Муниципальное казенное образовательное учреждение: детский сад №16 комбинированного вида

Индивидуальный образовательный маршрут на ребёнка подготовительной группы Набояна Алика с признаками коррекции в художественно-эстетическом развитии в МКДОУ: детский сад №16

комбинированного вида

на 2020-2021 учебный год

Составила музыкальный руководитель:

Горбунова М.В.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка»

Фамилия, имя ребенка, возраст: Алик Набоян, 6 лет

Группа: подготовительная

Участники сопровождения: музыкальный руководитель ДОУ, родители ребенка.

Краткая характеристика ребенка: Ребенок как бы отсутствует на музыкальных занятиях. Ему не интересны ни один из видов музыкальной деятельности. Он никогда не отвечает на вопросы музыкального руководителя, не отзывчив к музыке, ни активен в музыкально-ритмических движений, на замечания реагирует крайне редко. Родители не проявляют никакой инициативы по поводу музыкального воспитания ребенка. **Актуальность**: индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями (уровень готовности к освоению программы), а также существующими стандартами содержания образования. Ценность образовательного маршрута состоит в том, что он позволяет каждому, на основе оперативно регулируемой самооценки, активного стремления к совершенствованию обеспечить выявление и формирование творческой индивидуальности, формирование и развитие ценностных ориентаций.

Проблема: не согласованность движений с музыкой, низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задачи: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Занятие проводится 1 раз в неделю.

Реализация индивидуального маршрута

Месяц	Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком
Сентябрь	**«Марш» С. Прокофьева.** **Цель**: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки. «Ах вы, сени…», рус. нар. песня. **Цель**: закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения. **Ритмическая игра** «Мячики». **Цель**: Формировать чувство ритма и развивать координацию движений.
Октябрь	**«Марш» Е. Тиличеевой**. **Цель:** Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма под музыку. **«Контрданс» Ф. Шуберт.** **Цель**: закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять

	движения бокового галопа.
Ноябрь	**Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличеевой.** **Цель**: Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике. **«Камаринская»** муз. П.И. Чайковский. **Цель:** Развитие импровизационных навыков в пляске.
Декабрь	**«Ах, ты, береза»** рус. нар. мелодия (в обработке М. Раухвергер) **Цель:** Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага. **«Вальсок»** музыка К. Арсениной. **Цель**: развитие импровизационно танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.
Январь	**«Марш»** А. Лепина, «Ах вы, сени…» мелодия рус.нар. песня **Цель**: развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении. **«Вот уж зимушка проходит…» рус. нар. песня.** **Цель**: закрепление хороводных движений.
Февраль	**«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара.** **Цель:** совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки». **Ритмическое упражнение»**: Иди так, как подскажет тебе музыка». **Цель:** закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.
Март	**«Три части пьесы Кабалевского « Походный марш»** **Цель:** развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдатика. **«Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой.** **Цель в упражнении:** отработка умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.
Апрель	**«Скакалки» А. Петрова** **Цель:** формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку в ритмическом упражнении. **«Потанцуем вместе»** латышская народная мелодия в обработке Я. Кепитаса.

	Цель: закрепить умение выражать движением разный характер музыки.
Май	**Русская народная мелодия (в обработке Н. Римского Корсакова).** **Цель**: отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка» **«Пляска» С. Затеплинского**. **Цель**: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.

Выводы: мальчик стал намного лучше реагировать на музыкальные задания музыкального руководителя. Четко выполняет движения под музыку, намного лучше стал слышать различный темп музыкальных произведений. Стал задавать наводящие вопросы.