

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение:  
детский сад №16 комбинированного вида**

**Семинар  
«Метод проектов в ДОУ  
как инновационная педагогическая технология»**

**Подготовила и провела:  
воспитатель  
Е.В Шмырева**

**Семинар «Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология»**

**Цель:** повышение профессиональной компетентности участников семинара через знакомство с методом проектов как средства развития творчества и профессиональной активности педагогов.

**Задачи:**

1. Повышать методический уровень педагогов в овладении и использовании технологий проектирования.
2. Способствовать творческому поиску методов реализации образовательного процесса.

**Планируемый результат:** Понимание необходимости применения метода проектов в деятельности ДОУ.

**Предварительная работа:**

1. Подготовка информационного стенда о планируемом семинаре-практикуме;
2. Отбор и изучение литературы по данной теме;
3. Разработка сценария;
4. Изготовление оборудования.

**Оборудование:** столы и стулья для команд- участников, карточки с вопросами, мольберт.

**План:**

1. Введение
2. История возникновения метода проектов в педагогике.
3. Классификация проектной деятельности.
4. Этапы работы над проектом. Продукты проектной детской деятельности.
5. Педагогическая игра-импровизация «Кто хочет стать знатоком проектного метода?»
6. Практическая часть.
7. Рефлексия.

**Ход семинара**

**1. Введение.**

*«Знание только тогда знание, когда оно обретено усилиями своей мысли, а не памятью»*

Л. Н. Толстой

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на саморазвивающуюся систему, при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Поэтому в наши дни актуальной стала проектная деятельность.

**2. История возникновения метода проектов в педагогике.**

Основоположителем проектного метода является американский педагог, философ демократ Джон Дьюи. Дьюи предлагал строить обучение через деятельность ребенка, считаясь с его личным интересом в каком-либо знании. Важно было показать детям их

собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. И для этого требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые, которые еще предстоит приобрести.

Идеи Дж.Дьюи продолжил Уильям Хёрд Килпатрик, который считал, что проектом является любая деятельность, выполняемая «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединённых в данный момент общим интересом.

В России педагогические идеи Дж.Дьюи первым реализовал на практике с 1905 года Станислав Теофилович Т.Шацкого. Метод проектов широко использовался в России до 30-х годов, но постановлением ЦК ВКПб в 1931 году метод проектов был осуждён как чуждый советской школе, и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось серьёзных попыток возродить этот метод в образовании.

Сегодня **проектная** деятельность - это тот вид **педагогической работы**, который востребован в связи с реализацией федеральных государственных стандартов (**ФГОС**) в практику работы дошкольных образовательных учреждений.

Что же такое «**ПРОЕКТ**»?

В словаре слово «**проект**» заимствовано из латыни и означает «**выброшенный вперёд**», «**выступающий**», «**бросающийся в глаза**».

Что же такое — **метод проектов**? У него есть много разных определений, но в целом — это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

**Цель данной технологии** — развитие свободной творческой личности ребенка. Что же такое проект для самого ребенка?

- Раскрытие творческого потенциала;
- Умение работать в группе;
- Умение направлять деятельность на решение интересной проблемы, сформулированной самими детьми;
- Умение выходить из трудной ситуации;
- Умение презентовать свою работу.

**Задачи исследовательской деятельности** специфичны для каждого возраста.

**В младшем дошкольном возрасте — это:**

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (*ведущая роль педагога*)
- активизация желания искать пути решения проблемной ситуации (*вместе с педагогом*)
- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (*практические опыты*).

**В старшем дошкольном возрасте — это:**

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
- 

### 3. Классификация проектной деятельности.

В практике современных дошкольных учреждений следующая **классификация проектов**

По составу участников	Индивидуальный Подгрупповой Семейный Парный Групповой
По содержанию	Монопроекты (одна образовательная область) Интегративные (две и более образовательные области)
По продолжительности	Краткосрочные (1-4 недели) Среднесрочные (до 1 месяца) Долгосрочные (полугодие, учебный год)
По доминирующему виду проектной деятельности	Информационные Исследовательские Творческие Проектно-ориентированные

При организации проекта важно учитывать доминирующий вид деятельности детей, так как и они нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Особенностью использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребёнка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект. Но при этом важно не переусердствовать с опекой, дать возможность детям самим изучать, отрабатывать нужные материалы.

В практике ДОУ используются следующие типы проектов:

Тип основной деятельности	Характеристика
Исследовательские	Предусматривают активное экспериментирование и проведение опытов, которые позволят понять природу вещей, значение и суть явлений. Результаты исследовательских проектов часто оформляются в виде портфолио, стенгазет, презентаций или выставок. Работа требует тщательного планирования, определения социально значимой проблемы, актуальных целей и задач, распределения обязанностей между участниками. Исследовательские проекты, направленные на получение новых навыков, проверки какой-то гипотезы, ответа на конкретный вопрос, реализуют чаще других. Примеры исследовательских проектов: «Познай себя», «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Тайна веточки».
Творческие	Отличаются спонтанностью, эмоциональностью, а потому такие проекты часто осуществляются в формате конкурса, театрализованного представления, спортивного или семейного праздника, стенгазеты, видеофильма. Действия участников могут не имеет строгого регламента, а потому структура прорабатывается достаточно формально и рамочно. Участники выбирают тему проектной деятельности в ДОУ, решают, когда и как будет оформлен готовый продукт. Такая деятельность положительно влияет на развитие коммуникабельности, умения находить компромисс, договариваться, отстаивать свою точку зрения,

	<p>отражая специфику взаимоотношений между дошкольниками. Все проекты творческой направленности классифицируются на типы по форме презентации результата, по основному виду творчества, мотиву.</p>
Ролевые, игровые	<p>Деятельность осуществляется посредством распределения ролей между участниками и реализации задач с элементами творческих игр. Дети перевоплощаются в сказочных персонажей, мультипликационных героев, представителей различных профессий, литературных персонажей, животных или растений. Несмотря на значительную роль творческой составляющей, основными видами деятельности являются игровая и ролевая. Примеры таких проектов: игра-путешествие «Подводное царство», «Путешествие в историческое прошлое»; сюжетно-ролевая игра «Театр»; строительно-конструктивная игра «По улицам моего города», «Строим сказочное снежное городок» и др.</p>
Практико-ориентированные	<p>Являются социально важными, поскольку раскрывают актуальные для детей проблемы, а итоговый продукт практико-ориентированной проектной деятельности является социально значимым. Деятельность осуществляется при участии взрослых, которые содействуют на этапах планирования, распределения задач и индивидуальных усилий, организации работы в группе. Воспитатель в этом случае может действовать опосредованно, являясь участником проекта и влияя на него благодаря своим лидерским качествам, либо же открыто, взаимодействуя с воспитанниками, но без авторитарного подхода. Примеры таких проектов: «Учимся играя», «Игротека в ДОУ», «Правила нашей группы».</p>
Ознакомительно-ориентированные (информационные)	<p>Информационные проекты позволяют детям узнать больше о каком-либо предмете или явлении, проанализировать и обобщить полученные сведения. В ходе осуществления проектной деятельности дошкольники выбирают интересующую их тему, тщательно планируют работу, собирают информацию и на основании анализа представляют готовый продукт. В ходе реализации проекта дети учатся не только получать и анализировать данные, но и презентовать их, знакомить окружающих с результатами своей работы. Примеры проектов: «Я и моя семья»; «Семейное древо»; «Путешествие в царство математики», «Красная книга»; «Бабушкин сундук», журнал «Почемучка» и др.</p>
Литературно-творческие	<p>Литературно-творческая проектная деятельность в работе ДОУ позволяет дошкольникам практиковать свои актерские и художественные способности, использовать различные виды деятельности. Дети знакомятся с литературными произведениями и сказками, осмысливают поставленные перед ними задачи. Примеры таких проектов: «Любимые сказки», «В гостях у детей разных стран».</p>

4. Основные этапы реализации методов проектов.

Этап	Действия воспитателя	Действия детей
<p>Определение цели, проблемы (темы). Выбор участников группы. Используя вопросы (Что я знаю? Что я хочу узнать? Как я это узнаю?), воспитатели определяют границы детского знания и их интересы, чтобы подвести малышей с теме проектной деятельности. Особое значение в выборе темы проекта приобретает метод создания проблемный ситуаций.</p>	<p>На данном этапе роль педагога заключается в том, чтобы суметь обнаружить, увидеть проблему, волнующую детей и подсказать способ поиска ее решения. Чаще всего тему предлагают сами дети, задавая вопросы взрослым об окружающей их действительности. Воспитатели должны поддерживать детей в их любознательности, всячески создавая условия для исследовательской и познавательной деятельности. После формулировки цели (проблемы) взрослые и дети выбирают форму результата деятельности (продукта), определяют задачи.</p>	<p>Дети попадают в игровую (проблемную) ситуацию или обнаруживают границу знания, которую стремятся расширить. Самостоятельно или при помощи взрослых определяют проблему, планируют задачи будущего проекта. Важно, чтобы идея проектной деятельности исходила от воспитанника, была ему интересной (сформулирована посредством открытого вопроса).</p>
<p>Разработка проекта и планирование деятельности, поиск источников информации, выбор помощников и кураторов. Проблема тщательно анализируется, определяется круг задач, необходимая для их выполнения информация, распределяются роли в группах.</p>	<p>Воспитатель помогает детям в планировании работы над проектом, решении поставленных задач. Он выступает организатором самостоятельной или коллективной деятельности дошкольников, содействует в подборе материалов и информации для работы, разработке плана разработки проекта. Педагог выстраивает с детьми личностно-ориентированные взаимоотношения.</p>	<p>Объединение детей в рабочие группы. При правильной организации проектной деятельности в ДОУ по ФГОС, план работы составляют дети, а педагогу отводится роль куратора, помощника. Дети вносят свои предложения, а педагог помогает реализовать их.</p>
<p>Практическая часть работы над проектом, к которой могут привлекаться</p>	<p>На этапе реализации проекта, главная задача воспитателя заключается в том, чтобы организовать познавательную,</p>	<p>В процессе работы над проектом дети приобретают специфические знания, умения и навыки, они учатся</p>

<p>медицинские работники или другие специалисты (музыкальный руководитель, дефектолог, логопед, психолог, инструктор по физкультуре).</p>	<p>исследовательскую, экспериментальную, продуктивную деятельность, направленную на поиски необходимых ответов. Он оказывает практическую помощь в реализации проекта, направляет действия детей, создает оптимальные условия для осуществления проектной деятельности. Чтобы дети не теряли ощущения самостоятельности действий и выбора, воспитателю необходимо тонко курировать и направлять их действия.</p>	<p>взаимодействовать, добывать и обрабатывать информацию, сравнивать, делать выводы, экспериментировать. Дошкольники выступают в роли инициаторов проектной деятельности, которые обсуждают, анализируют, исследуют и практикуют. У них формируются социальные, личностные и интеллектуальные (учебные) компетенции.</p>
<p>Подведение итогов, представление готового продукта, планирование новых проектов. Презентация продукта чаще всего проходит в формате выставки, представления, фотоальбома, спектакля, круглого стола, на который приглашают родителей, других воспитанников и педагогов.</p>	<p>Воспитатель помогает детям презентовать продукт проектной деятельности, рассказать о ней, продемонстрировать свои достижения, поделиться эмоциями, осмыслить результаты. Воспитатель помогает детям не только представить свой проект, но и искренне порадоваться за успехи других детей, сопереживать им.</p>	<p>Завершающий этап проекта предполагает презентацию итогов или запланированного продукта, поскольку дошкольникам крайне важно увидеть результат своей работы, понять его значимость. Воспитанники представляют продукт проектной деятельности зрителям, воспитателям, родителям или экспертам. Они практикуют навыки вербальных и невербальных средств, выступая со своим проектом перед публикой.</p>

### **Продукты проектной детской деятельности.**

Результаты выполненных проектов должны быть **осязаемыми**:

- альбомы (например, «Защитники Отечества», «Наш город», «Наше лето» и др.);
- «временная лента» (подбор и систематизация иллюстративного материала по определенной тематике, например, «История нашего города»);
- выставка (например, семейных реликвий, организация мини-музея и др.);
- выпуск рукописных изданий (например, газет, журналов, книг «Приключения в стране витаминов», «Наши помощники» - об истории создания бытовых приборов и др.);
- изготовление театральной атрибутики (афиш, программ, приглашений);
- проспекты (например, «Наши меньшие братья» - о домашних животных; «Наши лесные друзья» - о диких животных; «Военная техника»: «Автомобили» и др.);
- макеты;
- коллажи.

Развивающая предметно – пространственная среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника.



### **Вывод .**

- Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует **повышению самооценки** ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.
- Побуждает педагогов повышать свой **профессионально-творческий уровень**, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса. Подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов ДОУ, родителей воспитанников и организации социума.
- Метод проектов можно рассматривать как особый **механизм взаимодействия семьи и ДОУ**. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки воспитателю во время работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов детей.

### **5. Педагогическая игра-импровизация «Кто хочет стать знатоком проектного метода?»**

**Цель:** обеспечить условия для развития творчества и профессиональной активности педагогов в овладении ими технологий проектирования через интерактивные формы методической работы.

**Оборудование:** карточки, на которых обозначены этапы проекта, медали победителей.

#### **Алгоритм игры:**

- вводная информация ведущего игры;
- оборудование "игровой площадки";
- ознакомление участников с правилами игры;
- проведение игры;
- рефлексия.

Уважаемые коллеги, я приглашаю вас на игровую площадку фантазии. Сегодня хозяином этой площадки будет всем нам известный проектный метод. Наше общение пройдет в форме игры "Кто хочет стать знатоком проектного метода?". Вам как игрокам будут предложены девять вопросов. На каждый вопрос предлагаются три ответа, выбрать надо быстро один ответ. Если он успешно справляется с заданиями, ему присваивается звание "Знаток проектного метода (1 или 2 степени)".

#### **Успешный проект нашего детского сада.**

Проект музыкального руководителя Бондаренко Е.В.

#### **Способы разработки проектов.**

- системная паутинка по проекту;
- «модель трёх вопросов»;
- образ «Семь мы» (по Заир-Бек);
- метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

**Системная паутинка** – это развёрнутый план работы, составленный педагогом, для решения какой либо задачи (*проблемы*). Оформить (*записать*) этот план можно в виде таблицы, в которой будут включены разные виды детской деятельности по образовательным областям. Также в системной паутинке указываются формы



взаимодействия с семьей и социальными партнерами в ходе проектной деятельности, формы совместной деятельности в рамках проекта во время режимных моментов.

### «Модель трёх вопросов»

Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям **три вопроса:**

- **Что мы знаем?**
- **Что мы хотим узнать?**
- **Как мы узнаем это?**

Воспитатель инициирует общее обсуждение на вопрос: «**Что мы знаем?**», чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена.

Затем воспитатель задает вопрос: «**Что мы хотим узнать?**» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности.

Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «**Как мы узнаем это?**». Мы с детьми договорились использовать картинки, а именно символы - сбора информации, которые также прикрепляются к вопросам. Предлагаю вам при проведении практической части нашего семинара ответить на вопросы и записать ответы, указав свои инициалы.

### Образ «Семь мы» (по Заир-Бек)

- *Мы озабочены...* (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- *Мы понимаем...* (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- *Мы ожидаем...* (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- *Мы предполагаем...* (представляются идеи, гипотезы).
- *Мы намереваемся...* (контекст действий, планируемых поэтапно).
- *Мы готовы...* (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- *Мы обращаемся за поддержкой...* (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

### Метод «Мыслительных карт»

Встречаются также название «Карты ума», «Ментальные», «Интеллектуальные карты». Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом.

Основателем техники «Мыслительных карт» является американский специалист по вопросам интеллекта Тони Бьюзен. Мыслительные карты помогают выявить у детей имеющие знания, упорядочить их, затем добавить и классифицировать новые.

В центре листа размещаем основную тему, то есть пишем слово или выполнить в виде рисунка.

Далее ребенок рисует толстые ветви (к углам листа, каждая своим цветом). Над каждой ветвью **воспитатель** пишет слово ассоциацию. Ребенок должен добавить каждое слово картинкой или рисунком, обозначающим данное слово.

Затем работаем по очереди с каждой ветвью. От главной ветви рисуем несколько ответвлений, в зависимости от возникающих образов и ассоциаций. Например, слово фрукты ассоциируется у нас с формой, следующая ветвь – цвет. Далее от этой ветви второго порядка рисуем ветвь третьего порядка, например, продукт, может ассоциироваться со здоровьем, витаминами и т. д. Эти слова также желательно изображать в виде рисунков, для лучшего запоминания детьми.

Когда работа с одной ветвью закончена, переходим к следующей и так с каждой по очереди. Если во время работы, с какой – либо ветвью возникают идеи по поводу другой, то их нужно записывать.

### Практическая часть

Из предложенных способов разработки проектов выберите один и разработайте проект по одной из тем («Осенний листопад» «Сказки осеннего леса»).

- системная паутинка по проекту;
- «модель трёх вопросов»;
- образ «Семь мы» (по Заир-Бек);
- метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен)

### Рефлексия

#### Упражнение «Мишень»

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам оценить себя и прикрепить к мишени фишки! Если вы желаете работать в **проектном** режиме – прикрепите желтую фишку. Если вы понимаете материал – прикрепите зелёную фишку. А насколько вы понимаете материал и желаете работать в проектном режиме решать вам.

#### Использованная литература:

1. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ М., 2006
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду М., 2008
3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике М., 2010
4. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. [Текст] // М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 112 с.
5. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. [Текст] // М. Айрис-пресс, 2008. - 208 с. - *(Дошкольное воспитание и развитие)*.
6. Журнал/Детский сад будущего – галерея творческих проектов. [Текст] // Роспечать. 2013.- №2 (11). С. 9-16.
7. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление ДОУ. 2004. - № 4. С. 99-101.