Показатели динамики формирования интегративного качества
«Овладевший необходимыми умениями и навыками»
ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Учебный год 2016-2017г.г. **Музыкальный руководитель**: М.В. Горбунова

Группа младшая **Воспитатель** Л.В. Бондаренко

	Способность слушать муз. произведение до		Узнавание знакомой песни		Умение различать звуки по высоте (в пределах октавы)		Умение замечать изменение в звучании (тихо-		Умение петь не отставая и не опережая других		Умение выполнять танцевальные движения		Умение различать и называть музыкальные		Сумма баллов		Уровень муз. развития	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.Афанасьева Лера	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	15	21	с	в
2.Большов Максим	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	17	21	с	в
3.Бондарь Катя	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	16	20	с	в
4.Гаврилина Ксюша	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	17	21	с	в
5.Голованова Тая	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	15	16	с	с
6.Данилин Вадим	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	19	21	в	в
7.Иванов Денис	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	16	17	с	с
8.Карманова Вика	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	14	16	с	с
9.Кипко Иван	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	19	21	в	в
10.Маршавин Роман	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	18	21	в	в
11.Новосельцева Даша	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	14	15	с	с
12.Пронина Саша	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	19	21	в	в
13.Савин Никита	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	15	18	с	в
14.Сергеева Алина	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	17	19	с	в
15.Тимофеева Лиза	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	16	20	с	в
16.Труфанов Илья	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	13	15	с	с
17.Тюлю Саша	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	15	21	с	в
18.Хамбиков Ярослав	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	17	21	с	в
19.Ченцова Диана	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	16	20	с	в
20.Черных Сережа	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	17	21	с	в
21.Половинкина Ксюша	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	15	16	с	с
22.Страхов Трофим	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21	21	в	в

Высокий уровень - 21-18 баллов

Средний уровень - 17-11 баллов

Низкий уровень - 10-7 баллов

Количество детей в группе: 22 человека– 100%

	Высокий уровень количество и % детей	Средний уровень количество и % детей	Низкий уровень количество и % детей
Начало года	5 чел., 23%	17 чел., 77%	-
Конец года	16чел., 73%	6 чел., 27%	-

Литература (младшая группа)

Начало года:

«Весело-грустно» Л.В.Бетховен

«Полянка» р.н.м.

«Петушок» р.н.м. обр. Красева

«Ладушки» Р.Н.М. обр. Фрида

Дидактическая игра *«Птицы и птенчики»*

«Гулять –отдыхать»

Дидактическая игра *«Угадай на чем играю»*

Конец года

«Упражнение с флажками» лат. н.м.

«Детская полька» Глинка

«Вальс» Гречанинов

«Мамочка моя» Арсеева

«Есть у солнышка друзья»

Дидактическая игра *«Чей домик?»*

«По улице мостовой» обр. Ломовой

Дидактическая игра *«Угадай на чем играю»*

Младшая группа 2016-2017 учебный год
(начало года).

В результате проведения мониторинга все дети справились с предложенными заданиями. У основной массы детей внимание достаточно устойчивое. Дети могут узнавать знакомые песенки, различают звуки по высоте (в пределах октавы), реагируют на изменение динамики, умеют выполнять танцевальные движения, различают и называют музыкальные инструменты. Некоторые дети испытывают затруднения в узнавании песен, не различают звуки по высоте, затрудняются в навыках пения (согласно возрасту). Большей индивидуальной работы требуют:

1) в активизации слухового внимания – Афанасьева Лера, Сергеева Алина, Половинкина Ксюша, Труфанов Илья.

2) в развитии звуковысотного слуха – Ченцова Диана, Сергеева Алина, Половинкина Ксюша, Труфанов Илья.

3) работы над певческими навыками – Афанасьева Лера, Сергеева Алина, Половинкина Ксюша, Труфанов Илья.

4) в умении выполнять танцевальные движения – Новосельцева Даша, Сергеева Алина, Половинкина Ксюша, Труфанов Илья.

5) в развитии фонематического слуха – Афанасьева Лера, Сергеева Алина, Половинкина Ксюша, Труфанов Илья.

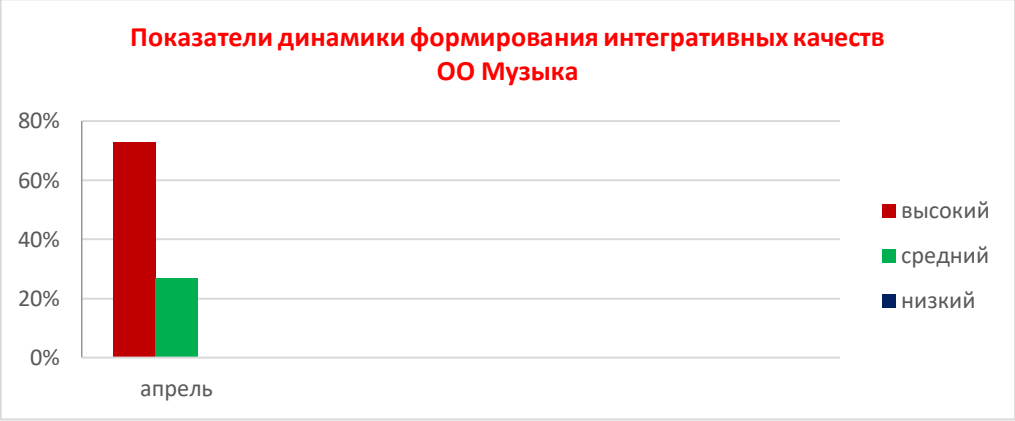
В перспективе следует продолжить работу по развитию музыкальных способностей детей во всех видах деятельности.

Таким образом, из 22 детей 5 детей имеют высокий уровень музыкального развития (23%), 17 детей имеют средний уровень музыкального развития (77%).

Младшая группа 2016-2017 учебный год
(конец года)

В результате проведения мониторинга отмечается положительная динамика у детей в музыкальном развитии. Основная масса детей проявляет осознанное желание слушать музыку, узнают и называют любимые произведения, рассказывают о музыкальном содержании, отвечая на вопросы педагога, различают звуки по высоте в пределах октавы, владеют достаточными для своего возраста объемом движений, певческими навыками. Почти все дети реагируют на изменение динамики в музыке. Большая часть детей могут различать и называть музыкальные инструменты (колокольчик, барабан, погремушка, металлофон), используют исполнительские умения и навыки в музыкальной творческой деятельности.

Таким образом, из 22 детей – 16 детей имеют высокий уровень музыкального развития (73%), и 6 детей средний уровень (27%).



СПРАВКА

по результатам мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

МКДОУ: д/с №16

за 2016-2017 учебный год

младшая группа

Цель: определить уровень музыкального развития детей, степень освоения детьми слушательских, исполнительских и творческих навыков.

Объектом мониторинга являются музыкальные способности детей.
Предметом мониторингового исследования являются навыки и умения ребенка.
Субъект мониторинга – воспитанники всего детского сада.
Мониторинг проводится воспитателями, музыкальным руководителем с оказанием помощи заведующей, заместителем заведующей по ВиМР.

Формы мониторинга (методы):

- наблюдение за ребенком,

- беседы,

- экспертные оценки,

- критериально-ориентированные методики нетестового типа.

Педагоги фиксируют результаты в диагностических картах, проводят анализ: уровень усвоения программы, указывают причины низкого уровня, определяют по каким направлениям и с какими детьми нужно усилить работу.

Периодичность и сроки проведения мониторинга.

Проводится 2 раза в год: октябрь и апрель.

Длительность проведения: 1 неделя.

Вывод: Дети успешно освоили программу музыкального воспитания. Используя систематическую и планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей была достигнута положительная динамика.

Анализ развития музыкальных способностей представлен в диаграммах.

Показатели динамики формирования интегративного качества
«Овладевший необходимыми умениями и навыками»
ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Учебный год 2016-2017г.г. **Музыкальный руководитель** М.В. Горбунова

Группа средняя **Воспитатель** Л.И. Стрельникова

	Способность слушать муз. произведение до конца		Узнавание знакомой песни		Умение различать звуки по высоте (в пределах октавы)		Умение замечать изменение в звучании (тихо-громко)		Умение петь не отставая и не опережая других		Умение выполнять танцевальные движения		Умение различать и называть музыкальные инструменты		Сумма баллов		Уровень муз. развития	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.Аджамян Давид	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	15	21	с	в
2.Анимисова Алина	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	17	21	с	в
3.Баранова Аня	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	16	20	с	в
4.Безверхая Алина	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	17	21	с	в
5.Бондарь Данил	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	15	16	с	с
6.Грызина Настя	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21	21	в	в
7.Дворецкая Женя	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	20	21	в	в
8.Жаворонков Илья	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	19	21	в	в
9.Жебелев Миша	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	16	17	с	с
10.Залецкий Максим	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	14	16	с	с
11.Карлов Роман	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	19	21	в	в
12.Курченкова Соня	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	15	17	с	с
13.Кутяшин Егор	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	14	15	с	в
14.Лускова Лиза	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	19	21	в	в
15.Совенко Вероника	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	15	16	с	с

Высокий уровень - 21-18 баллов

Средний уровень - 17-11 баллов

Низкий уровень - 10-7 баллов

Количество детей в группе: 15 человек – 100%

	Высокий уровень количество и % детей	Средний уровень количество и % детей	Низкий уровень количество и % детей
Начало года	5 чел.,33%	10 чел., 67%	-
Конец года	10 чел., 67%	5чел., 33%	-

Литература (средняя группа)

Начало года:

«Улыбка » Шаинский

«Модница Осень» Григорьева

Дидактическая игра *«Качели»* Тиличеева

«Марш и бег» Ломова

«Ах, ты, береза» Р.Н.М.

Игра *«Оркестр»*

Конец года

«Колокольчики звенят» Моцарт

«Сегодня мамин праздник» Филиппенко

«Ямочки у мамочки»

Дидактическая игра *«Качели»* Тиличеева

«Покажи ладошки» лат.н.м.

«Андрей-воробей» р.н.м.

Средняя группа 2016-2017 учебный год
(начало года).

В результате проведения мониторинга все дети справились с предложенными заданиями. У основной массы детей внимание достаточно устойчивое. Дети могут узнавать знакомые песенки, различают звуки по высоте (в пределах октавы), реагируют на изменение динамики, умеют выполнять танцевальные движения, различают и называют музыкальные инструменты. Некоторые дети испытывают затруднения в узнавании песен, не различают звуки по высоте, затрудняются в навыках пения (согласно возрасту). Большей индивидуальной работы требуют:

1) в активизации слухового внимания – Аджамян Давид, Курченкова Соня, Дворецкая Женя

2) в развитии звуковысотного слуха – Кутяшин Егор, Безверхая Алина, Аджамян Давид, Курченкова Соня

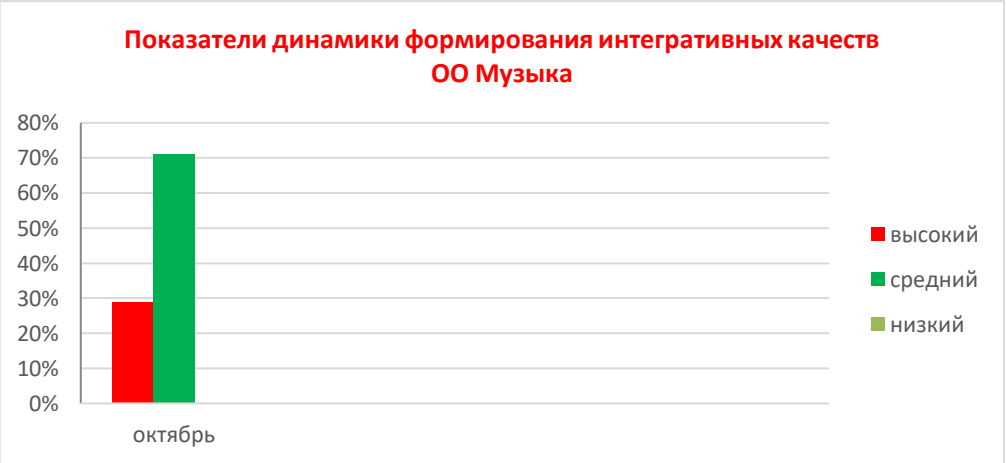
3) работы над певческими навыками – Жебелев Миша, Залецкий Максим, Аджамян Давид, Курченкова Соня,

4) в умении выполнять танцевальные движения – Аджамян Давид, Курченкова Соня, Кутяшин Егор

5) в развитии фонематического слуха – Аджамян Давид, Курченкова Соня, Кутяшин Егор

В перспективе следует продолжить работу по развитию музыкальных способностей детей во всех видах деятельности.

Таким образом, из 5 детей имеют высокий уровень музыкального развития (33%), 10 детей имеют средний уровень музыкального развития (67%).



Средняя группа 2016-2017 учебный год
(конец года)

В результате проведения мониторинга отмечается положительная динамика у детей в музыкальном развитии. Основная масса детей проявляет осознанное желание слушать музыку, узнают и называют любимые произведения, рассказывают о музыкальном содержании, отвечая на вопросы педагога, различают звуки по высоте в пределах октавы, владеют достаточными для своего возраста объемом движений, певческими навыками. Почти все дети реагируют на изменение динамики в музыке. Большая часть детей могут различать и называть музыкальные инструменты (колокольчик, барабан, погремушка, металлофон), используют исполнительские умения и навыки в музыкальной творческой деятельности.

Таким образом, из 15 детей – 10 детей имеют высокий уровень музыкального развития (67%), и 5 детей средний уровень (33%).

СПРАВКА

по результатам мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

МКДОУ: д/с №16

за 2016-2017 учебный год

средняя группа

Цель: определить уровень музыкального развития детей, степень освоения детьми слушательских, исполнительских и творческих навыков.

Объектом мониторинга являются музыкальные способности детей.

Предметом мониторингового исследования являются навыки и умения ребенка.

Субъект мониторинга – воспитанники всего детского сада.

Мониторинг проводится воспитателями, музыкальным руководителем с оказанием помощи заведующей, заместителем заведующей по ВиМР.

Формы мониторинга (методы):

- наблюдение за ребенком,

- беседы,

- экспертные оценки,

- критериально-ориентированные методики нетестового типа.

Педагоги фиксируют результаты в диагностических картах, проводят анализ: уровень усвоения программы, указывают причины низкого уровня, определяют по каким направлениям и с какими детьми нужно усилить работу.

Периодичность и сроки проведения мониторинга.

Проводится 2 раза в год: октябрь и апрель.

Длительность проведения: 1 неделя.

Вывод: Используя систематическую и планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей была достигнута положительная динамика.

Анализ развития музыкальных способностей представлен в диаграммах.

Показатели динамики формирования интегративного качества
«Овладевший необходимыми умениями и навыками»
ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Учебный год 2016-2017г.г. **Музыкальный руководитель** М.В. Горбунова

Группа старшая **Воспитатель** Г.А. Авдеева

	Способность слушать муз. произведение до конца		Узнавание знакомой песни		Умение различать звуки по высоте (в пределах октавы)		Умение замечать изменение в звучании (тихо-громко)		Умение петь не отставая и не опережая других		Умение выполнять танцевальные движения		Умение различать и называть музыкальные инструменты		Сумма баллов		Уровень муз. развития	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1. Аверьянова Д.	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	15	21	с	в
2. Арянина С.	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	17	21	с	в
3. Виноградова П.	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	16	20	с	в
4. Гавриков И.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	17	21	с	в
5. Головин Д.	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	15	18	с	с
6. Горохов С.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21	21	в	в
7. Гудков Д.	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	20	21	в	в
8. Китайкин С.	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	19	21	в	в
9. Муратов А.	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	16	17	с	с
10. Онищенко Б.	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	14	16	с	с
11. Осеян И.	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	19	21	в	в
12. Привалова О.	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	18	21	в	в
13. Пчелинцева М.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	14	15	с	с
14. Пчелинцев С.	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	19	21	в	в
15. Рассолова В.	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	15	16	с	с
16. Федоров М.	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	17	19	с	в
17. Якушев В.	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	17	19	с	в

Высокий уровень - 21-18 баллов
Средний уровень - 17-11 баллов
Низкий уровень - 10-7 баллов

Количество детей в группе: 17 человек – 100%

	Высокий уровень количество и % детей	Средний уровень количество и % детей	Низкий уровень количество и % детей
Начало года	5 чел., 29%	12чел., 71%	-
Конец года	12 чел., 71%	5 чел., 29%	-

Литература (старшая группа)

Начало года:

«Марш» Ломова

«Полька» Красенко

«Тревожная минута» Майкапар

«Падают листья» Красева

«Курица» Тиличеева

«Осень милая, шуршит»

«Дождик обиделся»

«Танец с зонтиками»

«Осень просим» Ломова

«Урожай собирай» Филиппенко

«Смелый пилот» Тиличеева

Конец года

Дидактическая игра *«Песня, танец, марш»* Левкодимова

«Утро» Григ

«Вечер» Прокофьев

«А я по лугу» р.н.м.

«Бравые солдаты» Филиппенко

«Калинка» р.н.м.

«Кошка и девока»

«Василек» р.н.м.

Старшая группа 2016-2017 учебный год
(начало года).

В результате проведения мониторинга все дети справились с предложенными заданиями. У основной массы детей внимание достаточно устойчивое. Дети могут узнавать знакомые песенки, различают звуки по высоте (в пределах октавы), реагируют на изменение динамики, умеют выполнять танцевальные движения, различают и называют музыкальные инструменты. Некоторые дети испытывают затруднения в узнавании песен, не различают звуки по высоте, затрудняются в навыках пения (согласно возрасту). Большей индивидуальной работы требуют:

1) в активизации слухового внимания – Гудков Д., Муратов А., Федоров М., Китайкин С.

2) в развитии звуковысотного слуха – Головин Д. , Пчелинцева М. , Китайкин С.

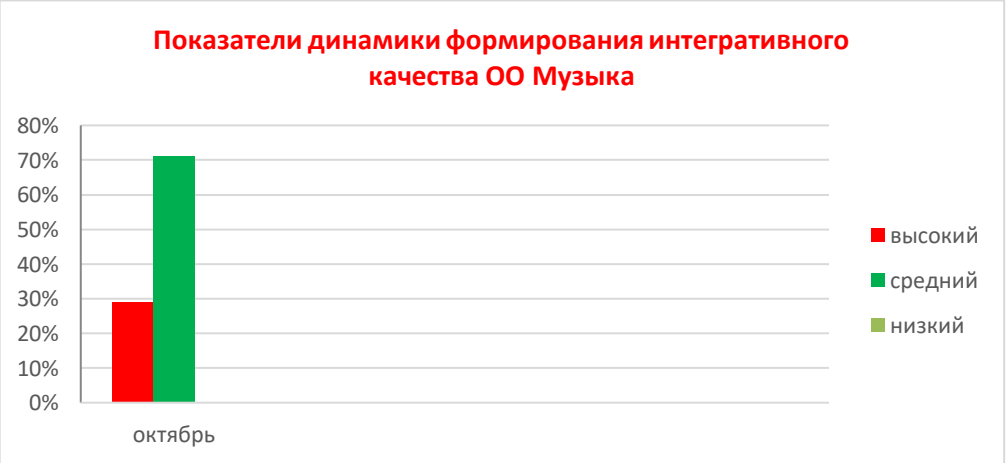
3) работы над певческими навыками – Гудков Д., Муратов А., Федоров М., Китайкин С.

4) в умении выполнять танцевальные движения – Аверьянова Д. ,Арянина С., Головин Д.

5) в развитии фонематического слуха – Гудков Д., Муратов А., Федоров М., Китайкин С.

В перспективе следует продолжить работу по развитию музыкальных способностей детей во всех видах деятельности.

Таким образом, из 17 детей - 5 детей имеют высокий уровень музыкального развития (29%), 12 детей имеют средний уровень музыкального развития (71%).



Старшая группа 2016-2017 учебный год
(конец года)

В результате проведения мониторинга отмечается положительная динамика у детей в музыкальном развитии. Основная масса детей проявляет осознанное желание слушать музыку, узнают и называют любимые произведения, рассказывают о музыкальном содержании, отвечая на вопросы педагога, различают звуки по высоте в пределах октавы, владеют достаточными для своего возраста объемом движений, певческими навыками. Почти все дети реагируют на изменение динамики в музыке. Большая часть детей могут различать и называть музыкальные инструменты, используют исполнительские умения и навыки в музыкальной творческой деятельности.

Таким образом, из 17 детей – 12 детей имеют высокий уровень музыкального развития (71%), и 5 детей средний уровень (29%).

СПРАВКА
по результатам мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
МКДОУ: д/с №16

за 2016-2017 учебный год

старшая группа

Цель: определить уровень музыкального развития детей, степень освоения детьми слушательских, исполнительских и творческих навыков.

Объектом мониторинга являются музыкальные способности детей.

Предметом мониторингового исследования являются навыки и умения ребенка.

Субъект мониторинга – воспитанники всего детского сада.

Мониторинг проводится воспитателями, музыкальным руководителем с оказанием помощи заведующей, заместителем заведующей по ВиМР.

Формы мониторинга (методы):

- наблюдение за ребенком,

- беседы,

- экспертные оценки,

- критериально-ориентированные методики нетестового типа.

Педагоги фиксируют результаты в диагностических картах, проводят анализ: уровень усвоения программы, указывают причины низкого уровня, определяют по каким направлениям и с какими детьми нужно усилить работу.

Периодичность и сроки проведения мониторинга.

Проводится 2 раза в год: октябрь и апрель.

Длительность проведения: 1 неделя.

Вывод: Дети успешно освоили программу музыкального воспитания. Используя систематическую и планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей была достигнута положительная динамика.

Анализ развития музыкальных способностей представлен в диаграммах.

Показатели динамики формирования интегративного качества
«Овладевший необходимыми умениями и навыками»
ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Учебный год 2016-2017г.г. **Музыкальный руководитель**: М.В. Горбунова

Группа подготовительная **Воспитатель** О.А.Нефедова

	Способность слушать муз. произведение до конца		Узнавание знакомой песни		Умение различать звуки по высоте (в пределах октавы)		Умение замечать изменение в звучании (тихо-громко)		Умение петь не отставая и не опережая других		Умение выполнять танцевальные движения		Умение различать и называть музыкальные инструменты		Сумма баллов		Уровень муз. развития	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1. Васильев Данил	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	15	21	с	в
2. Большова Вика	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	17	21	с	в
3. Кудинов Миша	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	16	20	с	в
4. Климушкин Кирилл	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	17	21	с	в
5. Карлова Алина	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	15	16	с	с
6. Тимакова Вика	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	21	21	в	в
7. Лускова Вика	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	20	21	в	в
8. Горбунова Маша	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	19	21	в	в
9. Шаров Артем	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	16	17	с	в
10. Шакроян Вова	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	14	18	с	в
11. Голованова Ульяна	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	19	21	в	в
12. Поляница Паша	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	18	21	в	в
13. Березина Полина	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	14	15	с	с
14. Полковников Алеша	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	19	21	в	в
15. Комиссаров Ваня	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	15	16	с	с
16. Горячев Саша	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	17	19	с	в
17. Костенко Алина	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	17	19	с	в
18. Чекменева Арина	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	19	21	в	в
19. Пченинцев Слава	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	16	20	с	в
20. Ефимова Настя	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	13	15	с	с
21. Волошин Данил	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	15	16	с	с
22. Иванова Женя	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	17	19	с	в

Высокий уровень - 21-18 баллов

Средний уровень - 17-11 баллов

Низкий уровень - 10-7 баллов

Количество детей в группе: 22 человека– 100%

	Высокий уровень количество и % детей	Средний уровень количество и % детей	Низкий уровень количество и % детей
Начало года	7 чел., 32%	15 чел., 68%	-
Конец года	17 чел., 77%	5 чел., 23%	-

Литература (подготовительная группа)

Начало года:

Гимн РФ

«Прелюдия №4» Шопен

«Полька» Рахманинов

«Марш» Прокофьев

«Кавалерийская» Кабалевский

«Журавли» Евтодьева

«Ах, какая осень» З.Роот

«Я на камушке сижу» р.н.м.

Игра *«плетень»*

«Петушок» р.н.м.

Конец года

Гимн РФ

«Вальс» Чайковский

«Марш» Дж.Верди

«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Агафонникова

«Будем в армии служить» Чичков

«Мамочка моя»

«Как под наши ворота» р.н.м.

«Бубенчики» Тиличеева

«Барбарики» танец

Подготовительная группа 2016-2017 учебный год

(начало года).

В результате проведения мониторинга все дети справились с предложенными заданиями. У основной массы детей внимание достаточно устойчивое. Дети могут узнавать знакомые песенки, различают звуки по высоте (в пределах октавы), реагируют на изменение динамики, умеют выполнять танцевальные движения, различают и называют музыкальные инструменты. Некоторые дети испытывают затруднения в узнавании песен, не различают звуки по высоте, затрудняются в навыках пения (согласно возрасту). Большей индивидуальной работы требуют:

1) в активизации слухового внимания – Березина Полина, Иванова Женя, Шаров Артем, Голованова Ульяна, Лускова Вика

2) в развитии звуковысотного слуха – Комиссаров Ваня, Шакроян Вова, Голованова Ульяна, Чекменева Арина

3) работы над певческими навыками – Березина Полина, Иванова Женя, Голованова Ульяна, Лускова Вика

4) в умении выполнять танцевальные движения – Шакроян Вова, Карлова Алина, Комиссаров Ваня, Волошин Данил

5) в развитии фонематического слуха – Шакроян Вова, Комиссаров Ваня, Карлова Алина

В перспективе следует продолжить работу по развитию музыкальных способностей детей во всех видах деятельности.

Таким образом, из 22 детей - 7 детей имеют высокий уровень музыкального развития (32%), 15 детей имеют средний уровень музыкального развития (68%).

Подготовительная группа 2016-2017 учебный год
(конец года)

В результате проведения мониторинга отмечается положительная динамика у детей в музыкальном развитии. Основная масса детей проявляет осознанное желание слушать музыку, узнают и называют любимые произведения, рассказывают о музыкальном содержании, отвечая на вопросы педагога, различают звуки по высоте, владеют достаточными для своего возраста объемом движений, певческими навыками. Почти все дети реагируют на изменение динамики в музыке. Большая часть детей могут различать и называть музыкальные инструменты используют исполнительские умения и навыки в музыкальной творческой деятельности.

Таким образом, из 22 детей – 17 детей имеют высокий уровень музыкального развития (77%), и 5 детей средний уровень (23%).

СПРАВКА
по результатам мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
МКДОУ: д/с №16

за 2016-2017 учебный год

подготовительная группа

Цель: определить уровень музыкального развития детей, степень освоения детьми слушательских, исполнительских и творческих навыков.

Объектом мониторинга являются музыкальные способности детей.

Предметом мониторингового исследования являются навыки и умения ребенка.

Субъект мониторинга – воспитанники всего детского сада.

Мониторинг проводится воспитателями, музыкальным руководителем с оказанием помощи заведующей, заместителем заведующей по ВиМР.

Формы мониторинга (методы):

- наблюдение за ребенком,

- беседы,

- экспертные оценки,

- критериально-ориентированные методики нетестового типа.

Педагоги фиксируют результаты в диагностических картах, проводят анализ: уровень усвоения программы, указывают причины низкого уровня, определяют по каким направлениям и с какими детьми нужно усилить работу.

Периодичность и сроки проведения мониторинга.

Проводится 2 раза в год: октябрь и апрель.

Длительность проведения: 1 неделя.

Вывод: Дети успешно освоили программу музыкального воспитания. Используя систематическую и планомерную работу с постепенным усложнением музыкального материала по развитию музыкальных способностей была достигнута положительная динамика.

Анализ развития музыкальных способностей представлен в диаграммах.