-развитию музыкальной памяти, певческих навыков (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно)</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям</li> </ul>	«Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Белые гуси» М. Красева, «Дождик» М. Красева, «Ладушки рус.нар. песня
Октябрь. (8)	Занятие №9. 1 Тема «Весёлая музыка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждению детей желания слушать музыку, отвечать на вопросы</li> <li>- ознакомлению детей с понятием «плясовая мелодия», с музыкальным инструментом –дудочка</li> <li>- овладению умением выполнять движения по показу педагога</li> <li>- развитию отзывчивости на музыку разного характера</li> <li>- совершенствованию певческих навыков</li> </ul>	Погремушки, бубен, дудочка «Ай, на горе пиво варили» рус. нар. песня, «Весёлые путешественники» М. Старокадомского, «Ладушки» рус. нар. песня, «Жучка» Н. Кукловой
	Занятие №10. 2 Тема «Осенний дождик»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки</li> <li>- овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить друг за другом, ритмично хлопать в ладоши, петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога</li> <li>- закреплению умения отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> </ul>	Иллюстрации с осенним дождливым пейзажем «Дождик» М. Красева, «Белые гуси» М. Красева, «Осень наступила» С. Насауленко
	Занятие №11. 3 Тема «Любимые игрушки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога, воспринимать образный характер песни, петь выразительно, без напряжения, полным голосом</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости</li> </ul>	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч «Мишка» А. Степанова, «Машина» Ю. Чичков, «Куколка» М. Красева, «Мяч» М. Красева, «Белые гуси» М. Красева,

	- воспитанию интереса к музыкальным занятиям, желанию учиться петь	«Жучка» Н. Кукловской,
Занятие №12. 4 Тема «Колыбельная песенка»	Содействовать: - ознакомлению детей с понятием «колыбельная песня» - формированию умения петь спокойно, ласково - овладению умением самостоятельно определять характер песни - развитию динамического слуха, певческого голоса, навыков ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко) - воспитанию бережного, доброго отношения к тем, кто спит	Погремушки «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой, «Баю-баю» М. Красева, «Осень наступила» С. Насауленко
Занятие №13. 5 Тема «Весёлые музыканты»	Содействовать: - побуждению детей слушать музыку - формированию умения высказываться о музыке и песнях - овладению умением подыгрывать песни на погремушках, различать характер музыки, петь в пределах ре-ля (Ч.5) - развитию умения ходить под музыку, звуковысотного слуха	Погремушки, бубен, иллюстрации на экране – музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан) «Колыбельная» Н. Римский-Корсаков, «Дуда» рус. нар. песня, «Весёлый музыкант» А. Филиппенко, «Белые гуси» М. Красева
Занятие №14. 6 Тема «Прогулка в лес»	Содействовать: - овладению детьми умения петь эмоционально, передавать характер песни - развитию чувства ритма, умения петь напевно, ласково, без напряжения, умения двигаться под пение педагога - воспитанию любви к музыке, желания вслушиваться в музыку	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы» «Ёжик» Д. Кабалевского, «Осень» И. Кишко
Занятие №15. 7 Тема «На ферме»	Содействовать: - совершенствованию чувства ритма, умения согласовывать движение с музыкой	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы, иллюстрации: «Ферма», «Петушок»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением передавать образы петушка и курочки</li> <li>- развитию музыкальной памяти, музыкальной отзывчивости, умения петь естественным голосом</li> <li>- воспитанию любви к музыкальным занятиям</li> </ul>	«Весёлая дудочка» М. Красева, «Котёнок» И. Кишко
	Занятие №16. 8 Тема «В гостях у осени»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплению детьми представления об осеннем сезоне, умения ритмично двигаться, петь всем вместе</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости</li> <li>- воспитанию интереса к праздникам</li> </ul>	<p>Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки</p> <p>«Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили», отрывок из оперы «Марта»</p> <p>Ф. Флотова, «Осень» И. Кишко</p>
Ноябрь (9)	Занятие №17. 1 Тема «Наступила поздняя осень»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжению знакомства детей с осенью и осенними явлениями</li> <li>- овладению умением выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.),</li> <li>- развитию музыкальной памяти, навыков ритмичной ходьбы и бега, умения отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии,</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям</li> </ul>	<p>Иллюстрация «Поздняя осень», платочки цветные (жёлтые, красные, зелёные), музыкально - дидактическая игра «Птицы и птенчики»</p> <p>«Этюд» К. Черни, «Догони зайчика» Е. Тиличевой, «Хомячок» Л. Абеяна, «Жучка» Н. Кукловской, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Осень наступила» С. Насауленко</p>
	Занятие №18. 2 Тема «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплению умения ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично</li> <li>- формированию умения при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание</li> </ul>	<p>Иллюстрации с изображением семьи, платочки</p> <p>«По улице мостовой» рус. нар. песня, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Осень наступила» С. Насауленко,</p>



		- воспитанию любви к своей семье	«Пляска с платочками» рус. нар. песня, «Я рассею своё горе» рус. нар. песня
Занятие №19. 3 Тема «Зайчик и его друзья»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно менять движения с изменением характера музыки, воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер - развитию звуковысотного слуха, музыкальной памяти - закреплению знания песен - формированию интереса и любви к музыке		Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма «По улице мостовой» рус. нар. песня, «Весёлый зайчик» В. Савельевой, «Ладушки рус. нар. песня, «Осень наступила» С. Насауленко, «Жучка» Н. Кукловской, «Догони нас, мишка» В. Агафонникова
Занятие №20. 4 Тема «Мой дружок»	Содействовать: - закреплению умения петь всем вместе естественным голосом - овладению умением отвечать на вопросы по содержанию песни - развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения разного характера, музыкальной памяти		Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные «Этюд» К. Черни, «Догони зайчика» Е. Тиличеевой, «Хомячок» Л. Абеяна, «Жучка» Н. Кукловской, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Осень наступила» С. Насауленко
Занятие №21. 5 Тема «Разноцветные султанчики»	Содействовать: - ознакомлению детей с маршем и колыбельной песней, умению почувствовать контрастный характер музыкальных произведений - развитию динамического и звуковысотного слуха, умения запоминать песни, выполнять плясовые движения - воспитанию музыкальной отзывчивости, любви к музыке		Иллюстрации с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине. «Ах ты, берёза» рус. нар. песня, «Марш» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Красевой, «Осенью» Н. Метлова, «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Катерина» укр. нар. песня
Занятие №22. 6 Тема	Содействовать: - овладению умением вслушиваться в песню, отвечать на		Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов (красные,

«Песенка для мамы»	<p>вопросы, ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию звуковысотного слуха, умения вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной</li> <li>- воспитанию любви к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное</li> </ul>	<p>синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по одной на каждого ребёнка)</p> <p>«Марш» М. Раухвергера, «Песенка для мамы» Е. Тиличевой, «Белые гуси» М. Красева</p>
Занятие №23. 7 Тема «Скоро зима»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания, расширять и сужать круг</li> <li>- развитию чувства ритма и звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкальной памяти</li> <li>- воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям</li> </ul>	<p>Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.</p> <p>«Ах ты, берёза» рус. нар. песня, «Как у наших у ворот» рус. нар. песня, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Песенка для мамы» Е. Тиличевой, «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p>
Занятие №24. 8 Тема «Первый снег»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению и представлению детей о художественном образе снежинки в поэзии и музыки</li> <li>- развитию музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости на музыку</li> <li>- поддержанию желания слушать музыку, петь и танцевать</li> </ul>	<p>Иллюстрация «Первый снег» «Стуколка» укр. нар. мелодия, «Этюд» К. Черни, «Падай, белый снег» В. Бирнова, «Песенка для мамы» Е. Тиличевой, «Петушок» рус. нар. песня</p>
Занятие №25. 9 Тема «Здравствуй, Зимушка-зима»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию эмоциональной отзывчивости на музыку</li> <li>- овладению умением прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы</li> <li>- развитию звуковысотного слуха, умения петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку</li> </ul>	<p>Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя «Этюд» К. Черни, «Зимушка» А. Филиппенко, «Зима» Карасевой</p>

		- воспитанию интереса и любви к природе	
Декабрь. (6)	Занятие №26. 1 Тема «Скоро праздник Новый год»	Содействовать: - формированию интереса к новому году и желание принимать в нём участие - овладению детьми умением передавать в движении образы медведя и зайчика - развитию звуковысотного слуха, умения вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы, навыку чистого интонирования мелодии	Иллюстрация «Дед Мороз» «Медведь» В. Ребикова, «К нам ёлочка пришла» В. Нашивочникова, «Дед Мороз» Н. Берендгофа, «Дед Мороз» Е. Ефимова, «Зима» В. Карасевой
	Занятие №27. 2 Тема «Новогод- ние сюрпризы»»	Содействовать: - формированию умения отвечать на вопросы - овладению умением чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться - развитию музыкальной отзывчивости, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, умения начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, петь эмоционально - воспитанию интереса к участию в подготовке нового года	Иллюстрация «Дед Мороз» «Полька» М. Завалишиной, «Стуколка» укр. нар. мелодия, «Снежинки» О. Брента, «Дед Мороз – красный нос» П. Ермолова, «К нам ёлочка пришла» В. Нашивочникова
	Занятие №28. 3 Тема «Новогод- ние подарки для наших гостей»	Содействовать: - развитию чувства ритма, умения петь чисто, интонируя звуки, правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни - воспитанию любви к родным и близким	Шапочки медведя и зайчиков «К нам ёлочка пришла» В. Нашивочникова, «Маленький танец» Н. Александровой, «Танец шариков» М. Степаненко, «Зайчики» Т. Потапенко, «Медведь» Т. Потапенко, «Дед Мороз – красный нос» П. Ермолова, «Зима» В. Карасевой

	<p>Занятие №29. 4 Тема «Зимние забавы»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением согласовывать движения с музыкой и словами песен</li> <li>- развитию умения вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях, менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен</li> <li>- воспитанию любви к музыке</li> </ul>	<p>Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз» «Ходим, бегаем» Е. Тиличевой, «Маленький танец» Н. Александровой, «Дед Мороз» В. Витлина, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Дед Мороз – красный нос» П. Ермолова, «Зима» В. Карасевой</p>
	<p>Занятие №30. 5 Тема «Стихи и зиме»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию художественного образа зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки</li> <li>- овладению умением выполнять движения пляски</li> <li>- развитию умения петь полным и естественным голосом</li> <li>- закреплению умения согласовывать движение с музыкой и песней</li> <li>- воспитанию интереса и любви к музыке и поэзии</li> </ul>	<p>Иллюстрация (экран) «Зимний лес» «Светит месяц», «Ах ты, берёза» рус. нар. мелодии, «Маленький танец» Н. Александровой, «Дед Мороз» В. Витлина, «Зима» В. Карасевой, «Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>
	<p>Занятие №31. 6 Тема «Снегурочка и её подружки - снежинки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию образа кошечки, идущей мягко и тихо</li> <li>- овладению умением вслушиваться в музыку</li> <li>- развитию певческих навыков (дикция, артикуляция), петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить</li> <li>- воспитанию любви к природе, эмоционального отклика на музыку</li> </ul>	<p>Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идёт». Мягкая игрушка Мишка «Песенка Снегурочки» М. Красева, «Снежинки» Ю. Слонова, «Снежинки» О. Брента. Отрывок из оперы «Марта» Ф. Флотова</p>
<p>Январь. (7)</p>	<p>Занятие №32. 1 Тема «Закружи-</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию эмоциональной отзывчивости на музыку, поэзию</li> <li>- овладению детьми умения любоваться новогодними</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчик, барабан «К нам ёлочка пришла» А. Филиппенко, «Дед Мороз» В. Витлина,</p>

	<p>лась, замела белая метелица»</p>	<p>игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию музыкальной памяти</li> <li>- воспитанию интереса и любви к новогоднему празднику, новогодней ёлке</li> </ul>	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского</p>
	<p>Занятие №33. 2 Тема «Зимой в лесу»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию представления о красоте зимнего времени года</li> <li>- развитию певческих навыков, звуковысотного слуха, умения вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать</li> <li>- воспитанию любви к природе</li> </ul>	<p>Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания «Зима пришла» Л. Олиферовой, «Белые гуси» М. Красева, «Саночки» А. Филиппенко, «Воробей» Т. Ломовой, «Волки» В. Витмана, «Белки» М. Раухвергера</p>
	<p>Занятие №34. 3 Тема «Грустная и весёлая песенки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки, ритмично выполнять «прямой галоп»</li> <li>- развитию навыка чистого интонирования мелодии песен, исполнять «топающий шаг», умения различать характер музыки, 2-х частную форму</li> <li>- воспитанию желания и потребности вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать</li> </ul>	<p>Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино «Марш» В. Карасевой, «Поскачем» Е. Тиличевой. «Зима пришла» Л. Олиферовой, «По улице мостовой» рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой, «Весёлый зайчик» В. Савельевой, «Зайчик» чеш. нар. мелодия, сл. В. Викторова</p>
	<p>Занятие №35. 4 Тема «матрёшки в гости к нам пришли»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением отвечать на вопросы по содержанию песни и о её характере, петь полным голосом, чисто интонировать мелодию</li> <li>- развитию певческих навыков, умения начинать и заканчивать петь всем вместе, ритмично выполнять притопы</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрёшка, цветные платочки «Автомобиль» М. Раухвергера, «Зима пришла» Л. Олиферовой, «Кукла» М. Старокадомского, «Матрёшки» И. Арсеева, «Сапожки» рус. нар. мелодия,</p>

		- воспитанию любви к музыке	обр. Т. Ломовой
	Занятие №36. 5 Тема «Мы играем и поём»	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки», вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы - развитию чувства ритма, умения чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-х частную музыку и произведения разного характера, менять движение - воспитанию любви к музыке, желанию действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость	Шапочки птичек «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зима пришла» Л. Олиферовой, «Кукла» М. Старокадомского, «Птички и машина» Т. Ломовой
	Занятие №37. 6 Тема «Музыкальные загадки»	Содействовать: - овладению умением вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы - развитию звуковысотного слуха, музыкальной памяти, певческого голоса и чистоты интонирования мелодии песен - совершенствованию исполнения музыкально-ритмических движений, топающего шага, и прямого галопа, выполнения движений ритмично	Иллюстрации по содержанию песен «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Зима» В. Карасевой, «Кукла» М. Старокадомского, «Зимняя пляска» М. Старокадомского
	Занятие №38. 7 Тема «Кукла Катя»	Содействовать: - овладению детьми умением ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки - развитию музыкального ритма, эмоционального исполнения песен и движений - закреплению умения согласовывать движения с музыкой - воспитанию желания петь, танцевать и слушать музыку	Кукла нарядная с белым бантом, погремушки «Куколка» М. Красева, «Кукла» М. Старокадомского, «Ладушки» рус. нар. песня
Февраль. (6)	Занятие №39. 1 Тема	Содействовать: - овладению умением различать музыкальные жанры	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?»

«Узнай, что делает кукла?»	(танец, марш, песня), эмоционально откликаться на характер музыкального произведения - развитию умения вслушиваться и различать характер музыки, певческие и музыкально-ритмические навыки - воспитанию любви к музыке	«Серенькая кошечка» В. Витлина, «Колыбельная» Е. Тиличевой «Падай, белый снег» В. Бирнова
Занятие №40. 2 Тема «Большие и маленькие»	Содействовать: - овладению детьми умением выставлять поочередно ноги на пятку - развитию умения вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы, развитию чистоты интонирования мелодии, звуковысотного слуха - закреплению навыка ритмично согласовывать движения с музыкой - формированию любви к животным	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?» «Ах вы, сени» рус. нар. песня, «Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличевой «Сапожки» рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой, «Жучка» Н. Кукловской «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Кукла» М. Старокадомского,
Занятие №41. 3 Тема «Весёлый поезд»	Содействовать: - овладению умением петь лёгким звуком, спокойно, передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений - развитию умения двигаться в танце с предметами - выразительности движений в танце и упражнении - воспитанию любви к животным	Мягкие игрушки (по количеству детей) «Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличевой, «Паровоз» З. Компанейца, «Жучка» Н. Кукловской, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Танец с куклами» укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко
Занятие №42. 4 Тема «Петушок с семьёй»	Содействовать: - овладению детьми умением реагировать на динамические оттенки (тихо, громко), отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер - развитию художественной образности в передаче образов петушка, курочки и цыплят, певческих и	Иллюстрация «Петушок с семьёй» «Ах вы, сени», «Петушок» рус. нар. песни, «Курочка» Н. Любарского, «Цыплятки» А. Филиппенко

		музыкально-ритмических умений	
	Занятие №43. 5 Тема «Защитники народа»	Содействовать: - овладению детьми умением вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы - развитию умения передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни, навыка плясать с платочками и ритмично ими размахивать - воспитанию интереса к защитникам Отечества	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Самолёт» Е. Тиличевой
	Занятие №44. 6 Тема «Скоро мамин праздник»	Содействовать: - представлению детей о приближающемся празднике 8 марта - развитию умения вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы. - воспитанию любви к маме, умению проявлять о ней заботу	Иллюстрации с изображением мамы и детей «Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличевой, «Материнские ласки», А. Гречанинова, «Танец с игрушками» В. Локтева, «Очень любим маму» Ю. Слонова
Март. (6)	Занятие №45. 1 Тема «К нам пришла весна»	Содействовать: - овладению детьми умения петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд, передавать художественный образ птичек, менять движение с изменением звучания музыки - развитию музыкальной отзывчивости, умения вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию	Игрушки – солнышко, петушок «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Попрыгаем» «Этюд» К. Черни, «Ой, бежит ручьём вода» укр. нар. мелодия, «Самолёт» Е. Тиличевой, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
	Занятие №46. 2 Тема «Прибаутки,	Содействовать: - овладению умением отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию	Иллюстрация к прибаутке «Ворон» «Марш» Е. Тиличевой, «Ладушки», «Петушок» рус. нар. песни,



	потешки, песни»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию памяти, музыкального слуха, чистоту интонирования мелодии</li> <li>- закреплению знания знакомых песен</li> <li>- воспитанию у детей чувства юмора</li> </ul>	«Помирились» Т. Вилькорейской
	Занятие №47. 3 Тема «Музыка, игры, песни»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания</li> <li>- развитию памяти, эмоционального реагирования на музыку, умения отвечать на вопросы, желания петь любимые песни, петь соло и в дуэте</li> <li>- закреплению умения слушать музыку, не мешая друг другу</li> <li>- воспитанию любви к музыке и формированию интереса и потребности ею заниматься</li> </ul>	Мягкая игрушка – Мишка «Марш» Л. Шульгина, «Стуколка» укр. нар. мелодия, («Катерина» укр. нар. мелодия), «Колыбельная» И. Филина, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
	Занятие №48. 4 Тема «Звонко капает капели»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с весной, как временем года</li> <li>- овладению умением ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши</li> <li>- развитию чувства ритма, умения ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывая движения с пением</li> </ul>	Иллюстрация (экран) «Ранняя весна» «Катерина» укр. нар. мелодия, «Ой, бежит ручьём вода» укр. нар. мелодия, «Весна» нем. нар. песня
	Занятие №49. 5 Тема «Весенние забавы детей»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжению ознакомления детей с характерными особенностями весны, весенними играми</li> <li>- овладению умением внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога</li> <li>- развитию чувства ритма, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, умения согласовывать движения с пением песни взрослого</li> <li>- воспитанию любви к музыке</li> </ul>	Иллюстрации «Весенние забавы детей» «Марш» Л. Шульгина, «Воробей» В. Иванникова, «Ой, бежит ручьём вода» укр. нар. мелодия, «Корабли» А. Александрова

	Занятие №50. 6 Тема «Весёлые воробушки»	Содействовать: - овладению умением двигаться под музыку, менять движение с изменением её звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы - развитию чувства ритма, умения чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения - воспитанию чувства любви к природе и музыке	Иллюстрация «Воробушки» «Марш» Л. Шульгина, «Зима прошла» Н. Метлова, «Воробей» В. Иванникова, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
Апрель. (8)	Занятие №51. 1 Тема «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Содействовать: - овладению умением ходить под музыку ритмично, передавать образ зайчат - развитию певческих навыков, умению выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать - воспитанию любви к природе и музыке	Иллюстрация (экран) «Весенний лес» «Марш» Л. Шульгина, «Зайнык» рус. нар. песня, «Весна» В. Герчик, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
	Занятие №52. 2 Тема «Солнечный зайчик»	Содействовать: - овладению детьми умением вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти - развитию музыкальной памяти, певческих навыков, умения хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой - формированию интереса к музыкальным занятиям	Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением «Марш» Л. Шульгина, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Белые гуси» М. Красева, «Воробей» В. Иванникова, «Солнечный зайчик» И. Кишко, «Помирились» Т. Вилькорейской
	Занятие №53. 3 Тема «Ручейки весенние»	Содействовать: - овладению умением двигаться лёгким бегом, менять направление, вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию - развитию умения петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движений - воспитанию любви к природе	Иллюстрация «Ручеёк в лесу» «Марш и бег» Р. Рустамова, «Веснянка» укр. нар. песня

<p>Занятие №54. 4 Тема «К нам вернулись птицы»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплению знания о весне, перелётных птицах</li> <li>- овладению умением видеть образ пения птиц в музыке</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, умения вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни</li> <li>- воспитанию любви к музыке и природе</li> </ul>	<p>Иллюстрации: «Дети вешают скворечник», «Скворец», два платка «Марш и бег» Р. Рустамова, «Белые гуси» М. Красева, «Цыплята» А. Филиппенко, «Строим дом» Д. Кабалевского, «Ах ты, берёза» рус. нар. песня</p>
<p>Занятие №55. 5 Тема «Одуванчики»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, чистоты интонирования мелодии песен, звуковысотного слуха</li> <li>- воспитанию любви к природе и музыке</li> </ul>	<p>Иллюстрация «Одуванчики», два платка «Белые гуси» М. Красева, «Одуванчик» А. Олейниковой, «Приглашение» бел. нар. мелодия</p>
<p>Занятие №56. 6 Тема «Мотыльки и бабочки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями</li> <li>- развитию музыкальной отзывчивости, развитию звуковысотного слуха, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке</li> <li>- формированию любви к музыке и природе</li> </ul>	<p>Иллюстрации с изображением мотыльков и бабочек, платки «Мотылёк» С. Майкапара, «Приглашение» бел. нар. мелодия, «Бабочки» М. Красева, «Одуванчик» А. Олейниковой, «Наш ручеёк» З. Левиной</p>
<p>Занятие №57. 7 Тема «Мой конёк»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию чувства дружбы</li> <li>- овладению детьми умением согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания</li> <li>- развитию у детей памяти, чувства ритма и звуковысотный слух</li> <li>- воспитанию любви к животным</li> </ul>	<p>Иллюстрация с изображением лошадки, ленты (по 2 на ребёнка) «Одуванчик» А. Олейниковой, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Белые гуси» М. Красева, «Упражнение для рук с лентами» А. Жилина, «Наш ручеёк» З. Левиной</p>

	<p>Занятие №58. 8 Тема «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплению умения менять движение с изменением звучания 2-х частной музыки, умению узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму</li> <li>- развитию музыкальной памяти</li> <li>- воспитанию любви к музыке и желанию заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть)</li> </ul>	<p>Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки», ленты (по 2 на ребёнка) «Мотылёк» С. Майкапара, Ах ты, берёза» рус. нар. песня, «Бабочки» М. Красева, «Танец с лентами» Р. Рустамова</p>
<p>Май. (7)</p>	<p>Занятие №59. 1 Тема «На лугу»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением понимать и определять характер музыки, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию), реагировать на начало звучания и её окончание</li> <li>- приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек)</li> <li>- развитию певческих навыков, умения петь в одном темпе со всеми, передавать ласковы напевный характер песни, самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии</li> </ul>	<p>Игрушки: божья коровка, корова, музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек «Вальс цветов» П. Чайковский, «Коровушка» Г. Вихаревой, пляска «Воротики» под рус.нар. мелодию, в обр. Р. Рустамова, «Из-под дуба» рус. нар. песня</p>
	<p>Занятие №60. 2 Тема «Птицы – наши друзья»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплению знания детей о птицах</li> <li>- овладению умением петь эмоционально, передавая характер песни</li> <li>- развитию чувства ритма, движения под пение взрослого, умения петь напевно, ласково, без напряжения</li> <li>- воспитанию любви к музыке, желания вслушиваться в музыку</li> </ul>	<p>Две наполненные вазы с натуральными древесными веточками; красное солнышко; 2 лески длиной 80 см. Шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдце, узелок, варёная картошка в мундире (каждая обёрнута в фольгу) «Птички» рус.нар. мелодия «Во саду ли, в огороде», «Птичка» М. Раухвергера, «Киска к детям подошла» англ. нар. песня, «Ножки и ладошки» рус. нар. мелодия</p>

			«Ах вы, сени»
	Занятие №61. 3 Тема «Чудесный мешочек»	Содействовать: - совершенствованию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой - развитию музыкальной памяти, музыкальной отзывчивости на музыку, умения отвечать на вопросы, петь естественным голосом - воспитанию любви к музыкальным занятиям	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Бег» Е. Тиличевой, «Зайка» рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва, «Птичка» М. Раухвергера, «Мяч» М. Красева
	Занятие №62. 4 Тема «Зонтик разноцветный»	Содействовать: - закреплению умения детей свободно маршировать по залу, менять направление - овладению детьми умения вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию - развитию умения петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения - воспитанию любви к природе	Зонтик, ленточки жёлтого и оранжевого цвета «Прогулка» Т. Ломовой, «Дождик» рус. нар. песня, «Турецкий марш» В. Моцарта, «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Е. Тиличевой
	Занятие №63 5 Тема «Мишка косолапый»	Содействовать: - закреплению умения выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки - развитию эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, умения вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни - формированию творческой активности дошкольников	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка «Медведь» В. Ребикова, «Медвежонок» Л. Половинкина, «Ой, на горе-то» рус. нар. мелодия, «Плясовая» рус. нар. Мелодия
	Занятие №64. 6 Тема	Содействовать: - формированию эмоциональной отзывчивости на	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол «Марш» Е. Берковича, «Бег»

«Мой весёлый, звонкий мяч»		<p>музыкальное произведение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега, легко прыгать на двух ногах – как «мячики»</li> <li>- развитию звуковысотного слуха</li> <li>- воспитанию инициативности</li> </ul>	<p>Е. Тиличевой, «Попрыгаем» Л. Шитте, «Мяч» М. Красева, «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Баю-баю» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой, «Ладушки» рус. нар. песня, «Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия, «Ой, на горе-то» в обр. М. Раухвергера</p>
Занятие №65 7 Тема «Здравствуй, лето красное»		<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с летним сезоном</li> <li>- овладению умением ритмично двигаться, хлопать в ладоши, петь выразительно, согласовывать движение с пением</li> <li>- развитию чувства ритма, умения ориентироваться в пространстве</li> <li>- воспитанию интереса и желания приходить на музыкальные занятия</li> </ul>	<p>Цветы (по 2 на ребёнка), игрушка птичка «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской, «Летняя» М. Иорданского, «Птички летают». «Птички клюют» Р. Рустамова, «Птичка» М. Раухвергера</p>

**Перспективно-тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе на год.**

Месяц.	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь. (8)	Занятие №1. 1 Тема «В гости к нам пришли игрушки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением игры на погремушках разным способом, правильно их держать, узнавать и называть детские муз инструменты, умению петь хором</li> <li>- развитию умения эмоционально откликаться на веселую, задорную и ласковую, тихую музыку,</li> </ul>	<p>Кукла Таня, колыбелька, музыкальные инструменты: бубен, трещётки, деревянные ложки, погремушки. Ширма, куклы би-ба-бо: петушок, зайчик, собачка, птичка. «Полянка», «Ах вы, сени», «Во саду ли», «Из-под дуба» р.н.м., «Колыбельная песенка» М.Красева, «Ах вы,</p>

	<p>высказываться о ней</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию музыкально-ритмических навыков, умения быстро реагировать на изменения в характере музыки</li> <li>- воспитанию правилам хорошего тона.</li> </ul>	<p>сени» р.н.м. «Петушок»р.н.п., «Собачка», «Птичка» М.Раухвергера, «Зайчик» Александрова. игра «Солнышко и дождик».</p>
<p>Занятие №2. 2 Тема. «В огороде зайныка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детьми различными видами ходьбы по одному и в хороводе, навыкам ориентировки в пространстве</li> <li>- развитию воображения, умение самостоятельно находить нужную интонацию</li> <li>- формированию навыка чистого интонирования Б.2, умения петь не спеша, протяжно</li> <li>- воспитанию интереса к вокальному искусству.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением ягод и овощей. «Этюд» Т.Ломовой, упр. «Ходьба различного характера» «Марш» М.Робера, хоровод «По малину с сад пойдем» и «Урожай собирай» А.Филиппенко. «В огороде зайныка» В.Карасевой, упр. «Зайка». Игра «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова.</p>
<p>Занятие №3. 3 Тема. «Кто какую любит музыку»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения играть на ударных детских музыкальных инструментах, узнавать их по тембру звучания</li> <li>- развитию умения различать марш и колыбельную, умения ориентироваться в пространстве</li> <li>- воспитанию интереса к музыке разного жанра.</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты упр. «Ходьба различного характера» «Марш» М.Робера, «Колыбельная» Н. Римский-Корсаков, «Полянка» рус. нар. мел., «Петушок» рус. нар. песня, «Урожай собирай» А. Филиппенко</p>
<p>Занятие №4. 4 Тема «Гуляем-отдыхаем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать по тембру и называть детские музыкальные инструменты, играть в шумовом оркестре, различным видам ходьбы (в одном направлении, враспынную, по одному, парами)</li> <li>- развитию певческих навыков</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, ложки, треугольник, барабан, бубен. Шапочки или маски разных овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. «Марш» Т.Ломовой, «Прогулка» М. Раухвергера. «Полянка» р.н.м. «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Воробей» В. Герчик, игра «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.</p>

<p>Занятие №5. 5 Тема. «Дождя не боимся»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением выполнять танцевальные движения с предметами, петь хором и по одному - развитию умения слушать музыкальное произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки - воспитанию интереса к вокальной музыке</p>	<p>Зонтик. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» В.Герчик. «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Оркестр» украинская н.м.</p>
<p>Занятие №6. 6 Тема «Зонтики возьмём – танцевать пойдём»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле, танцевать с предметами - развитию чистоты интонирования, певческих навыков - воспитанию чувства коллективизма, уважения друг к другу в совместной музыкально-игровой деятельности</p>	<p>Детские зонтики, бубны, погремушки. «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» Г. Вихаревой, «Урожай собирай» А. Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская н.м.</p>
<p>Занятие №7. 7 Тема. «Вот какой огород»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо - развитию чувства музыкального ритма - совершенствованию произношения звуков в свободной речи и пении - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</p>	<p>Картинки на осеннюю тематику. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). рассказ иллюстрированный музыкой «Дождик». «Танец с зонтиками» В. Костенко, упр. для голоса «Андрей-воробей», В. Герчик «Дождик» и «Воробей». «Урожайная» А. Филиппенко, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Оркестр» украинская .н.м</p>
<p>Занятие №8. 8 Тема. «Сделал дело – гуляй</p>	<p>Содействовать: - овладению умением играть на детских музыкально-шумовых инструментах, узнавать их по тембру, умению петь в ансамбле - развитию музыкального слуха, естественности</p>	<p>Музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон, колокольчики. Обезьянка с барабаном. «Марш» Э. Парлов, Т. Ломовая «Дудочка», В. Герчик «Дождик», «Урожайная» А.</p>



	смело»	звучания голоса - воспитанию терпения, уважительного отношения друг к другу в совместной музыкально-игровой деятельности	Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская н.м.
Октябрь. (9)	Занятие №9. 1 Тема «Барабанит барабан – там, там, там!»	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с музыкой, вовремя заканчивать движение - развитию ритмичности, музыкального слуха - совершенствованию знания детей о марше в пении и движении - воспитанию интереса к музыкальной- игровой деятельности.	Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана. «Барабанщики» Э. Парлов, музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький барабан». «Барабанщик» М. Красева, В. Герчик «Дождик». «Урожайная» А. Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.
	Занятие №10 2 Тема. «Барабанит барабан»	Содействовать: - овладению детьми знания о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изображать игру других - приобщению детей к жанру марша в движении, пении, игре на детских музыкальных инструментах - развитию умения рассказывать об изобразительности музыки, средствах её выразительности (тембр, динамика) - воспитанию интереса к слушанию музыки.	Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана. м.-д. игра «Большой и маленький барабан», «Барабанщик» М. Карасева, «Воробей» В. Герчик. «Пляска парами» лат.н. м. «Марш деревянных солдатиков» Ф. Констан.
	Занятие №11 3 Тема. «Дождик, дождик не шуми»	Содействовать: - овладению детьми умения понимать характер музыки - развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамика, регистр, интонации) - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.	Зонтики на каждого ребёнка, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, дудочки. Две куклы Таня и Ваня. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Серый кот», «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», Г. Вихарева «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко, В.Герчик «Воробей», «Пляска

		парами» лат.н. м.
Занятие№12 4 Тема «Случай в осеннем лесу»	Содействовать: - ознакомлению детей с музыкой изобразительного характера - овладению умением различать яркие интонации - развитию умения различать средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику - воспитанию любви к народному творчеству.	Русская народная сказка «Алёнушка и лиса» с муз. Ю.Слонова. Русская народная попевка «Лиса по лесу ходила», «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко
Занятие№13 5 Тема «В Гости у сказки»	Содействовать: - овладению умением сравнивать контрастные по характеру произведения - развитию выразительности в пении - воспитанию интереса к музыке разного характера.	«Курочка Ряба» русская народная сказка муз. М. Магиденко. «Обидели» В.Агафонников, «Простая песенка» Е. Шаламонова. В. Герчик «Дождик». «Урожайная» А. Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.
Занятие№14 6 Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»	Содействовать: - овладению умением слышать изобразительный характер музыки - развитию умения различать оттенки настроений в произведениях разного характера - воспитанию интереса к музыкальному искусству.	Петрушка. Погремушки на каждого ребёнка. «Обидели» В. Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Простая песенка» Е. Шаламонова. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», «Урожайная» А. Филиппенко. Игра «Оркестр» украинская народная мелодия. «Пляска парами» латвийская н.м.
Занятие№15 7 Тема «Вот и осень наступила»	Содействовать: - овладению умением определять жанр и характер музыкального произведения (весёлый, плясовой, грустный, печальный) - развитию умения сравнивать, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр, черты танцевальности, маршевость)	Петрушка. Картинка с изо.пляшущих девочек и мальчика-гармониста. Шапочки овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. Игр.упр. «Барабанщики». «Обидели» В. Агафонников, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. «Барабанщик» М. Красева, В.Герчик «Дождик», «Листопад»

		- воспитанию интереса к музыке различного жанра, дружеского интереса к игрушке.	Т. Попатенко. «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Кот и мыши».
	Занятие №16 8 Тема. «Гармошечка-говорушечка»	Содействовать: - овладению детьми умения определять характер плясовой - ознакомлению детей с различным характером народных песен - развитию певческих навыков, чувства ритма - воспитанию любви к русской народной песне.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов. «На зеленом лугу» русская народная песня. «Листопад» Т. Попатенко. Игра «Дудочка-дуда» Ю. Слонова, «Пляска парами» лат.н.м.
	Занятие №17 9. Тема «В гости к нам пришла матрёшка»	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения народной пляски, передавать в пении характер песни - развитию умения петь выразительно, лёгким звуком, чисто интонировать мелодию, слаженности пения в ансамбле - совершенствованию певческих навыков детей - воспитанию интереса к исполнительской деятельности	Шапочка котика, матрёшка, музыкальная лесенка. «Я пою», «Вот иду я вверх». «На зеленом лугу» русская народная песня, «Листопад» Т. Попатенко, игра «Кот и мыши». «Полянка» р.н.м.
Ноябрь. (7)	Занятие №18 1 Тема. «Мы платочки возьмём – танцевать пойдём»	Содействовать: - овладению умением различать и передавать в движении динамические изменения в музыке - развитию умения двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве - совершенствованию представления о жанрах народной песни - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	Цветные платочки на каждого ребёнка. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу» русские народные песни, «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. частушка «Я на лесенке сидела», игра «Ловишки» И. Гайдн.
	Занятие №19 2 Тема.	Содействовать: - овладению детьми умения подбирать	Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки.

«Хоровод, хоровод – пляшет маленький народ»	<p>музыкальные инструменты по тембру соответствующие характеру звучания музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения передавать смену настроения музыки в движениях, определять жанр и характер произведения</li> <li>- воспитанию интереса к разным видам музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>«Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Полянка» русская нар. мел. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. П.И. Чайковский «Мужик на гармонии играет». «Андрей-воробей», р.н.п. «На зеленом лугу», «Санки» М. Карасева, игра «Ловишка» Й. Гайдн</p>
Занятие №20 3 Тема «кукла Маша в гостях у ребят»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением понимать изобразительный характер музыки</li> <li>- развитию чувства ритма, умения понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп)</li> <li>- развитию умения двигаться с предметом: платочком, погремушкой</li> <li>- воспитанию интереса к музыкальному творчеству</li> </ul>	<p>Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки, трещётки, погремушки. «Здравствуй, Машенька», «Пляска с платочками», «Во поле береза стояла» р.н.п. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. П.И. Чайковский «Мужик на гармонии играет». «На зеленом лугу» р.н.п. «Санки» М. Карасев. «Упр. с погремушками» Т. Вилькорейская.</p>
Занятие №21 4 Тема «Весёлые матрёшки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в пары, становиться в круг</li> <li>- развитию умения владеть предметом – платочком, играть на детских музыкально-шумовых инструментах</li> <li>- совершенствованию движения под музыку марша</li> <li>- воспитанию чувства коллективизма, внимания друг к другу в музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Матрёшки (8 – 10 штук). Кукла Маша. Разные музыкальные инструменты. «Во поле береза стояла» р.н.п., «Пляска с платочками» р.н.м. «Барабанщик» М. Карасева, «Пляска парами» лат.н.м. «Во саду ли, в огороде», «На зеленом лугу» р.н.п. Игра «Ловишка» Й. Гайдн.</p>
Занятие №22 5 Тема «Матрёшка с	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с русским народным творчеством (музыка, прикладное искусство, музыкальные инструменты, поэтическое слово)</li> </ul>	<p>Презентация. Матрёшки, слайды (матрёшки, русские народные музыкальные инструменты), «Частушки», «Песня Вани», увертюра к р.н. сказке «Морозко», в исполнении орк. рус</p>

	сюрпризом»	- воспитанию уважения к труду взрослых, чувства любви к народному творчеству.	нар ин. имени Осипова. «Во саду ли, в огороде» русская н.п.
	Занятие №23 6 Тема. «Колокольчики звенят – веселят они ребят»	Содействовать: - овладению умением различать звучание регистров: низкий, средний, высокий – в музыкальных произведениях - развитию умения чувствовать изобразительность музыки - воспитанию интереса к музыке композиторов-классиков	Колокольчики на каждого ребёнка. Три валдайских колокольчика. Музыкально-дидактическая игра «Три колокольчика», В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» упр. «Я пою, хорошо пою», М.Карасев «Санки» «Игра со звоночками» Ю.Рожевская
	Занятие №24 7 Тема. «Здравствуй, ёлочка»	Содействовать: - овладению умением импровизировать совместно с педагогом - развитию творчества в пении и движении, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением - воспитанию интереса к музыкальному творчеству	Искусственная ёлочка. «Здравствуй, ёлочка!», «Ёлочка – красавица» Г.Левкодимов, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт, М.Карасев «Санки», «Вальс» А.Гречанинов (снежинки), «Марш» (веселые гномы), «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская
Декабрь. (7)	Занятие №25 1 Тема. «Новогодние картинки»	Содействовать: - овладению детьми умения в импровизации двигаться в соответствии с характером музыки. - развитию фантазии, лёгкости, мягкости, выразительности в движении, - развитию выразительности в пении, чистоты звучания, ансамблевого исполнения - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу в музыкально-игровой деятельности.	Новогодние картинки, кукла Маша в зимней одежде, колокольчики на каждого ребёнка. «Вальс» А.Гречанинов «Дед Мороз» В.Семенов, «Ёлочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки» «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская.
	Занятие №26 2 Тема «Зимние забавы»»	Содействовать: - овладению умением создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения	Треугольник, металлофон, колокольчики. упр. «На лыжах» А.Моффат, «Зимняя игра» И. Мовсесяна, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию фантазии, воображения, двигательных навыков детей</li> <li>- воспитанию интереса к танцевально-игровому творчеству.</li> </ul>	<p>«Дед Мороз» В.Семенов, «Елочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки»  «Вот такая ёлка» О. Петровой (круговой танец)  «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов),  «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев</p>
Занятие №27 3 Тема. «Музыка и чудеса»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения играть на детских музыкально-шумовых инструментах в ансамбле</li> <li>- формированию умения слушать внимательно музыку, самостоятельно определять характер музыкального произведения</li> <li>- воспитанию у детей любви к музыке</li> </ul>	<p>Искусственная ёлочка, колокольчики.  «Танец снежинок» А.Гречанинов, «Танец гномов», р.н.м. «Зимняя игра» И. Мовсисяна.  «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт, М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, «Елочка – красавица» Г. Левкодимов,  «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской</p>
Занятие №28 4 Тема. «Зимние забавы»»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр</li> <li>- развитию фантазии, воображения, творчества в пении и движении</li> <li>- воспитанию интереса к музыке разного характера</li> </ul>	<p>2-3 одинаковых ёлочки, игрушечный гном.  «На лыжах» А.Моффат, «Вальс» Гречанинов,  «Марш» С.Прокофьев, «Зимняя игра» И. Мовсисяна, «Колокольчики звенят» Моцарт,  «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Ёлочка-красавица» Г.Левкодимов, «Дед Мороз» В.Семенов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой.</p>
Занятие №29 5 Тема. «Вьюжная сказка»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать красоту музыки</li> <li>- развитию творческой инициативы, речи, воображения, фантазии</li> <li>- воспитанию интереса к музыке разного характера.</li> </ul>	<p>«Сказочка» С.Прокофьев, «Метелица» Д.Кабалевский.</p>
Занятие №30 6 Тема «Скоро Новый год»	Содействовать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением инсценировать песни, петь их в хороводе, выполняя заданные движения, побуждать к солированию</li> <li>- развитию индивидуальности ребёнка, музыкальности</li> </ul>	<p>Ёлка.  М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, «Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой. «Вот такая ёлка» О. Петровой (круговой танец), «Пляска парами» лат.н.м.</p>

		- воспитанию доброжелательного отношения с детьми в решении игровых задач.	«Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев.
	Занятие №31 7 Тема. «Сказка в музыке»	Содействовать: Содействовать: - овладению умением создавать образ и сохранять его в движении до окончания музыкального фрагмента. - формированию у детей эмоциональной отзывчивости на средства музыкальной выразительности - развитию способности воспринимать язык музыки ( <i>темп, динамика, регистр</i> ), создавать образ и сохранять его в движении до окончания музыкального фрагмента. - воспитанию интереса к музыке композиторов классиков.	«Утро», «В пещере горного короля» Э.Григ из сюиты «Пер Гент»
Январь. (7)	Занятие №32 1 Тема «Мы играем»	Содействовать: - формированию у детей игровых качеств, умения соблюдать правила - развитию умения определять жанр музыки - воспитанию выдержки, внимания.	«На лыжах», «Зимняя игра», «Игра в снежки с Дедом Морозом», муз – дидактическая игра «Что делают зайки?»
	Занятие №33 2 Тема. «Танцы разные бывают»	Содействовать: - овладению умением различать пьесы с одинаковым названием - ознакомлению детей с музыкой к менуэту - развитию кругозора в области танца - воспитанию интереса к старинной музыке и танцу	Презентация. Репродукции картин русских художников 18 века. «Менуэт» Бокиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт «Менуэт» И.С.Бах.
	Занятие №34 3 Тема. «Весёлые	Содействовать: - ознакомлению детей с музыкой менуэтов - овладению умением различать менуэты,	Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Платочки на каждого ребёнка.

	музыканты»	<p>эмоционально откликаться на музыку разного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения игры на различных музыкально-шумовых инструментах</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности</li> </ul>	<p>упр. «Радость – огорчение», «Ласка», «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «Менуэт» Бокиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт, «Полянка» р.н.м. игра «Найди себе пару» Т.Ломовой</p>
	Занятие №35 4 Тема. «Два маленьких котёнка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять музыкально-ритмические движения</li> <li>- развитию умения петь в ансамбле, выдумки в движении и мимике</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Игрушечная кошка. английская нар.песня «Два маленьких котёнка» пер. С.Маршака, «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «В мороз» М. Красева, «Воробей» В.Герчик игра «Кот и мыши» Т.Ломовой.</p>
	Занятие №36 5 Тема. «Птички-невелички»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки</li> <li>- развитию певческих навыков</li> <li>- воспитанию бережного отношения к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Птичка (игрушка би-ба-бо). Картинки с изображением птиц. Шапочка вороны. «Воробей» В. Герчик, «Кукушка» Тиличеевой, «Соловейко» Филиппенко, игра «Ворон».</p>
	Занятие №37 6 Тема. «Погладь птичку»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать произведения с одинаковым названием, в пении точного интонирования мелодии, выразительности исполнения</li> <li>- развитию умения различать оттенки настроений</li> <li>- воспитанию любви к пению, к окружающему миру.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением птиц. «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, «Жаворонок» М.И. Глинка. «Кукушка» Тиличеева, «Соловейко» Филиппенко, игра-упражнение «Погладь птичку», игра хороводная «Ворон», стихотворение Л.Кондрашенко «Мальчишка из рогатки...»</p>
	Занятие №38 7 Тема. «Словно»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомые песни по мелодиям, петь выразительно, чисто интонируя</li> </ul>	<p>Бумажные фигурки птиц. игра-упражнение «Погладь птичку» «Песня жаворонка» П.И. Чайковский,</p>



	птички мы летаем»	мелодию - развитию умения различать смену настроений в музыке, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций - воспитанию интереса к вокальному искусству, бережному отношению к природе.	«Жаворонок» М. Глинка «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличеевой, «Соловейко» Филиппенко, игра с пением «Скворушки»
Февраль. (6)	Занятие №39 1 Тема. «Птички прилетели – и запели»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно определять характер произведения - развитию выразительности, слаженности в пении - воспитанию интереса к вокальному искусству, бережному отношению к природе.	Бумажные силуэты дерева и птиц. Шапочка кошки. Игр. упр. «Погладь птичку» Ломовой. «Песня жаворонка» П.И. Чайковский. «Воробей» В. Герчик, «Кукушка» Е. Тиличеевой, «Соловейко» Филиппенко. Игра «Скворушки» А. Филиппенко.
	Занятие №40 2 Тема «Маму очень я люблю»	Содействовать: - овладению детьми приемам игры на деревянных ложках - развитию ритмичности, музыкальности - воспитанию уважения к взрослым, умения передавать это в пении	Презентация. Картинки с изображением мам. игра – упр. «Тихо, мама спит» И.Козловского. «Мама» М. Бакалова, «Во саду ли, в огороде», «Калинка» р.н.м. Игра «Скворушки» А.Филиппенко.
	Занятие №41 3 Тема. «Ваня – музыкант»	Содействовать: - овладению умением использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом (платочком) - развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	Три плоскостные фигуры матрёшек, кукла Ваня с балалайкой, платочки, плоскостные балалайки. «Колыбельная» В. Карасевой, «Пастушки играют на рожках» К. Соковниной, «Земелюшка-чернозём» русская н. м. в обр. А. Лядова, стих. Ю. Островского «Наша мама», «Мама» Л. Бокалова, «Соловейко» Филиппенко. «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, пляска «Балалайки и платочки» р. н. м.
	Занятие №42 4 Тема.	Содействовать: - овладению умением играть на народных шумовых инструментах в ансамбле	Большая матрёшка, нар муз ин. (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Платочки, плоскостные балалайки. «Мама» Л.

	«К нам пришла матрёшка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию музыкальности: чувства ритма, ощущения музыкальной фразы, динамики, регистра</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности</li> </ul>	<p>Бокалова, этюд «Жалость». «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова .«Во саду ли...» русская н. п.</p>
	Занятие №43 5 Тема. «Сюрпризы от матрёшки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением играть на детских музыкально-шумовых инструментах (ложках), умения двигаться парами, с предметами (платочки)</li> <li>- развитию музыкально-ритмических навыков: двигаться ритмично, сменой движений реагировать на изменение силы звучания (громко - тихо)</li> <li>- развитию выразительности движений</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения с педагогом и сверстникам в совместной музыкально-исполнительской деятельности.</li> </ul>	<p>Цветные платочки, народные музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Упр. «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой, «Найди себе пару» Т. Ломовой. худ. сл. «Ванька-встанька» С. Маршак, «Во саду ли, в огороде» р.н.м., пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. Игра «Ловишки» И. Гайдн.</p>
	Занятие №44 6 Тема. «Я по лесенке хожу»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением в точном интонировании мелодии, воспроизведении ритмического рисунка песни, играя на одной или 2-х брусочках ксилофона или отхлопывая ритм в ладоши</li> <li>- развитию умения самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению</li> <li>- совершенствованию умения начинать пение после вступления</li> <li>- воспитанию любви к песне, исполнительской музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>Матрёшка. упр. «Лесенка», «Эхо», «Бубенчики» Н. Ветлугиной. «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «На зеленом лугу» р.н.п. «Игра с матрёшкой» (по типу «Игра с бубном» на украинскую н. м.)</p>
Март. (6)	Занятие №45 1 Тема «Мамин	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, при поддержке голоса</li> </ul>	<p>Платочки на каждого ребёнка, картинка с изображением детей, целующих маму, игрушечная обезьянка, палитра с красками разного цвета, балалайки на каждого мальчика.</p>

день – 8-е марта»	взрослого - развитию и углублению эмоциональной отзывчивости на музыку ласкового, нежного характера - воспитанию уважения к взрослым, доброжелательного отношения к близким.	«Передача платочка» Т. Ломовой, «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Найди себе пару» Т. Ломовой.
Занятие №46 2 Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Содействовать: - овладению умением различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, средства музыкальной выразительности - развитию чистоты интонирования мелодии, умения удерживать интонацию на одном звуке - воспитанию интереса к музыкально-игровой, исполнительской деятельности.	Упражнение «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Сапожки» Филиппенко. «Материнские ласки» А. Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» лат. н. м.
Занятие №47 3 Тема. «Балалайки и платочки»	Содействовать: - овладению умением воспринимать и передавать весёлый, ласковый характер песни, выразительно, ритмично двигаться парами - развитию умения различать эмоциональную окраску музыкального произведения, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы - воспитанию интереса к исполнительской деятельности	Цветные кружки. Матрёшка, зелёные платочки по числу девочек, плоскостные балалайки по числу мальчиков. «Покажи ладошки» лат. н. м. «Материнские ласки» Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.
Занятие №48 4 Тема «Есть у солнышка	Содействовать: - совершенствованию умения петь и двигаться выразительно, с настроением и желанием - в игровой форме развитию в детях творчество, эмоциональности, выдумки, активности	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» лат. н. м., «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.

	друзья»	- воспитанию коммуникативных качеств, желания проявить себя	«Сапожки» Филиппенко.
	Занятие №49 5 Тема. «Домашние питомцы»	Содействовать: - овладению умением понимать изобразительный характер музыки, слышать средства музыкальной выразительности - развитию творческих проявлений в изображении персонажей пьесы, умению самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	Упр. «Погладь кошечку», «Киска пьёт водичку», упр. «Кошечка» Т. Ломовой. «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Девочки и петушки» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.
	Занятие №50 6 Тема. «Строим дом»	Содействовать: - овладению детьми умением выдерживать паузы между музыкальными фразами - развитию интереса к песням разного характера и содержания, желания высказываться о них, умения различать звуки по высоте, слышать движение мелодии верх – вниз, постепенное и скачкообразное. - воспитанию доброжелательности друг к другу в совместной деятельности.	Ленточки на колечках, игрушки: кошка, петушок, утёнок, ослик, поросёнок. Упр. «Вальс», «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева, «Дом» в исполнении К. Румяновой (г/з).
Апрель. (8)	Занятие №51 1 Тема. «Погуляем-поиграем»	Содействовать: - овладению умением определять характер песни, высказываться о нём, называть любимую песню и индивидуально исполнять её - развитию музыкально-ритмических навыков: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой 2-х частей музыки, её динамикой, регистром, передавать музыкальные образы	Мягкие игрушки. Деревянные ложки, бубны, трещётки. Игра «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр. М. Раухвергера, «Вальс» Д.Кабалевский «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок»

		- воспитанию доброжелательности в совместной музыкально-игровой деятельности.	М. Матвеева.
Занятие №52 2 Тема «Расцвели подснежники»	Содействовать: - овладению умением различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый), двигаться с предметами, петь подвижно, естественным голосом, передавая весёлый характер песни - развитию желания слушать музыку, желание высказываться о ней, узнавать и называть знакомые песни по вступлению и мелодии - воспитанию интереса к музыке разного характера.	Корзинка с искусственными подснежниками. «Вальс с подснежниками» А.Жилин «Вальс» Д.Кабалевский «Песенка о весне» Фрид, песни по желанию детей. Упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр. М. Раухвергера, «Покажи ладошки» лат.н. м	
Занятие №53 3 Тема. «На бабушкином дворе»	Содействовать: - овладению детьми умения различать жанр вальса, петь выразительно, передавая разнообразный характер песен - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку - совершенствованию навыков выразительного движения: умения ритмично ходить, бегать и скакать поскаком, мягкости движений рук - воспитанию любви к музыке.	Искусственные подснежники. Фланелеграф, плоскостные фигурки зверюшек. «Вальс с цветами» А.Жилин, «Вальс» Д.Кабалевский, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева. «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, игра «Игра с бубном» укр. н. м.	
Занятие №54 4 Тема. «Игротека»	Содействовать: - овладению умением глазами следить за предметом - развитию умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню, брать дыхание между короткими музыкальными фразами - совершенствованию движения лёгкого поскака, умения различать динамические оттенки в музыке и передавать их в движении, пении, игре на	Ширма, игрушки би-ба-бо, искусственные подснежники. Игра «Кто скорее построит круг», «Вальс с цветами» А.Жилин. «Воробей» В. Герчик, «Петушок» М. Матвеева. «Серенькая кошечка» В. Витлина, Музыкально-дидактическая игра «Тише - громче в бубен бей», игра «Игра с бубном» укр. н. м.	

	<p>музыкальных инструментах</p> <p>- воспитанию доброжелательности в отношении со сверстниками в музыкально-игровой деятельности.</p>	
<p>Занятие №55</p> <p>5 Тема</p> <p>«Птички прилетели песенку запели»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умением различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр</p> <p>- развитию умения передавать в движении характер музыки</p> <p>- совершенствованию движений: поскок, лёгкий бег, чёткий шаг</p> <p>- воспитанию интереса к музыке, песням разного характера, желание высказываться о них.</p>	<p>Игрушечная обезьянка, треугольник, колокольчик.</p> <p>«Обидели» Гречанинов</p> <p>«Ослик» М. Парцхаладзе, «Песенка о весне» Э. Фрид, «Соловейко» Филиппенко.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Тише – громче в бубен бей».</p> <p>Игра «Ловишка» И. Гайдн</p> <p>«Колыбельная»</p>
<p>Занятие №56</p> <p>6 Тема.</p> <p>«Весёлые лягушата»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умением владеть детскими музыкально-шумовыми инструментами, играть весело, ритмично, чётко, в ансамбле</p> <p>- развитию умения танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве</p> <p>воспитанию и закреплению интереса к жанру танца</p>	<p>2 лягушки. Бубен, барабан, деревянные ложки.</p> <p>«Весёлые лягушата» Ю.Литовко</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Маленькие музыканты», «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог),</p> <p>«Покажи ладошки» лат.н. м,</p> <p>«Вежливая песенка – приглашение»</p>
<p>Занятие №57</p> <p>7 Тема</p> <p>«Серенькая кошечка»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением играть на музыкальных инструментах</p> <p>- развитию умения самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>- совершенствовать знания о жанре танца: называть различные танцы, знать их характерные движения, исполнять</p>	<p>Бубны, ложки, барабаны, металлофон.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Маленькие музыканты», игра «Оркестр» укр. н.м., «Я иду с цветами».</p> <p>«Петушок» М. Матвеева, «Серенькая кошечка» В. Витлина,</p> <p>«Менуэт», «Гопак» («Весёлые лягушата» Ю.Литовко)</p> <p>«Вальс кошки» В. Золотарёва.</p>

		- воспитанию интереса к танцевальному творчеству.	Игра «Кот и мыши»
	Занятие №58 8 Тема. «Песенки-чудесенки» стр.53	Содействовать: - овладению умением отвечать на вопросы о содержании песни, её характере - развитию умения петь выразительно – хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него - воспитанию любви к музыке, желание её слушать.	Разноцветные ленты. Бочонок. Игрушка щенка. упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л Вишкарёвой). «Тяв-тяв», «Пчела» В.Герчик, «Весенний хоровод» М. Магиденко.
Май. (7)	Занятие №59 1 Тема. «В хороводе пойдём - песню звонко запоём»	Содействовать: - овладению детьми умением в движении передавать плавный, нежный, ласковый характер музыки, владеть своим телом и хорошо ориентироваться в пространстве: выполнять перестроения (в рассыпную, в круг, парами) самостоятельно и без суеты - развитию танцевального творчества - совершенствованию знаний детей о вальсе - воспитанию любви к окружающему миру.	Разноцветные ленты. П. И. Чайковский «Сладкие грёзы», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Тяв-тяв», «Пчела» В.Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко «Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко. Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.
	Занятие №60 2 Тема «В стране музыкальных инструментов»	Содействовать: - овладению умением чётко исполнять движения на слова песни - развитию творчества в пении и движении - созданию у детей радостного настроения, желания выразительно петь знакомые песни хором и по одному - воспитанию внимания, выдержки.	Детские музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», игра «Оркестр» укр. н.м.. «Пчела» В.Герчик, «Летний вальс» Красева. Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.
	Занятие №61 3 Тема. «Угадай мелодию»	Содействовать: - овладению умением петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него, естественным голосом - развитию образности движений, фантазии детей	«Новый мячик» М. Иорданский, упр. «Игра с мячом» А. Петрова, В. А. Моцарт «Колокольчики звенят». Г. Свиридов «Парень с гармошкой». В. Агафонников «Обидели», П. И. Чайковский «Песня жаворонка», «Вальс

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию желания высказываться о музыке, узнавать песни и пьесы по мелодии</li> <li>- воспитанию интереса к музыке разного характера.</li> </ul>	<p>цветов» из бал. «Щелкунчик», «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, игра «Ворон».</p>
Занятие №62 4 Тема. «Спой песенку»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать и называть знакомые песни по вступлению и мелодии, сочетать пение с движением в хороводе</li> <li>- развитию плавности и выразительности в движении с лентами</li> <li>- совершенствованию умения самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню</li> <li>- воспитанию любви к пению, желание петь вместе и по одному.</li> </ul>	<p>Разноцветные ленты. Фланелеграф, плоскостные фигурки: пчёлка, утёнок, щенок, бабочки.</p> <p>«Весёлые мячики» Т. Сатулина, упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л Вишкарёвой).</p> <p>«Тяв-тяв», «Пчела» В.Герчик, «Бабочки» М. Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко. «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог).</p> <p>игра «Ловишка» И. Гайдн.</p>	
Занятие №63 5 Тема. «Музыкальный магазин».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки</li> <li>- развитию эмоциональности, творческой инициативы</li> <li>- совершенствованию умения внимательно слушать музыку, определять её характер, двигаться в соответствии с ним; самостоятельно исполнять знакомые песни хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него</li> <li>- воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</li> </ul>	<p>Различные музыкальные инструменты, виниловые пластинки, диски.</p> <p>Подбор стихов про музыкальные инструменты.</p> <p>«Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан.</p> <p>«Новый мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Ослик» М. Парцхаладзе, «Дуда» А. Александров</p> <p>«Дудочка – дуда» Ю. Слонов «Игра с бубном» украинская н.м.</p> <p>оркестр «Во саду ли в огороде» русская н.м.</p>	
Занятие №64 6 Тема. «Магазин	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением правильно произносить слова, чисто интонировать мелодию</li> </ul>	<p>Мягкие игрушки, куклы. Подбор стихов про игрушки.</p> <p>«Прогулка с куклами» Т. Ломовой, «Новый</p>	



	игрушек»	- развитию умения различать музыкальные жанры совершенствованию навыков детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах - воспитанию любви к различным музыкальным жанрам.	мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Ослик» М. Парцхаладзе. Игра «Кот и мыши», оркестр «Калинка», «Во саду ли в огороде» русские н.м. «паровоз» З. Компанейца.
	Занятие №65 7 Тема «Мои игрушки»	Содействовать: - овладению умением начинать и заканчивать движение вместе с музыкой - развитию интереса к музыке, музыкальной деятельности в целом. - воспитанию бережного отношения к игрушкам	Различные игрушки. Музыкально-ритмическое упражнение: «Марш и бег». Пение: «Петушок», «Серенькая кошечка». Оркестр: «Латвийская полька», «Я на горку шла» русская народная мелодия.

**Перспективно-тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.**

Месяц.	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь. (8)	Занятие №1. 1 Тема «Вместе с песней»	Содействовать: - овладению умением владеть своим телом, - развитию желания петь хором и индивидуально, - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения,	Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей. Упражнение «Шалтай-Болтай, по стихотворению С. Я. Маршака

		- воспитанию любви к музыке.	
Занятие №2. 2 Тема «В гости к сказке»	Содействовать: - овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая, - ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных), - развитию умения соблюдать правила игры, - воспитанию выдержки, внимания.		Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок». «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко.«Полянка» рус.нар. мел. Рус.нар. сказка «Колосок» муз. М. Мильмана.Хороводная игра «Репка» М. Иорданского. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)
Занятие №3. 3 Тема. «Что мы знаем о театре?»	Содействовать: - овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа, - расширению представлений и знаний о театре, - развитию умения передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами, - воспитанию доброжелательности и вежливости.		Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки, «Курочка Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок» р.н.сказки. «Песня о сказке» В. Шаинский (г/з)
Занятие №4. 4 Тема «Укачаю, укладу...»	Содействовать: - овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова, - расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности, - развитию и совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз, - воспитанию интереса к колыбельной музыке.		Колыбель, кукла, Книга «Колыбелька у кота». Упр.«Василек» р.н.п. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Как в высоком тереме», «Ветер, солнце и орёл», «Укачаю, укладу (г/з) русские народные колыбельные песни. «Во сыром бору тропина» р.н.п.
Занятие №5. 5 Тема «Колыбельно	Содействовать: - овладению умением петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и		Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова. «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость,

<p>й песни добрый свет»</p>	<p>между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, - совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни, - развитию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог, - воспитанию интереса к авторской и народной музыке.</p>	<p>усни» В.А. Моцарт, «Колыбельная» Н.А. Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла» р.н.песни. игра «Колобок» Е. Тиличевой</p>
<p>Занятие №6. 6 Тема. «Куколку качаю»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, - развитию умения исполнять колыбельные песни, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, ладотонального слуха и голоса, - воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.</p>	<p>Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты. Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» поль н.м. в обр. Л. Вишкарёва.«Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з) «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Колыбельная» В.Карасевой. «Прогулка с куклами» Т.Ломовой</p>
<p>Занятие №7. 7 Тема. «Угадайка»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, - развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им, желания и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном, - воспитанию любви к песням разного жанра и характера.</p>	<p>Ленты по две на ребёнка, маски к сказке «Колобок». Упр. «Шалтай-Болтай»по стих. С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки».«Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з), «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оп. «Сказка о царе Салтане» (г/з).Упр. «Лесенка» Е. Тиличевой, «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Тяв-тяв» В. Герчик, Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко, «На зеленом лугу» р н п. Игра «Колобок» Е. Тиличевой.</p>

	<p>Занятие №8. 8 Тема. «Ленточки летают – вальс начинают»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни,</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством А. Хачатуряна, развитию слухового внимания, речи,</li> <li>- развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично в рассыпную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки, творческих способностей, эмоциональной выразительности в танце с лентами,</li> <li>- воспитанию интереса к классической музыке других народов.</li> </ul>	<p>Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колобок». Портреты композиторов А.Хачатуряна и П. И. Чайковского.</p> <p>Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я.Маршака, «Твердые и мягкие руки», «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» («Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва. «Вальс» П.И. Чайковский. Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Во сыром бору тропина» р.н.п. Игра «Колобок» Е. Тиличевой.</p>
<p>Октябрь. (8)</p>	<p>Занятие №9. 1 Тема. «Хоровод заведём и песни споём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения бокового галопа,</li> <li>- развитию музыкальной памяти, творческих способностей,</li> <li>- воспитанию любви к русской народной песне.</li> </ul>	<p>Портрет композитора А.Хачатуряна. Упр. «Приставной шаг в сторону» н.н.м.«Маленькая колыбельная» (пес. тв.), Вечерняя сказка» А.Хачатурян.«Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот» р. н п. Игры: «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличевой, «Ловишка» И. Гайдн.</p>
	<p>Занятие №10. 2 Тема. «Учимся танцевать»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах,</li> <li>- совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности,</li> <li>- развитию творческих способностей,</li> <li>- воспитанию интереса к танцевальному творчеству.</li> </ul>	<p>Портрет композитора А.Хачатуряна. Металлофон или ксилофон, дер. ложки, бубны, погремушки. Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт).«Вечерняя сказка» А.Хачатурян.«Колыбельная» (п. тв.Упр. «Небо синее», «Как у наших у ворот»</p>

		р.н.п.«Полянка» р.н.м.
Занятие №11. 3 Тема «Широка ты, глубока ты, песня русская»	Содействовать: - овладению умение различным способам игры на муз. инструментах, по партиям и тутти, выполнять танцевальные движения русской пляски, - углублению представления детей о музыке народной и авторской, - развитию творчества, фантазии, умения передавать веселый, шуточный характер песни, - воспитанию любви к русской народной песне.	Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, дет.муз. ин. (шумовые).«Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись).«На зеленом лугу» р.н.п. Упр. для голоса и слуха«Эхо», «Небо синее». «Во сыром бору тропина», «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. «Калинка» р.н.м.«Тополек» р.н.п.
Занятие №12. 4 Тема «Осенняя пора»	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки - развитию выразительности в пении, творческих способностей во всех видах деятельности - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	Осенние листья по два на ребёнка, букет из осенних листьев. Стихотворение Ф. И. Тютчев «Листья». «Упр. с листьями» В.А.Моцарт. «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Желтенькие листики» О. Девочкина, игра «Осень спросим» Т. Ломовой.«Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танц. тв-во.
Занятие №13. 5 Тема «Сказка в осеннем лесу»	Содействовать: - овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки, - развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности, - воспитанию любви к народному творчеству.	Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала). «Вальс осенних листочков» («Осенний вальс» Ф. Шопен) танц. тв-во. Упр. «Эхо», «Ау». «Во сыром бору тропина» р.н.п. «Желтенькие листики» О. Деточкина. «Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю. Слонова
Занятие №14. 6 Тема «В театре нашем играем и	Содействовать: - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа,	Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса». «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова.

	пляшем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией,</li> <li>- развитию творческих способностей,</li> <li>- воспитанию любви к театру.</li> </ul>	
	<p>Занятие №15. 7 Тема. «Будь внимателен»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы</li> <li>- развитию чувства ритма на основе марша</li> <li>- воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам в игре.</li> </ul>	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан. Картинка с изо.солдаты с барабаном и трубой. Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф. Надененко, упр. «Барабанщик», «Походный марш» Д. Кабалевский. Муз.-дид. игра «Повтори ритм». «Барабанщик» М.Красев, «Барабан» Е.Тиличеева, игра «Летчики»</p>
	<p>Занятие №16. 8 Тема «Маршируем дружно»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно, умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном</li> <li>- развитию чувства ритма, чисты интонирования мелодии</li> <li>- совершенствованию умения ориентироваться в</li> </ul>	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского. Барабан, «Марш» Л.Шульгин, «Марш» М.Красев, «Марш» М.Робер, «Моя лошадка» А.Гречанинов, «Походный марш» Д.Кабалевский. Муз-дид. игра «Повтори ритм», «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т.Попатенко, «Ловишка» Й. Гайдн, Песня «Цирк» в исполнении О. Попова (г/з).</p>

		<p>пространстве</p> <p>- воспитанию интереса к музыкальным занятиям.</p>	
<p>Ноябрь (8)</p>	<p>Занятие №17. 1 Тема «Марш в пении и движении»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением двигаться в соответствии с характером и темпом музыки (марш, топающий шаг, бег, поскоки), выделять три части марша</p> <p>- развитию умений имитировать игру на музыкальных инструментах, не повторяя за другими</p> <p>- воспитанию интереса к жанру марша.</p>	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского. Домик-ширма, игрушечный поросёнок. Игра «В гости» И. Арсеевой. «Походный марш» Д. Кабалевский. «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.«Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).</p>
	<p>Занятие №18. 2 Тема «Марши разные бывают»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности,</p> <p>- совершенствованию знаний детей о марше</p> <p>- формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей</p> <p>- развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально, мимикой передавая характер мелодии,</p> <p>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре.</p>	<p>Портреты композиторов: Д. Кабалевский, М. Глинка, С. Прокофьев, П. И. Чайковский. Картинки с изо.Деревянных солдатиков. «Походный марш» Д.Кабалевский, «Марш» С.Прокофьев, «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из оп. М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Марши-песни (отрывки): «Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. Игра «Летчики» М. Раухвергер.</p>
	<p>Занятие №19. 3 Тема «Этот чудный вальс»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умение различать характер вальса и передавать его в движении и игре на музыкально-шумовых инструментах</p> <p>- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера</p> <p>-воспитанию любви к жанру вальса и интереса к музыкальной грамоте.</p>	<p>Портреты ком-ов: П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, М. И. Глинки. Бубны, кол-ки, треугольник. «Вальс» П.И.Чайковский из «Дет. альбома», «Вальс» Д. Кабалевский Упр. «Вальс» Е. Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко. «Марш Черномора» из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила».</p>

<p>Занятие №20. 4 Тема «Звени, звени, золотая Русь!»</p>	<p>Содействовать: - ознакомлению детей с главными символами нашей Родины, ее территорией - развитию желания слушать и исполнять песни на патриотическую тему, - воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей стране.</p>	<p>Стихи рус. и современных поэтов классиков и детских о России, народе, символы России и её герои. Карта России. Репродукции портретов великих русских людей. «Военный пр-ный марш» (г/з), Ю. Антонов «Родные места», «Широка страна моя родная», «Как пойду я на быструю речку» рус нар п., «Походный марш» Д. Кабалевский. Игра «Летчики»</p>
<p>Занятие №21. 5 Тема «В гости к нам пришел Петрушка»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс - развитию умения петь легко, весело, оживленно - воспитания чувства соперничества и поддержки в игровой деятельности.</p>	<p>Петрушка. Бубны. Упр. «Дирижер», Вальс» С. Майкапар Упр. «Вальс», «Голубые санки» М. Иорданский «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №22. 6 Тема «Весёлые клоуны»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг, - совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш - развитию легкости звучания, подвижности языка, - воспитанию интереса к цирковым профессиям.</p>	<p>Петрушка. Портрет композитора Д. Кабалевского. Картинка «Дед Мороз», бубны. Упр. «Кто лучше скачет» Т. Ломовой Д. Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Упр. «Вальс», «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №23. 7 Тема «В гости к нам пришёл Петрушка»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умением ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу и в колонне, различать вступление и заключение. - развитию умения петь песни, приемом «эхо», умения</p>	<p>Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник. Упр. «Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Клоуны» Д. Кабалевский, «Жалоба» А. Гречанинов («Самая смешная сказка» <i>изо – музыка</i>), «Вальс» П.И. Чайковский</p>



		петь сольно и в ансамбле, - воспитанию любви к пению.	«Голубые санки» М. Иорданский, «Новый год» М. Лаписова
	Занятие №24. 8 Тема. «В ожидании зимы»	Содействовать: - овладению детьми умением петь, легко, без напряжения, негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен, - развитию воображения, творческой фантазии, умения импровизировать под музыку различного характера в пении, движении, игре на муз. шум. инструментах - совершенствованию внутреннего слух, ладотональное чувство - воспитанию интереса к музыкальным зимним играм.	«Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»), «На лыжах» А. Моффат «Игра в снежки» бел.н. м. «Клоуны» Д.Кабалевский, Упр. «Качели» Е. Тиличеевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).
Декабрь. (6)	Занятие №25. 1 Тема «Что такое Новый год»	Содействовать: - овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии, - развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом, умения детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз. -воспитанию доброжелательности и умения слушать друг друга.	«На лыжах» А. Моффат, «Игра в снежки» бел.н. м. Упр. «Лесенка», «Бубенчики», «Дудочка», Е. Тиличеевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №26. 2 Тема «Скоро Новый год!»	Содействовать: - овладению умением понимать шутку - развитию умения импровизировать в характере музыки, разнообразить движения - воспитанию хороших манер.	Картинки сизо артистов цирка, погремушки, колокольчик. «Клоуны» Д. Кабалевский, «Вальс» П. И. Чайковский.«Медведь», «Зайцы» Тиличеевой, Игра «Займи домик» М. Магиденко.
	Занятие №27. 3 Тема	Содействовать: - овладению умением петь самостоятельно, без	Портрет композитора П. И. Чайковского. Слайды к балету «Щелкунчик». Картинки

«Сказка в музыке»	<p>помощи взрослого, хором и по одному</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, её красоту и образность</li> <li>- совершенствованию певческих навыков: петь лёгким звуком, естественным голосом, слаженно, выразительно</li> <li>- воспитанию интереса к балетному искусству.</li> </ul>	<p>героев балета. Кол-ки, треугольник. П. И. Чайковский муз.из бал. «Щелкунчик: «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев». «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» Арсенева.Игра «Займи домик» М. Магиденко.</p>
Занятие №28. 4 Тема. «Зимняя сказка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением слышать музыкальную фразу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой</li> <li>- развитию воображения, фантазии</li> <li>- совершенствованию знаний о вальсе, умения сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру</li> <li>- воспитанию любви к классической музыке</li> </ul>	<p>Муз фрагменты из бал. «Щелкунчик». Колокольчики. Картинка «Щелкунчик» П. И. Чайковский муз.из бал. «Щелкунчик: «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов», «Мыши» (этюд), «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.Танец «Хлоп – хлоп – хлоп»</p>
Занятие №29. 5 Тема. «Здравствуй, ёлочка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением показывать рукой движение мелодии вверх и вниз</li> <li>- развитию умения самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание</li> <li>- совершенствованию знаний о марше, умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии</li> <li>- воспитанию доброжелательности в оценке друг друга.</li> </ul>	<p>Картинка «Новогодняя ёлка». Муз фр-ты из бал. «Щелкунчик», барабан, дудочка, труба Щелкунчик,(картинки). П.И.Чайковский: «Марш игрушек», «Марш деревянных солдатиков». Упр. для голоса: «Скачем по ступенькам», «Бубенчики» «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева, «Голубые санки» М. Иорданский. «Хлоп – хлоп – хлоп» эст.нар.Мел.</p>
Занятие №30. 6 Тема. «Зимние забавы»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах</li> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с текстом</li> </ul>	<p>«Танец снежинок» А. Жилина, «Петрушки с погремушками» А. Даргомыжского («Игра с бубнами» польская нар. м. «Игра в снежки» бел.н. м., «Вот какая ёлочка» Т. Попатенко,</p>

		<p>песни, - воспитанию любви к музыкальной игре.</p>	<p>«Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Саночки» английская народная песня.</p>
<p>Январь. (7)</p>	<p>Занятие №31. 1 Тема «Заколдован невидимкой»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства, - развитию образной речи - воспитанию художественно-эстетического вкуса.</p>	<p>Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ Поэзия – «Пороша» (<i>отрывок</i>) С. Есенин, «Зимний вечер» А. Пушкин.</p>
	<p>Занятие №32. 2 Тема «Кто живёт в лесу?»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами, - развитию чувства музыкального ритма, - воспитанию бережного отношения к природе.</p>	<p>3-4 искусственных ёлочек. Голоса птиц (г/з), игрушки би-ба-бо. Ширма. Деревянные ложки. Творческое задание «Разные зайчата». «Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко». «Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной. «Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).</p>
	<p>Занятие №33. 3 Тема «Звонили звоны»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением различать настроение в музыке - развитию у детей чувство звуковысотности, расширения кругозора, пополнения словарного запаса -воспитанию интереса к истории колоколов.</p>	<p>картинки с изо.: «Царь – колокол», «Валдайские кол-ки», «Звонницы, колокольни, соборы, церкви, базилики». Колокольные звоны: «Спасские колокола», «Валдайские кол-ки», «Трезвон», «Благовест», «Набат»</p>
	<p>Занятие №34. 4 Тема «Колокольчи ки звенят»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением передавать радостное, праздничное настроение игрой на деревянных ложках - ознакомлению детей с разными видами искусства (живопись, поэзия, музыка - развитию умения слушать музыку, понимать её изобразительность - воспитанию интереса к традициям русского народа</p>	<p>Колокольный звон (г/з). Кол-ки, дер. ложки. Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». Стихотворение С. Есенина «Колокола», «Звонили звоны» Г. Свиридов, В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» + оркестровка, В. Агафонников «Сани с колокольчиками». Оркестр «Полянка», «Ах вы, сени» русские народные мелодии.</p>
	<p>Занятие №35. 5 Тема.</p>	<p>Содействовать: - ознакомлению детей с народными музыкальными</p>	<p>Репродукции картин В. Васнецова «Гусляры», «Садко», картинки с изо. муз ин-ов нар. орк.</p>

	«Заиграем веселей»	инструментами - овладению умением играть на них - - развитию выразительности, плавности и ритмической чёткость движений - воспитанию интереса к народному творчеству.	(трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка) и их звучание, р. н. м. : гусли – «Во саду ли» (+ оркестровка на всех инструментах), пение «Как у наших у ворот», баян – «Коробочка», балалайки – «Светит месяц», упр. «Передача платочка» Т. Ломовой
	Занятие №36. 6 Тема «Русская песня звучит, словно ручеёк журчит»	Содействовать: - овладению умением выполнять движения плавного, размеренно в соответствии с характером музыки - развитию умения различать народную и авторскую музыку - совершенствованию знаний о народных инструментах - воспитанию любви к русскому фольклору.	Платочки, Песни в исполнении русского народного оркестра им. Н. Осипова (г/з). Упр. «Полоскание платочков», «Передача платочка» Т. Ломовой. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» р. н. п. оркестр «Во саду ли, в огороде», хороводная игра «Ворон»
	Занятие №37. 7 Тема «Русская песня льётся – весело живётся»	Содействовать: - овладению детьми умения самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки - развитию умения самостоятельно находить певческую интонацию - воспитанию творческой активности, патриотизма.	Кружевной платок. Деревянные ложки. Треугольник. Упр. «Передача платочка» Т. Ломовой, орк. «Коробочка» р.н.м., «Сани с колокольчиками» В.Агафонников. «Хор» из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п.«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого, танец «Выйдуль я на реченьку» р.н.м.
Февраль. (6)	Занятие №38. 1 Тема «Выходи народ, заводи хоровод»	Содействовать: - овладению умением самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдая расстояние между парами - развитию непринуждённости, плавности движений рук, умения выполнять знакомые плясовые движения - формированию правильной осанки	Платочки на каждого ребёнка. Атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба). «Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р. н. песни. Упр. «Полоскание платочков», «Передача платочка» Т. Ломовой, танец «Выйду ль я на реченьку» р. н. м. в обр. Т. Ломовой, народная, хороводная игра «Ворон».

		- воспитанию интереса к народным хороводным танцам, пляскам и играм.	«Сани с колокольчиками» В. Агафонников
Занятие №39. 2 Тема  «В гости в сказочную оперу»	Содействовать: - овладению умением точно воспроизводить голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз - развитию выразительности в пении знакомых песен (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него) - совершенствованию знаний о балете, опере, умения в движении передавать характер музыки, слышать ускорение темпа - воспитанию интереса к разным музыкальным жанрам.		Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого и поэта А. С. Пушкина. Репродукция картины И. Билибина «Бочка по морю плывёт». Отр. из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане»: «Колыбельная», «Море». Упр. «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой, «На зелёном лугу». «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» рус. нар. песни. Игры: «Море волнуется», «Колобок» Е. Тиличевой.
Занятие №40. 3 Тема  «Сказка о царе Салтане»	Содействовать: - овладению умением инсценировать песню, двигаясь выразительно, с выдумкой, плавному хороводному шагу - ознакомлению детей с жанром – опера, с характером русской пляски, её простейшими композициями - развитию желания и умения слушать и понимать серьёзную музыку - воспитанию художественно-эстетического вкуса		Книги сказок А. С. Пушкина с ил-ми В. Конашевича, И. Билибина, М. Врубеля. Отр. из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Н. А.Римский-Корсаков «Море» и «Лебедь и Коршун», «Ария Царевны-Лебедь.» из оперы «Сказка о царе Салтане». «Вдоль по берегу», «Светит месяц» р. н. мелодии Выйду ль я на реченьку» р. н. м. «Во сыром бору тропина» р. н. п.
Занятия №41. 4 Тема  «Город чудный»	Содействовать: - овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, - углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать её весёлый, шуточный характер - развитию творческой инициативы (песенные импровизации),		Репродукция картины И. Билибина «Город Леденец», колокольный звон «Трезвон» «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни «Весёлая песенка – грустная песенка» песенное творчество Игра «Горячий конь» Т. Ломовой.

		- воспитанию любви к народной песне	
	Занятие №42. 5 Тема «Белка песенки поёт»	Содействовать: - овладению умениями использовать в творчестве свой музыкальный опыт - углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях - формированию творческой активности в поиске певческой интонации - развитию умения исполнять лирические народные песни, грустные, радостные - воспитанию любви к пению, к разнохарактерным вокальным произведениям	Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане». Картинка с изображением музыкального инструмента (флейта-пикколо). Деревянные ложки. Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Тема белки («Во саду ли, в огороде» р.н.п.) из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков. Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня Придумать мелодию «Весело – грустно» песенное творчество. «Ой, вставала я ранёшенько», «Во поле берёза стояла» р.н.п. игра «Горячий конь»
	Занятие №43. 6 Тема «Богатыри»	Содействовать: - овладению детьми качественного исполнения, умения двигаться выразительно - развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования знакомых мелодий - совершенствованию знаний о колыбельной песне - воспитанию, при слушании знакомых пьес, выдержки, умения определять их характер	Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Отр. из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова, «Вальс» Е. Тиличевой. Игра по типу «Игра в гостей» Д. Кабалевский: «Санки», «Лошадка», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики».
Март. (6)	Занятие №44. 1 Тема «Царевна- лебедь величава, выступает, будто пава»	Содействовать: - овладению умением обстоятельно высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных отрывков - развитию и совершенствованию умения различать особенности разных по характеру песен и соответственно их исполнять - воспитанию коллективного умения в достижении целей игры, преодолению трудностей, переживанию в	Репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. Отр из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков, игра «Вдоль по берегу», упр. «Змейка с воротцами» русская народная мелодия «Заплетися, плетень» в обр. Н. А. Римского – Корсакова. «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличевой

		игре, радости.	«Мамин праздник» Ю. Гурьева
Занятие №45. 2 Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжают-ся»	Содействовать: - овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение - развитию творческой фантазии, желания импровизировать - воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку.		Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римский – Корсаков «Белка», «Шмель» танцевальное творчество «Как у наших, у ворот» р.н.п.
Занятие №46. 3 Тема «Три чуда»	Содействовать: - овладению детьми умениями играть в ансамбле, - совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки - развитию умения в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах, - воспитанию любви к оперному искусству.		Дет. Рис-ки к «Сказка о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изо муз. ин-ов: звоночки, дудочки, бубны, сопелка. Игр. собачка. «Три чуда» из оперы Н.А. Римского – Корсакого «Сказка о царе Салтане», упр. «Вдоль по берегу», «Передача платочка» Т. Ломовой; муз-дид. игра «Узнай инструмент», оркестр «Хор» В.А. Моцарт из оп. «Волшебная флейта», «Во саду ли, в огороде» р.н.п. «Игра с бубнами» польская нар .мел. в обр. Т. Ломовой.
Занятие №47. 4 Тема «В стране весёлых песен»	Содействовать: - овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения - развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, контролировать качество исполнения - воспитанию любви к вокальному искусству		«Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане», упр. для голоса «Вальс» Е. Тиличевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой «Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Танец «Приглашение» укр.н. м. «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.

	Занятие №48. 5 Тема «П. И. Чайковский и его музыка»	Содействовать: - овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства - расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского - развитию эмоциональной отзывчивости на пьесы различного характера - воспитанию интереса к творчеству П.И.Чайковского.	Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсвечнике, цветы в вазе. Колокольчики, треугольник, бубны. Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «Куколка». П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
	Занятие №49. 6 Тема «Детский альбом»	Содействовать: -овладению детьми умения передавать в движении смену настроения в пьесе 3-х частной формы - формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения - развитию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, -воспитанию желания выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни	Портрет П. И. Чайковского. Мячик, щенок, зайчик (игрушки). П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданского «Тяв-тяв» В. Герчик Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
Апрель. (8)	Занятие №50. 1 Тема «Мои игрушки»	Содействовать: - развитию умения детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности, - воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи.	Атрибуты для водителя автобуса. «Наш автобус голубой» А. Филиппенко П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла»
	Занятие №51. 2 Тема «Весёлый слонёнок»	Содействовать: - овладению детьми умением воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок, в том числе прохлопав и простучав его - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера	Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка» «Сладкая грёза» П. И. Чайковский «Наш автобус голубой» А. Филиппенко «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Новый мячик» М. Иорданского «Слон и скрипочка» О. Юдахиной



		- воспитанию любви к вокальному искусству.	Танец «Весёлый слонёнок»
Занятие №52. 3 Тема Прекрасное природы пробужденье	Содействовать: - овладению детьми умением чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми, петь песни лирического характера лёгким звуком, в оживлённом темпе - развитию умения играть в ансамбле, умение слышать друг друга - воспитанию бережного отношения к природе, чувство прекрасного		Слайды с изображением подснежников, весенней природы. Треугольник, кол-ки. Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна». П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки», «Песенка о весне» Г. Фрида, «Расцвели подснежники» Л. Левитиной. Игра «Оркестр» укр. н.м.
Занятие №53. 4 Тема «Волшебная поляна»	Содействовать: - овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, - развитию умения детей в движении передавать настроение музыки -воспитанию доброжелательности, умения слышать и слушать друг друга.		Искусственные подснежники. П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл» «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной «Парная пляска» чешская нар. мел.
Занятие №54. 5 Тема «Выглянул подснежник»	Содействовать: - овладению умением передавать настроение музыкального произведения движением, голосом, рисунком, поэтическим словом - развитию активности и инициативы детей - воспитанию бережного отношения к природе		Искусственные подснежники, ваза. Обруч. Костюмы подснежников. Кол-ки, дудочки. Платочки. Муз. ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов». Пение: «Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной Поэтический ряд: П. Воронько «Выглянул подснежник», А. Майков «Весна», В. Татионов «Это кто в саду?..», «Снова к нам

		пришла весна»; Игра «Игра со звоночками»
Занятие №55. 6 Тема «Это русская сторонка, это русская земля».	Содействовать: - овладению детьми умением творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках, играх, импровизациях - ознакомлению детей с различными вариантами народных песен и их обработками - развитию умения инсценировать песни - воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении.	Платочки. П. И. Чайковский «Мужик на гармони играет», «Русская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Светит месяц» р.н.м. р.н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Во сыром бору тропина», «Как у наших у ворот» Русская н. игра «Гори ясно!»
Занятие №56. 7 Тема «В церкви»	Содействовать: - овладению умением воспринимать красоту авторской и народной музыки - развитию и расширению диапазона детского голоса, выравниванию его звучания при переходе от высоких звуков к низким, и наоборот - воспитанию интереса к творчеству Чайковского.	Портрет П. И. Чайковского. Свеча. П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома». Песнопения хора Свято-Троицкой Лавры. Детские попевки: «Скок-поскок», «По дороге Петя шёл», «Горошина». Русская н.п. «Бай, качи-качи» Русская н. игра «Гори ясно!»
Занятие №57. 8 Тема «Сказка в музыке»	Содействовать: - овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, - ознакомлению детей с «Детским альбомом» П. И. Чайковского, - развитию желания слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении - воспитанию любви к музыке П.И. Чайковского.	Пасхальные звоны колоколов Архангельского собора Московского Кремля (г/з). П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», пьесы из «Детского альбома по выбору детей «Баба Яга» из «Детского альбома»
Май. (7)	Занятие №58. 1 Тема «Мы играем	Содействовать: - овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру, оркестровать
		Слайды с изо танцующих людей «вальс, полька, пляска, мазурка) деревянные ложки. Слоник (игрушка). П. И. Чайковский: «Вальс»,

	и танцуем»	<p>пьесы с учётом тембра инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен</li> <li>совершенствованию знаний детей о различных танцах</li> <li>- воспитанию интереса к танцевальному жанру.</li> </ul>	<p>«Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома». Оркестр «Во саду ли в огороде», «Камаринская» (ложки). «Слон и скрипочка» О. Юдахиной. Танец «Весёлый слонёнок». «Парная пляска» чешская нар. мел.</p>
	<p>Занятие №59. 2 Тема «В мире танца и фантазии»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу</li> <li>- развитию умения выразить свои чувства движениями под музыку</li> <li>- развитию творческой инициативы, фантазии,</li> <li>- воспитанию самостоятельности в умении создавать танцевальные композиции.</li> </ul>	<p>Мячи, ленты, платочки, деревянные ложки. П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска) «Мазурка» Ф. Шопен «Парная пляска» чешская нар. мел. «Современный ритмический танец»</p>
	<p>Занятие №60. 3 Тема «Мастера вы, мастера»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением соотносить узор и музыку (ритм, настроение),</li> <li>- углублению знаний о хохломской росписи,</li> <li>- развитию эмоционального отклика на произведения народного творчества разных жанров,</li> <li>- воспитанию любви к своему народу, родной природе.</li> </ul>	<p>Различные хохломские изделия. Русские народные музыкальные инструменты. Поэтическое слово «Под малиновым кусточком», «Ты, рябинушка», «Зеленей!», «Пошла Маша на базар». Муз.ряд: «Бай качи, качи», инсценировка «Ой, вставала я ранёшенько», оркестр «Калинка» русская н. м. Игра «Ворон»</p>
	<p>Занятие №61. 4 Тема «Музыка народов мира»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями</li> <li>- углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского и его пьес из «Детского альбома»</li> <li>- развитию ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно,</li> <li>- воспитанию любви к музыке.</li> </ul>	<p>Слайды с изображением пейзажей Франции, Германии, Италии, России. Рус нар муз ин-ты, стихотворение К. Ибряева «Музыка» П. И. Чайковский: «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома» «Солнечный зайчик» В. Мурадели, «Летний дождь» А. Самонова. Упр. «После дождя» вен. нар.</p>

			мелодия.
Занятие №62. 5 Тема «Путешествие по странам»	Содействовать: - овладению детьми умением создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки, - расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, о музыке и национальных костюмах народов Европы, расширению географических представлений по карте и глобусу, - развитию умения детей двигаться в различных видах хоровода - воспитанию интереса к творчеству других народов.		Слайды с изображением пейзажей и национальных костюмов Франции, Германии, Италии, России. Глобус. Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия. П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома». «Летний дождь» А. Самонова, «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева, хоровод «На прогулке». «Игра в жмурки».
Занятие №63. 6 Тема «Песни разные бывают»	Содействовать: - овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов, - развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю, - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу в игре.		Рус нар муз инс-ты. Картинка цветущей яблони. «Новый мячик» М. Иорданского Упр. «Подбрасывание мяча» Т. Ломовой «Игра в мяч». П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня» из «Детского альбома» «Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева. Хоровод «На прогулке», «Игра в жмурки».
Занятие №64. 7 Тема «Угадай мелодию»	Содействовать: - овладению умением выразительно исполнять песни и танцы, высказываться о услышанном, - развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского из «Детского альбома», фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкальных произведений, высказываться о музыке, - воспитанию любви к музыке.		Карта Европы. Карточки с изо сюжетов музыки из «Детского альбома» П. И. Чайковский: «Утренняя молитва», «Мама», «Марш дер. солдатиков». «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька», «Камаринская». «Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза»

**Перспективно-тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.**

<b>Месяц.</b>	<b>Тема НОД.</b>	<b>Задачи.</b>	<b>Атрибуты, оборудование, репертуар.</b>
Сентябрь. (8)	Занятие №1. 1 Тема «Учимся слушать звуки»	Содействовать: - овладению детьми умением различать звуки окружающего мира - развитию слухового внимания, памяти - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	Кукла Угадай (Клоун) Разучивание считалки и игра: «Звуки мы идём искать», загадка про звуки. Разучивание приговорки: «Мы тихонечко сидим». Игра – настройка «Дети тихо сидят». Игр. Упр.: «Кто больше звуков слышал?». Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем»
	Занятие №2. 2 Тема «Наша Родина – Россия»	Содействовать: - овладению умением четко пропевать слова - расширению и закреплению знаний о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи), - развитию умения узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них, - воспитанию бережного отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну, любви к своей Родине.	Большие картинки с видом столицы – Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями. Поэтический ряд: А. С. Пушкин «Москва», Ф. Глинка «Город чудный». «Гимн Российской Федерации». Упр. «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М. Раухвергера., Е. Тиличеева: «Волк», «Заяц», «Лиса», «Медведь», «Белка». Русские народные песни «Как пойду я на быструю речку», «Во поле береза стояла». Этюд «Клоуны» Д. Кабалевский. «Золотые ворота» р.н. игра.
	Занятие №3. 3 Тема «П. И. Чайковский и его музыка»	Содействовать: - овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении, - расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И. Чайковского - развитию образной речи, воображения,	Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты. «Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И. Чайковский. «Вальс с ленточками» танцевальное творчество П. И. Чайковский: «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая

		<p>фантазии - воспитанию любви к классической музыке.</p>	<p>кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».</p>
<p>Занятие №4. 4 Тема «Куколка моя родная»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении - развитию умения различать танцевальные жанры - воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре.</p>	<p>Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» «Новая кукла», «Болельщик куклы» П.И. Чайковский, «Разбитая кукла» М. Констант, «Горе куклы» А. Рюигок. Упр. «Качели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского Игра «Ловишка» И. Гайдн.</p>	
<p>Занятие №5. 5 Тема «Кукла Ната в гостях у ребят»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию - углублению представления о жанрах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка - развитию умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному - воспитанию бережного отношения к игрушкам.</p>	<p>Кукла, колыбель. «Спой имя куклы» песенное творчество «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И. Чайковский. «Полька» М. Глинка. Упр. «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой. «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Ласковая песенка» песенное творчество «Спокойная ходьба» Т. Ломовой.</p>	
<p>Занятие №6. 6 Тема «Вальсы разные бывают»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением различать разнохарактерные части муз произведения, - ознакомлению детей с творчеством Д.Д. Шостаковича - развитию творческого воображения, голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, - воспитанию интереса к музыке бального танца.</p>	<p>Портрет Д. Д. Шостаковича «Три вальса» Д. Шостакович: «Вальс» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс-шутка» Упр. «Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина игры – «Поездка за город» В. Герчик, «Узнай по голосу» В. Ребиков</p>	

			(«Характерный танец»)
	<p>Занятие №7. 7 Тема «Вот какая, не простая, куколка моя»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении, пении</li> <li>- расширению знания в области живописи, музыки, народного творчества</li> <li>- развитию творческой фантазии, воображения</li> <li>- воспитанию уважения к труду человека.</li> </ul>	<p>Разные куклы (деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), детские музыкальные инструменты. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» «Кофта куклы» А. Жилинского, «Кукла Ната» А. Лепина, «Лирический вальс» Д. Шостакович. Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)</p>
	<p>Занятие №8. 8 Тема «Голос развиваем – поём и сочиняем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией,</li> <li>- формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки</li> <li>- развитию умения различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом,</li> <li>- воспитанию бережного отношения к игрушкам.</li> </ul>	<p>Две куклы (одна с бантом), колыбели, колокольчики, треугольник. «Здравствуй, куколка» придумать мелодию Упр. «Вальс», «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского, «Бантик» М. Жака. «Кукла Ната» А. Лепина, «Гуси» С. Смирнова. Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец») «Колыбельная песенка» Г. Свиридов. «Колыбельная» песенное творчество.</p>
Октябрь. (8)	<p>Занятие №9. 1 Тема «В мире танца»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций</li> <li>- развитию музыкальных способностей (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство)</li> <li>- воспитанию интереса к бальным танцам.</li> </ul>	<p>Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка. Упр. «Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на песке» В. Ребикова Д. Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка». «Переходной вальс» (А. Филиппенко «До свиданья, детский сад»)</p>

<p>Занятие №10. 2 Тема «Музыкаль- ная шкатулка»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук мелодии - обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора - развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере - воспитанию уважения к труду людей.</p>	<p>Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны). С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» «Бубенчики» Е. Тиличевой Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой «Бантик» М. Жака, «Гуси» С. Смирнова Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)</p>
<p>Занятие №11. 3 Тема «Вот и осень наступила»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми умения самостоятельно находить нужные звуки на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки, - расширению знаний детей о красоте осени в музыке и поэзии - развитию умения понимать настроение музыкального произведения и выражать его в движении, - воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству.</p>	<p>Портрет А. Вивальди. Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны). Тонкие шарфики. Макет деревца. Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки. А. Вивальди «Осень», Д. Шостакович «Лирический вальс», «В доме моем тишина» Т. Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е. Соколова.</p>
<p>Занятие №12. 4 Тема «Жил был шум»</p>	<p>Содействовать: - овладению умением петь легко, свободно - ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор - развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко), - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.</p>	<p>Стихотворение А. Барто «Пожалуйста, потише!» Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик Упр. для голоса «Цирковые собачки» «В доме моем тишина» Т. Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е. Соколова. «Парная пляска» карельская н.м.</p>
<p>Занятие №13. 5 Тема</p>	<p>Содействовать: - овладению умением чисто интонировать М.3,</p>	<p>Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».</p>



<p>«Унылая пора, очей очарованье»</p>	<p>Ч.5          - углублению знакомства детей с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени          - развитию творчества в движении, умения детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни          - воспитанию любви к природе через разные виды искусства.</p>	<p>Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Тонкие шарфики. Венок из жёлтых листьев. Поэтический ряд А. Пушкин «Унылая пора», А. Майков «Люблю дорожку лесной», И. Никитин «В синем небе». «Осенняя песня. Октябрь» П.И. Чайковский из цикла «Времена года». Д. Шостакович «Лирический вальс»          Упр. для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау».          Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой          «Отчего плачет Осень?» Е. Соколова          хороводная игра «Во сыром бору тропина» р. н. п.</p>
<p>Занятие №14.          6 Тема          «Ну-ка русскую давайте, веселее начинайте!»</p>	<p>Содействовать:          - овладению детьми умением чувствовать свое тело и владеть им,          - развитию умения детей выполнять движения русской пляски,          - воспитанию интереса к народному творчеству</p>	<p>Детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики, деревянные ложки).          Рит. упр. «Поймай хлопок», «Повтори рит. рисунок».          Упр. для мышечного расслабления «Таяние»          Упр. «Ходьба различного характера» М. Робера,          «Выворачивание круга» вен. н.м. Танц. дв. русской пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки», «Полянка» русская н. м. г/з,</p>
<p>Занятие №15.          7 Тема          «В гости к песенке идём, там играем и поём»</p>	<p>Содействовать:          - овладению умением петь хором, ансамблем, по одному с музыкальным сопровождением и без него, ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук          - развитию умения самостоятельно менять движения          - совершенствованию различных видов ходьбы, знания о музыкальном ладе – мажор, минор          - воспитанию любви к песням разного жанра и</p>	<p>Упражнение «Шагаем дружно»          В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество          «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский. Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой. «Отчего плачет Осень?» Е. Соколова, «В доме моем тишина» Т. Боровик, «Кофта куклы» А. Жилинского          «Кукла Ната» А. Лепина          «Гуси» С. Смирнова.          «Бантик» М. Жака</p>

		характера.	Игра «Ищи!» Т. Ломовой
	Занятие №16 8 Тема	Содействовать: - владению умением петь легко, подвижно - развитию творческого воображения, музыкальности, чувства музыкального ритма - воспитанию любви к музыке	Ритмические карточки. Муз-дид. игра: «Вспомни и напой песенку» Хороводная игра «Здравствуй, Осень!» Повторение пройденного музыкального репертуара (песни, игры, танцы) по выбору детей.
Ноябрь. (9)	Занятие №17. 1 Тема «Сколько в мире кукол разных»	Содействовать: - овладению умением петь эмоционально и выразительно передавая характер песен, - совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце - развитию ладотонального слуха, умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки - воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других.	Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных) Упр-ия: «Шалтай-Болтай» С. Маршак, «Я весёлый Буратино». П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «Детского альбома». М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе куклы». Упр-ия для голоса: «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой, «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина, «Бантик» М. Жака «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский
	Занятие №18. 2 Тема «О чём расскажет музыка»	Содействовать: - овладению умением внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном - ознакомлению детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки, - развитию фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении - воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других.	Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь, ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва». Е. Тиличевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка». Придумать «Песенку птички» творческое задание К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных» (г/з)
	Занятие №19. 3 Тема	Содействовать: - овладению умением высказываться о форме	Игрушечный котёнок К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных» (г/з)

«Музыка и чуда»	<p>песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш)</p> <p>- развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор, творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст</p> <p>- воспитанию в детях доброжелательности и вежливости.</p>	<p>«Песенка о дружбе» А. Петрова, «Кискино горе» Е. Попляновой Упр. для артикуляции и активности языка: «жало змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол». Попевка «Два кота». «Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский. Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой,</p> <p>А. Островский «До, ре, ми, фа, соль». «Встало солнце высоко, стало на небе светло» и «Я сижу у окна и тиха, и грустна» музыкальное творчество Игра «Ищи!» Т.Ломовой</p>
Занятие №20. 4 Тема «К. Сен-Санс и его музыка».	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности</p> <p>- развитию выразительности исполнения, слаженности звучания</p> <p>- воспитанию интереса к творчеству К.Сен-Санса.</p>	<p>Цикл пьес «Карнавал животных» К. Сен-Санс. Упр. «Шагаем – бегаем», упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой</p> <p>А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори». Детская песенка «Андрей – воробей» «Игра в гостей» Д. Кабалевский. Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»).</p>
Занятие №21. 5 Тема «Необычный карнавал»	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания</p> <p>- развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки</p> <p>- воспитанию выдержки, любви к музыке.</p>	<p>Картинки с изображением животных</p> <p>К. Сен - Санс цикл пьес «Карнавал животных» Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой</p> <p>А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян</p> <p>Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М.Шварц</p>
Занятие №22. 6 Тема «Карнавал животных»	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением связывать голос и дыхание</p> <p>- развитию эмоциональной сферы ребёнка</p>	<p>игровое фонетическое упр. «Здравствуйте!», самомассаж «Превращение», муз-ритм. Движения «Переключка», активное слушание «Музыкальные контрасты», песня-танец «Про слона», пальчиковая</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию знаний о произведениях Сен-Санса</li> <li>- воспитанию начальных навыков сохранения своего здоровья</li> </ul>	<p>игра «Обед у слона», чистоговорка с самомассажем биологически активных точек «Кенгуру», подвижная игра «Мячики», общий танец «Джамба», релаксация «Рыбки», речевая игра с движением «Сторож».</p>
	<p>Занятие №23. 7 Тема «Раз, два, повернись и в героя превратись»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении</li> <li>- совершенствованию знаний о жанре – танец</li> <li>- развитию умения выполнять движения польки</li> <li>- воспитанию любви к танцам.</li> </ul>	<p>Музыкальные инструменты (шумовые, ударные). «Раз, два, повернись и в героя превратись» образные движения. С.Рахманинов «Итальянская полька» Упр. «Мячики» («Этюд» Л. Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м., Полька «Добрый жук» Спадавекия Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц</p>
	<p>Занятие №24. 8 Тема «До свиданье, осень!»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений</li> <li>- развитию творческой фантазии в движении, чистоты интонирования, мягкости звучания</li> <li>- воспитанию бережного отношения к природе.</li> </ul>	<p>Ст-ия: К Челидзе «Отшумели дубы», К. Чолиев «И не тревожат их нимало», Т. Прописнова «Какая стоит тишина». Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах». «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Зимние подарки» С. Насауленко. Полька «Добрый жук» Спадавекия</p>
	<p>Занятие №25. 9 Тема «Зима пришла»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением в движении выразить характер музыкального произведения</li> <li>- развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки</li> <li>- воспитанию любви к музыке различных жанров.</li> </ul>	<p>Платочки. Музыкальные инструменты. Э. Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Вальс петушков» И. Стрибог Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой «Новогодняя» А. Филиппенко «Зимние подарки» С. Насауленко Полька «Добрый жук» А. Спадавекия</p>
<p>Декабрь. (6)</p>	<p>Занятие №26. 1 Тема «Весёлый танец – полька»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении</li> <li>- развитию желаний сочинять мелодии в жанре</li> </ul>	<p>Полька» М. Глинка, «Полька» С. Рахманинов упр. «Проверка шага польки» чеш. н. м. в обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м., «Полька» песен тв-во. Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок». «В лесу родилась елочка» Л. Бекман,</p>

		танца, певческих навыков - воспитанию любви к песням и танцам разного жанра.	«Новогодняя» А. Филиппенко, «Зимние подарки» С. Насауленко. Рус. н. хороводная игра «Гори ясно» Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа
Занятие №27. 2 Тема «Скоро Новый год»	Содействовать: - овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации - развитию творческой фантазии в пении и движении - воспитанию терпения и доброжелательности к сверстникам в игре.	Ис-ая ёлочка, шарфики, платочки. «Я у ёлочки стою» песен тв-во. Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой Новогодняя» А. Филиппенко, «Зимние подарки» С. Насауленко, «В просторном светлом зале» А. Штерна, «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова. Рус. нар. игра «Золотые ворота» «Светит месяц» и «Сударушка» рус нар мелодии	
Занятие №28. 3 Тема «В хороводе пойдём – песню заведём»	Содействовать: - овладению умением двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни - развитию умения придумывать движения к польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения, творческой активности в пении и движении, выразительности исполнения - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	«Полька» Б. Сметана. «В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Зимние подарки» С.Насауленко, «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова. «Саночки» амер. песня (катание на лыжах, коньках, игра в снежки, лепка снежной бабы). «Полька», «Вальс», «Русская пляска», (дв-ия рус. пляски: «ковырялочка», «дробь», «козлик», «метелочка», «качалочка», «хлопки – тарелочки»), танцевальное творчество «Полька» М. Глинка	
Занятие №29. 4 Тема «Зимняя сказка»	Содействовать: - овладению умением разным способом импровизации в пении - развитию чувства восхищения красотой природы в музыке, поэтическом слове, - развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы	Картины с изображением зимнего пейзажа. И. Бунин «Зимний вечер», С. Прокофьев «Вечер», П. И. Чайковский «Нянина сказка», «Вечерняя сказка» С. Прокофьев. Э. Мориконе «Звезды в твоих глазах» «Гуси, гуси, где ваш дом?», «Зайчик, зайчик, где ты был?» им-ия. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Зимние подарки» С.	

		- воспитанию художественно-эстетического вкуса.	Насауленко, «Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова.
	Занятие №30. 5 Тема «Какое настроение у музыки?»	Содействовать: - овладению умением различать форму произведения, жанр, двигаться в соответствии с музыкальными образами - развитию навыка прямого галопа, шага польки, хороводного шага - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.	музыкальные инструменты, длинные разноцветные ленты, искусственные ёлочки Э. Мориконе «Звезды в твоих глазах» А. Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С. Прокофьев) «Полька» М. Глинка «Баба Яга» П.И. Чайковский Игра «Бабка Ёжка» народная игра.
	Занятие №31. 6 Тема «Есть в лесу избушка»	Содействовать: - овладению детьми умением сравнивать пьесы с похожими названиями - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера - воспитанию способности подчинять свои интересы интересам коллектива.	Ленточки. Игрушка или картинка с изо Бабы Яги. упр. «Плавный хоровод», «Пружинящий шаг», танец с лентами «Вальс» И. Штраус, слушание П. И. Чайковский «Баба Яга», М. П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках», этюд «Баба Яга», шуточный танец «Баба Ёжка», песни по желанию детей из репертуара декабря, игры: «Баба Яга» и «Гори ясно»
Январь. (7)	Занятие №32. 1 Тема «Угадай мелодию»	Содействовать: - овладению умением определять название музыкального произведения по мелодии, вступлению - развитию умения выполнять плавные движения руками с предметом	Куклы и зверушки по количеству детей, игрушка Баба Яга. песни, музыкальные произведения, танцы, игры, хороводы, элементы музыкальной грамоты из репертуара 1-го полугодия

		- воспитанию интереса к разнообразной музыкальной деятельности	
Занятие №33. 2 Тема «Музыка и чудеса»	Содействовать: - овладению умением различать настроение музыки, её изобразительность, самостоятельно создавать игровой образ - развитию артистизма - воспитанию уважения к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища.		Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз Красный нос» «Вальс» И. Штраус, Д. Шостакович: «Вальс-шутка», «Лирический вальс», Р. Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И. Чайковский Игра по выбору детей.
Занятие №34. 3 Тема «Марши разные бывают»	Содействовать: - овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ - развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание - воспитанию любви к музыке.		Муз ин (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки. Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева. К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш дер. солдатиков» П. И. Чайковский, «Марш» Е. Тиличеева. «Барабанщик» М. Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко. Упр: «Маршируем», «Кто лучше шагает». Игра «Регулировщик движения».
Занятие №35 4 Тема «Марш в пении и движении»	Содействовать: - овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, выражать в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки - развитию умения детей ходить разными способами, двигаться бодро, решительно - воспитанию терпения, внимания.		Дер палочки. Картинка с изо свадебной процессии. Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический», музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм». Упр. «Будьте решительны и осторожны» Ж. Люлли, «Свадебный марш» Ф. Мендельсон, «Бравые солдаты» Филиппенко «Походный марш» Д. Кабалевский. Заданный текст: «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отрядом!»
Занятие №36. 5 Тема	Содействовать: - овладению детьми знаниями о музыкальных		Картинки, фото симф. и орк.рус.нар. ин-ов. Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева.

	«В мире музыкальных инструментов»	инструментах и видах оркестра - развитию эмоциональной отзывчивости на весёлые и лирические народные песни - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.	«Вальс» из балета «Спящая красавица», «Ах ты, берёза» р.н.м. «Калинка», «Во саду ли, в огороде» р. н. песни. Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по лесу ходила», «Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р. н. песни
	Занятие №37. 6 Тема «Игротека»	Содействовать: - овладению умением детьми создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера - совершенствованию умений инсценировать игровые песни - воспитанию любви к русской народной музыке.	Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные) Муз – дидактическая игра «Разложи картинки» «Увертюра-фантазия» Н. Будашкина, из к/ф. «Морозко», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р. н. песни. «Бравые солдаты» Филиппенко Игра «Три поросёнка»
	Занятие №38. 7 Тема «Где песня поётся, там весело живётся»	Содействовать: - овладению умением инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера - воспитанию любви к русской народной музыке.	Платочки. «Светит месяц», «Утушка луговая» русские н. п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», русские н. п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н. п. в обр. И. Арсеевой) Русская н. игра «Золотые ворота»
Февраль. (6)	Занятие №39. 1 Тема «Весело играем – песни»	Содействовать: - овладению детьми знаний о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания - развитию песенного творчества	Деревянные ложки. «Утушка луговая» русская н.п. Упр. «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Приставной шаг в сторону». Упр. для голоса «Горошина»



распеваем»	- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции -воспитанию интереса к истории фольклора.	В. Карасевой, «Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой), русская народная игра «Никанориха»
Занятие №40. 2 Тема «Три кита»	Содействовать: - овладению умением самим придумывать композицию русской хороводной пляски - углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении - развитию и обогащению речи детей, умению различать сильную и слабую доли - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	Платочки, ударные музыкальные инструменты. упр. «Регулировщик движения» «Три военных марша» Ф. Шуберт «Хор» из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» упр. «конфетка», «змея», «колокольчик», «Качели» «Ой, вставала я ранёшенько», «Во Кузнице», «Во поле берёзка стояла», р. н. п. «Полянка» р. н. п. г/з
Занятие №41. 3 Тема «Маршируем дружно»	Содействовать: - овладению детьми представлений о русской народной песне, умению понимать её весёлый, шуточный характер - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре - воспитанию выдержки и уважения друг к другу в игре.	деревянные палочки Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя» упр. «Марш с сигналами» под муз Ф. Шуберта «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня «Марш» песенное творчество «Пошла, млада за водой», «Ой, вставала я ранёшенько» р. н. п. танц. дв. «Козлик», «Ковырялочка», «Самовар», «Присядка», «Утушка луговая», «Полянка» р. н. м. «Русская пляска для мальчиков». Русская н. игра «Золотые ворота»
Занятие №42. 4 Тема «Зима в музыке и поэзии»	Содействовать: - овладению умением понимать настроение музыкального произведения, определять его форму - развитию восприимчивости к весёлым,	Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле» Ф. Шуман «Дед Мороз», Потешка «Мороз» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько» р. н. п. «Пошла, млада за водой» р. н. п.

		жизнерадостным и нежным лирическим песням - воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни.	русская народная игра «Никанориха»
	Занятие №43. 5 Тема «Все мы музыканты»	Содействовать: - овладению детьми умения выразительно исполнять песни различного характера, - развитию у детей кантиленности (напевности) в пении, умения правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижность языка, - воспитанию любви к исполнительской деятельности.	Разные музыкальные инструменты. Ленты, лёгкие шарфики, султанчики. К. Сорокина «Метелица» упр. «Вальс» Е. Тиличевой, «Моя мама» Е. Макшанцева, «Будем в армии служить» Ю. Чичков «Моя Россия» Г. Струве, «Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках) Игра «Кто скорей ударит в бубен?» Оркестр «Вальс-шутка» Д. Шостакович
	Занятие №44. 6 Тема «Наши защитники»	Содействовать: - овладению детьми знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты), -развитию ловкости, смекалки, - воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества.	«Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?», «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»; соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»
Март. (6)	Занятие №45. 1 Тема	Содействовать: - овладению умением передавать в движении	«Грустная песенка» П.И. Чайковский Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличевой

«Песенка для мамочки»	ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, - развитию умения детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением, -воспитанию любви и уважения к близким.	«Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева «Кадриль» русская н. м.
Занятие №46. 2 Тема «Гжельские узоры»	Содействовать: - овладению умением определять жанр и характер произведения, - развитию знаний о русском народном искусстве (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию, - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	Презентация по теме «Гжель». Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки. «Загадка» М. Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора.
Занятие №47. 3 Тема «Закрепляем то, что знаем»	Содействовать: - овладению умением различать черты песенности, танцевальности и маршевости в музыке - развитию пластики, выразительности, образности движений -воспитанию любви к исполнительской деятельности	флажки 4 цветов, слушание «Марш» И. Манукян, игровое упражнение «Стройся в звенья», музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм», творчество в движении «Марш дер. солдатиков», пение «Звукоряд», песни к 23 февраля и 8 марта, игра «Ищи!»
Занятие №48. 4 Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Содействовать: - овладению умением определять жанр и характер произведения, - развитию знаний о русском народном искусстве (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую	Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна» Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка» Танец: «Кадриль» Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море» Игра: «Золотые ворота»

		для текста мелодическую линию, - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	
	Занятие №49. 5 Тема «Приходи скорей, весна!»	Содействовать: -формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки - развитию умения сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм, - воспитанию любви к музыке и поэзии.	Весенние картинки. Музыкальные инструменты. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится» Н. Виноградова «Рассказали о весне» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) «Солнце ярко светит», «Дождик», «Слышишь?» - песенное творчество «Весенняя песенка» С. Полонского Игра «Музыкальные поросята» английская народная мелодия
	Занятие №50. 6 Тема «В мире музыкальных инструментов»	Содействовать: - овладению детьми знаниями о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов - развитию пластики движений, фантазии, воображения - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.	Картинки с изо струнных ин-ов, изделия из стекла и хрусталя. Этюд «Таяние сугробов» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з). Эксперимент со стеклянными стаканами, разной формы и плотности Упр. «Как поют разные птицы», Б.3, М.3, «Дождик» Г. Свиридов, «Весенняя песенка» С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня Русская народная игра «Золотые ворота»
Апрель. (8)	Занятие №51. 1 Тема «Шаловливые сосульки»	Содействовать: - овладению умением пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова - развитию пластичности - воспитанию доброжелательного отношения в	Колокольчики. Треугольник. «Мелодия» А. Рубинштейн», «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з). Упр. «Шаловливые сосульки», «Весенняя песенка» С. Полонский, «Во кузнице» русская н. п. Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н. п.

		решении познавательного- игровых задач.	Игра «Гори ясно».
Занятие №52. 2 Тема «Весенние голоса»	Содействовать: - овладению умением, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения - развитию эмоциональности и фантазии в разных видах музыкальной деятельности - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.		Голоса птиц (г/з), треугольник, колокольчики, ложки, коромысло и два ведра, игрушечные балалайки. Фонематическое упражнение «Весенние голоса» Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н. п. Пошла млада за водой» русская н. п. «Пляска с ложками» (русская плясовая)
Занятие №53. 3 Тема «Приди весна!»	Содействовать: - овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты, изобразительности, отдельные интонации - развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков, - воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек.		Искусственная ёлка. Звуки весеннего леса. Музыкальные инструменты. Игрушечный гном. «Весенние звуки» упражнение. «Песня жаворонка» М.И. Глинка. Весенние заклички: «Ай, жавороночки», «Весна! Весна красная» «Дождик» Е. Попляновой Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н. п. Подвижная игра «Скворцы и кошка»
Занятие №54. 4 Тема «Мастера, мастера, потрудились вы, не зря!»	Содействовать: - овладению детьми знаний о дымковской игрушке, - развитию чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах, - воспитанию уважения к мастерству русских умельцев, эстетического отношение к предметам народного промысла.		Презентация по теме «Дымковская игрушка». Разные удар ин-ты. Каргуз, дудочка. Подбор тем-их стихов, потешек. Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в огороде» русские н. п., сценка «Маша и Медведь», Игра «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой «Камаринская» П. И. Чайковский.
Занятие №55. 5 Тема «Русская песня»	Содействовать: - овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки, - совершенствованию знаний детей о русской		слайды на тему «Быт русского крестьянина» «Утушка луговая», «Светит месяц», «Заиграш», «Частушки», «Тополёк», загадки, пословицы и поговорки, инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза

	<p>песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера</li> <li>- воспитанию детей на народных традициях.</li> </ul>	<p>стояла», игра «Золотые ворота», оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огород»</p>
<p>Занятие №56. 6 Тема «Музыка и поэзия неразлучны»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей,</li> <li>- развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения, умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова,</li> <li>- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.</li> </ul>	<p>Приметы народные о весне. «Мелодия» А. Рубинштейн Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта) «Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане» «Песня жаворонка» П. И. Чайковский Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки» «Весенняя полечка» Л. Олиферовой Подвижная игра «Скворцы и кошка»</p>
<p>Занятие №57. 7 Тема «В мире музыки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой,</li> <li>- развитию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности,</li> <li>- воспитанию любви к музыке.</li> </ul>	<p>Картинки с изображением подснежников. Стихи: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла». Беседа «Как родилась музыка», «Подснежник» П. И. Чайковский. Словесная игра «Придумай слова для мажора и минора», «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой, «Гавот» Ф. Ж Госсека.</p>
<p>Занятие №58. 8 Тема «Весенние цветы»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением понимать язык музыки</li> <li>- развитию творческих способностей, дикции</li> <li>- формированию умения чувствовать красоту природы, музыки, умения различать средства выразительности</li> <li>- воспитанию художественно-эстетического вкуса</li> </ul>	<p>Э. Григ «Утро» (этюд «Таяние»), фонопедическое упр. «Лесные звуки и голоса», психогимнастика «Цветы», слушание А Вивальди «Весна», упр. для дыхания «Ароматный цветок»</p>

Май. (6)	Занятие №59. 1 Тема «В гости к песне»	Содействовать: - овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы - развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен - развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст - воспитанию любви к вокальному искусству.	Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы». «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н. п., «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова, упр. «Вальс» Е. Тиличевой, «Вальс», «Марш» песенное творчество «Весенняя полечка» Л. Олиферовой. Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа. Игра «Кто скорее ударит в бубен?»
	Занятие №60. 2 Тема «Как волшебница жар-птица»	Содействовать: - овладению детьми знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой о неразрывной связи разных видов искусства: художественное слово, живописи, музыки - развитию, совершенствованию и углублению знаний детей о хохломской росписи, её истории - воспитанию уважения к труду.	Презентация по теме «Хохлома» Изделия из хохломы. Деревянные ложки. Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленей» Муз ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько», «Танец с ложками» (русская плясовая). Частушки о хохломе, «Наша хохлома» Ю. Чичков. Игра «Золотые ворота»
	Занятие №61. 3 Тема «Магазин игрушек»	Содействовать: - овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве - развитию эмоциональности, выдумки, фантазии, умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, передавать	Муз ин-ты. Игрушки. Подборка стихов о муз ин-ах и игрушках, музыке. «Я игрушку покупаю» песенное творчество. Этюд «Мячики» Шитте. Упр. «Передача мяча». Игра – упр. «Кто лучше шагает». Упр. «Цирковые лошадки» М. Красева, «Песенка о домашних животных» С. Насауленко. Упр. «Шагают

		шутливый характер музыки - воспитанию интереса к игре на различных инструментах.	Петрушки». «Гавот» Ф. Ж Госсека «Танец с хлопками» карельская н. м. «Кукла Ната» А. Лепина
Занятие №62. 4 Тема «Этот день мы приближали, как могли»	Содействовать: - овладению умением различать средства музыкальной выразительности, - углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе, - развитию памяти, внимания, выдержки в игре, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.	Презентация на тему «день Победы. «Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский Игра с флажками «Будь внимателен»	
Занятие №63. 5 Тема «Нам песня строить и жить помогает»	Содействовать: - овладению детьми знаниями о песнях военных лет (прощальными) и знакомству с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны), - развитию представлений о средствах выразительности, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению	«Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков; «Огонёк» М. Блантер; «Смуглянка» А. Новиков; «Алёша» Э. Колмановский; «Последний бой» М. Ножкин; «Песня десятого десантного» Б. Окуджава; «Журавли» Я. Френкель.	
Занятие №64. 6 Тема «Угадай мелодию»	Содействовать: - овладению умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, - развитию умения в создании своего образа в упражнениях и этюдах, - воспитанию любви к музыке.	1 блок: «Русская народная песня 2 блок: «Мои игрушки» 3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом». Игры по желанию детей	