Проектная деятельность «Драматизация сказки В. Сутеева «Волшебный мешок »

Тип проекта: Творческий, музыкальный, социальный.
Возрастная группа: подготовительная группа (6-7лет)
Продолжительность проекта: среднесрочный
Вид проекта: групповой.
Участники проекта: воспитатель группы, музыкальный руководитель, логопед, дети, родители.
Цель: Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста через театрализацию сказки.
Задачи:
Образовательные:

- расширять кругозор детей путём ознакомления с произведениями и изобразительным творчеством Владимира Григорьевича Сутеева;
- формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей, через поступки героев сказки В.Г.Сутеева;
- способствовать развитию диалогической, монологической речи, умению высказывать свое мнение о прочитанном, умение давать оценку героям произведений, поведению своему и других.

Развивающие:

- развивать традиции семейного чтения;
- развивать умение понимать и воспроизводить содержание произведений, внимательно слушать;
- развивать познавательные и творческие способности детей, воображение, мышление;
- развивать умение детей передавать свои впечатления от прочитанного в продуктивной и театрализованной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки.

Исследовательские:

- развивать умение вхождения детей в проблемную игровую ситуацию;
- активизировать желание искать пути разрешения проблемной ситуации.

Воспитательные:

- дать представления о нравственной стороне человеческих отношений**,** через анализ содержания произведения В. Сутеева;
- воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественному слову;
- воспитывать любовь к природе и животным;

Актуальность проекта

Дошкольный возраст – наиболее чувствительный для развития этических представлений, воспитания нравственных норм и правил, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. Не использовать эти возможности – значит больше никогда не успеть наполнить душу ребенка нравственными ценностями.

Но нравственность нельзя воспитать путем прямых указаний и советов, в работе с детьми нужен особый иносказательный стиль, доступный и понятный.

Войти в мир общения, найти свое место в коллективе сверстников, обрести друзей и самим научиться быть добрыми и отзывчивыми помогут изобразительное и музыкальное искусство, театрализация, и конечно, знакомство со сказкой.

Именно сказка сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить как детей в коллективе, так и взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга. Она дает им необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем несравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства.

Она открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих отношений, чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы литературного языка.

С раннего детства сказки В.Г.Сутеева несут детям тепло и добро человеческой души, они ограждают их от жестокости и злобы.

Особенности творчества писателя, художника, сценариста и мультипликатора В.Г.Сутеева составляют: яркие иллюстрации, герои одновременно и сказочные и реальные. Поэтому, работа, направленная на формирование нравственно-этических норм и правил, эмпатийного поведения средствами ознакомления детей с творчеством В.Г.Сутеева актуальна и важна.

Проблема

Кто же, как не мы, взрослые, поможет детям научиться любви и вниманию к этому миру, к людям, которые его населяют? И начинать помогать почувствовать и понять все это нужно уже сейчас, пока наши дети не выросли и не повернулись к нам спиной, пока они верят нам и прислушиваются к нашим словам.

Прогнозируемый результат. Дети:

- Понимают и различают отрицательные и положительные эмоциональные состояния. Проявляют интерес к классической детской литературе, сказкам.
- Пополняют словарный запас; в игре – драматизации дети научились передавать характерные особенности персонажей сказки.
- Анализируют явление, событие, поступки литературных героев, аргументировано их оценивают.
- Пользуются средствами художественной выразительности.
- Определяют и называют произведение по отрывку и по иллюстрациям.

В основу реализации проекта легли следующие принципы:

1. Принцип систематичности и последовательности (перспективное планирование работы).
2. Принцип дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка с учетом возраста, пола ребенка, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы).
3. Принцип активности, творчества.
4. Принцип наглядности (изготовление ряда пособий и игр на основе сюжета сказок).
5. Принцип гуманизации (ориентация на добро, справедливость, любовь к семье, природе);

6. Принцип интеграции (взаимодействие с родителями, педагогами)

I этап. Знакомство со сказкой.

Цель: донести до ребенка понимание содержания произведения и средств выразительности. Вызвать переживание по поводу услышанного, помочь выразить свои чувства.

Средства:

1. Вхождение в сказку. Оказаться в сказке мы сможем с помощью цветика - семицветика, нужно оторвать его лепестки и отгадать загадки(загадки про главного героя сказки, о чем эта сказка).
2. Выразительное исполнение. Чтение сказки «Мешок яблок».
3. Повторное чтение сказки, с показом иллюстраций основных героев и событий.
4. Вопросы на понимание содержания произведения.

- Кто является главным героем сказки?
- Куда он отправился? Для чего?
-Кто ему встретился на пути?

5.Вопросы на уяснение эмоционального состояния основных персонажей сказки.

- Почему заяц был грустный? Что делал заяц? Какое настроение было у него, когда он встречал зверей?

6.Уточнение порядка появления героев. Кто был вначале? Кто был потом?

7.Словестное комментирование отношения к поступкам. Что чувствовал заяц, когда шел в лес? Что он почувствовал, когда делился яблоками? Как он отреагировал на ворону? Какое настроение было у зайца, когда он увидел волка?

8. Прослушивание сказки в грамзаписи.

9. Просмотр мультфильма «Мешок яблок»

Формы работы:

ОУД. Развитие речи: Знакомство со сказкой В. Сутеева «Мешок яблок»

Беседы: «Что такое сказки и кто их сочиняет?», «Раз-два дружно!».

Поисково-исследовательская деятельность:

Дидактические игры: «Найди кто лишний» (герои сказок), «Что сначала, что потом», «Назови лишнее», «Хорошо – плохо»

Словесные игры: «Придумай загадку», «Назови похожие слова», «Скажи какое, какая, какие», «Назови ласково».

IIэтап.Путешествие в сказку (повторное исполнение произведения)

Цель:Развивать умение внимательно слушать и запоминать последовательность событий, текст или отдельные фразы сказки. Представлять образы героев зрительно.

Способствовать решению проблемных ситуаций от лица персонажей произведения

Средства:

1.Вхождение в сказку.

2.Просмотр настольного театра по сказке «Мешок яблок»

3.Фрагментарная беседа по сказке, исполнение произведения и проблематизация по данным фрагментам:
-Вам понравилось как поступил заяц?
-Правильным ли было поведение вороны?
- Почему заяц делился со всеми?
4. Упражнение в точном проговаривании отдельных фраз из сказки. Давайте вспомним как медведь попросил у зайца яблоки? А как это сделали бельчата? Как им ответил заяц?
5.Рассматривание карточек- пиктограмм «Разные настроения». Какое настроение на этой карточке? Почему? Подберите карточку с настроением зайца, когда он увидел волка? Какое настроение у него было, когда он шел домой с пустым мешком?
6. Пересказ фрагмента произведения от лица героев сказки.
Формы работы:ОУД Развитие речи: Повторное чтение сказки «Мешок яблок»
Подвижные игры: «Заяц и волк», «За яблоками в лес пойдем»
Пересказ + рисование: «Яблоко», «Заячья семья»
Беседа «Помогай другу везде, не оставляй его в беде».
Дидактическая игра: «Покажи настроение», «Передай настроение», «Зеркало», «Крокодил»

III этап. «Мы - артисты»

Цель: Формирование у ребенка образно-выразительных умений, характеризующих движения персонажей в отдельных эпизодах произведения. Побуждать к импровизации средствами выразительных движений.
Средства:
1. Игры- упражнения на ритмитизацию движений героев сказки. Игра «Послушай, отгадай и покажи».
2. Игра «Угадай по движению»
3. Погружение в ситуацию. Давайте представим себя на месте зайчихи, которая вместе с зайчатами ждала зайца.
4. Игра - имитация движений героев в сказке.
5. Игра- драматизация. Разыгрывание фрагмента сказки.
6. Игры- импровизации.
7. Игры- пантомимы.

IV этап. «Приглашение в театр»
Цель: Формирование у ребенка элементов художественно- образных (интонации, мимики, пантомимы) исполнительских умений. Развитие творческой самостоятельности в передаче образа путем выразительности речевых и пантомимических умений.
Средства:
1. Беседа о театре. (что такое театр, кто работает в театре, что нужно настоящему актеру, чтобы сыграть свою роль).
2. Экскурсия в театр.
3. Подготовка в драматизации сказки (Дети подготавливают атрибуты, костюмы)

4. Драматизация сказки

Пополнение пространственной среды.

Книжный уголок:

Сказки В.Г.Сутеева:

«Мешок яблок», «Три Котенка», «Раз, два дружно», «Петух и краски»,«Кораблик», «Дядя Миша», «Под грибом», «Кот-рыболов», «Яблоко», «Кто сказал мяу», «Цыпленок и утенок»;

Центр игры:

Создание предметно-развивающей среды, атрибуты к играм, предметы заместители для игр.

Центр дидактических и развивающих игр:

«Составь картинку», «Кто чем питается?», «Кто где» «Что сначала, что потом»,

Центр творчества:

- Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, трафареты, книжки-раскраски тематического характера.

Центр театра:

- Мягкие игрушки, игрушки пальчикового театра, би-ба-бо, настольного.
- Аудиозапись «Шум леса», «Вьюга»
- Шапочки-маски животных,
- Костюмы и атрибуты для сказки В. Сутеева «Мешок яблок»

Центр конструирования:

Конструкторы разного размера, напольные, настольные, конструктор «лего».

Взаимодействие с семьей

- ***Консультации для родителей:*** «Читаем всей семьей», «Давай никогда не ссориться!»;
- ***Индивидуальные беседы. Цель:*** создание интереса и привлечения родителей к изготовлению поделок – игрушек из природного материала, детских костюмов для спектакля.

В результате проектной деятельности у воспитанников повысился интерес к творчеству В.Г. Сутеева.

Дети:

- с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях, стали дружнее, чаще приходят друг другу на помощь;
- стали выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок, определять и называть произведение по отрывку, отгадывать загадки; пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;
- анализируют явление, событие, поступки литературных героев, аргументировано их оценивая;
- передают свои впечатления от прочитанного в продуктивной и театрализованной деятельности.

Родители проявляли инициативу и творчество в изготовлении поделок и рисунков, принимали активное участие в наполнении развивающей среды в группе, в изготовлении костюмов для спектакля.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в духовно-нравственном развитии детей.
В сказках В.Г.Сутеева нет моральных поучений, наставлений, но они содержат нравственный урок, который постепенно воспринимают и усваивают дети. Сказки писателя, обладающие большим потенциалом для духовно-нравственного развития ребенка, формирования у него правильного отношение к миру, необходимо включать в круг детского чтения как в семье, так и в дошкольном учреждении.

Итоговый проект

по мюзиклу

«Волшебный мешок»

автор В. Бровко

для детей подготовительной группы.

Цели: Познакомить детей с жанром – мюзикл. Развивать коллективное музыкальное творчество детей. Музыкально-творческие способности. На примере мюзикла показать детям пример взаимопомощи и взаимовыручки.

Задачи:

1.Развивать музыкально-творческие способности детей. Диалогическую речь.

2.Учить детей передавать настроение музыкального произведения через пение, движение, декламацию. Познакомить детей с понятием – лейтмотив.

3.Воспитывать нравственные понятия о дружбе, взаимовыручке, взаимопомощи.

Атрибуты: Костюмы персонажей мюзикла, домик, мешок, подарки для Ежа, «Покупки Ежа», деревья, предметы и товары для ярмарки.

Музыкальное сопровождение: песни, танцы и фоновая музыка - аудиозапись и личное исполнение музыкального руководителя.

В мюзикле участвуют все дети подготовительной группы.

Персонажи мюзикла:

Еж

Ежиха

Ежичка

Ежик

Заяц 1-ый

Заяц 2-ой

Заяц 3-ий

Заяц 4-ый

Кошка

Белка

Бельчонок 1-ый

Бельчонок 2-ой

«Ярмарочные» -9 детей, которые читают стихи и солируют в песне « Ярмарка»

Скоморох

Лиса

Волк

Медведь

Чтецы в финале – 4 ребенка.

Личные разработки:

Все танцевальные движения в песнях, танцах.

Мной разработаны и добавлены тексты к песне Кошки, добавлен стихотворный текст к песне «Ромашка» для Ежика, стихотворный текст Волка, Медведя, Ежа, чтецов в финале, сконструирована и добавлена сцена «Ярмарки».

В мюзикле использована музыка В. Бровко и Е. Гомоновой.

Дети цепочкой заходят в зал, держась за руки и встают полукругом.

Ведущий: Осень. Листья пожелтели, птицы к югу полетели.

Все жучки и паучки в норки спать уже легли.

Снится им трава и луг, солнце яркое вокруг.

И, конечно, снится сказка…

Дети встают в шахматном порядке. И поют песню

«Вступление»

1. Где - то далеко, далеко за речкой, в домике резном зажигают свечки. Освещают путь каждой новой сказке, чтоб она пришла в домик без опаски.

2. Сказка в дом вошла и тихонько села, не спугнуть ее наше с вами дело.

Сказка привела сказочных героев и давайте им двери приоткроем.

На проигрыш дети встают в полукруг и затем расходятся воротиками, на противоположные стороны, садятся на стулья.

Ведущий: В одном лесу стоял маленький и очень уютный домик. В этом домике жила семья ежей. Еж (звучит лейтмотив Ежа, Ребенок – Еж обходит круг зала и подходит к своему домику. Садится на стул. Так делает каждый герой на свой выход), его жена Ежиха и двое маленьких детей – Ежик и Ежичка. Жили они дружно. Летом собирали ягоды, грибы, а летними вечерами сидели на крыльце, пили чай, а потом Еж пел песенки. Он успевал их придумывать, пока бродил по лесу. И вот когда очередное лето подошло к концу, начались дожди,…наступила осень. Но лесные жители не огорчались, они радовались приходу осени и распевали на весь лес песню, придуманную Ежом.

Дети поют и танцуют песню: Кап, Кап, на ладошку, кап, кап, на дорожку». (Е. Тиличеева).

Все дети садятся на свои места. Ежики у своего домика.

Ведущий:

В один такой осенний день…однажды…Еж говорит Ежихе:

Еж:

Завтра открывается осенняя ярмарка, нам надо сделать запасы на зиму, да и своими товарами поделиться.

Под лейтмотив Ежей – Ежиха берет мешок и под музыку, взявшись за руки, дети выходят на середину зала и поют:

Дует Ежа и Ежихи.

Еж поет:

Вот подумал я о том,

Чем украсить стол и дом.

Все на ярмарке куплю.

Ежиха поет:

Я подарки так люблю.

Еж поет:

Значит надо собираться в дальний путь.

Ежиха поет:

Все, что нужно взять с собою не забудь.

Потрудились мы на славу мой дружок.

Еж поет:

И на зиму запаслись с тобою впрок.

Ежиха поет:

Не забудь купить конфет,

Да и ниток в доме нет.

Всякой ткани и тесьмы,

И красивой бахромы.

Еж поет:

Я возьму с собою ягод и грибов,

И сушеных трав, чтоб каждый был здоров.

Вместе:

Все лесные и полезные дары,

Подойдут для взрослых и для детворы.

Дети сопровождают свое пение жестикуляцией и показами определенных действий по тексту.

Уходят под музыку.

Появляются Ежик и Ежичка, кружатся в паре.

Ежичка:

Какой у нас хороший папа, какие песни он сочиняет! А я сегодня тоже сочинила песенку. Сейчас я вам ее спою, и ты, Ежик, подпевай мне.

Ежик и Ежичка исполняют песню «Ромашка» и выполняют танцевальные движения(кружение в паре и жестикуляция по тексту)

Песня «Ромашка»

Ежичка поет:

Я нашла себе ромашку, пусть сидит в моем кармашке.

Отнесу ее домой, будет жить она со мной – 2 раза.

Ежик поет:

Как ты песенку поешь, лучше песни не найдешь.

Вместе поют:

Побежим скорей к друзьям и споем мы песню там – 2 раза.

После песни убегают к домику.

Ведущий:

А тем временем…Еж – папа, уже отправился в путь, на осеннюю ярмарку. И как всегда лесные соседи подпевали ему веселую песенку.

Дети встают в круг, в середине круга Еж идет противоходом, выполняя движения по тексту.

Дети выполняют танцевальные движения по кругу.

«Песенка друзей»

Все:

По лесным дорожкам тут и там.

Все мы ходим в гости по утрам.

Еж:

Только я сегодня в гости не пойду.

Ярмарка бывает раз в году.

Все:

С виду он колючий, ну так что ж?

Ты его добрее не найдешь.

Сладости в лукошке принесет домой.

И друзьям устроит при горой.

Еж:

Сладости в лукошке принесу домой

и друзьям устрою пир горой!

Сцена «Ярмарочная»

После танца звучит лейтмотив ярмарки, в это время дети из круга перестраиваются в шахматном порядке, дети, читающие стихи, берут необходимые ярмарочные атрибуты. Еж ходит по рядам торгующих. Останавливается у одного из детей.

Ведущий:

А вот и ярмарка! Веселая, разноцветная! Чего тут только нет! Глаза разбегаются!

Ярмарка, ярмарка! Огневая, яркая, плясовая, жаркая!

Ребенок:

Глянешь налево – лавки с товаром!

Глянешь направо – веселье даром!

Солнце яркое встает –

спешит на ярмарку народ!

Песня Е.Гомоновой «Ярмарка». Дети берут ложки. Шумовой оркестр на фоне песни «Ярмарка»

1. Нынче ярмарочный день.

Подходи кому не лень!

Ты хоть молод или стар,

Выбирай любой товар – 2 раза

Припев:

Ребенок: Ложки расписные!

Все: Ложки расписные!

Ребенок: Пирожки мясные!

Все: Пирожки мясные!

Ребенок: Бублики, баранки!

Все: Бублики, баранки!

Ребенок: Хворосту вязанки!

Все: Хворосту вязанки!

2. Не валяйся на печи.

В балагане хохочи!

Походи-ка по рядам,

Поторгуйся даром дам – 2 раза.

Припев в том же исполнении.

Далее:

Ребенок: Подходи скорее, покупай смелее –

Прямо в руки просится товар.

Есть здесь все на свете,

Есть подарки детям.

Есть наряды, есть для дома

Славный самовар.

(Еж ходит мимо детей, разгадывая и покупая товар)

Ребенок:

На прилавке у меня

Куклы есть большие.

«Мама, папа» говорят,

Ходят – как живые.

Бант огромный в волосах.

Платье в рюшах и цветах.

Ребенок:

Пряники, печенье.

Вам на день рожденья!

И детишкам яркие шары!

Ребенок:

А вот капуста, вот морковь.

А вот курочка хохлатка,

С нею желтые цыплятки!

Звучит музыка, все дети хороводным шагом идут по кругу и садятся на свои места.

Еж остается в середине зала.

Еж:

Уф, устал я, отдохну, посижу и погляжу! (садится на стул)

Выбегает ребенок – скоморох.

Сцена со Скоморохом

Скоморох:

Здесь немало овощей и для каши и для щей.

Да не стряпать я пришел, а играть. Загадки умеете отгадывать?

Дети:

Да!

Скоморох:

Слушайте!

1.Завертелось, закружилось, по тарелке покатилось. (яблоко)

2. Выросло из зернышка золотое солнышко. (подсолнух).

3. Золотист он и усат, в ста карманах – сто ребят. (колос).

Ведущий:

А теперь, поиграем, друзья, ведь сегодня ярмарка!!!

Проводится игра «Горшок». (Еж играет с детьми)

Ведущий:

Разойдись, детвора, ведь Ежу домой пора!

Дети садятся на свои места.

Ведущий:

Наигрался наш Ежик, не чует ни головы, ни ножек. Купил ниток, бахрому, ткань, красивую тесьму, купил меду и конфет…вобщем…все купил. (Еж обыгрывает сюжет по тексту)

Все:

Сомнений нет!

Ведущий:

Побежал наш Еж по лесной тропинке домой и про себя думает, как дома все обрадуются…(Еж бежит по кругу под музыку и затем заходит за дерево) А в это время в лесу на полянке зайцы играли с Лисой в догонялки.

Появляется Лиса.

Сцена Лисы и Зайчиков

Лиса:

Эй, зайцы, выходите, да игру со мной начните!

Выбегают зайчики и играют с Лисой в игру «Пенечки», во время игры Лисичка хватает их за лапки и ушки).

После игры:

Заяц:

Не хочу играть с Лисой, побегу-ка я домой. (убегает в лес)

Лиса:

Да и вы мне надоели. Ведь играем всю неделю!

Побегу-ка лучше к волку, будет в этом больше толку! (убегает в лес)

(«2 зайца – солиста сидят на пеньках, грустят.Начинается вступление песни, они поднимаются и выходят на середину зала).

Песня «Зайчиков»

Вместе:

И зачем мы согласились, к лисам в игры попросились.

Снова ушки оторвали, и рубашки все измяли.

1 Зайчик:

И я тоже буду матросом.

Вместе:

Все равно я буду матросом.

2 зайчик:

По морям, по волнам, поплывем в океан. (Танцуют)

И увидим много стран, много самых дальних стран.

(танцуют в паре, но потом опять становятся грустными, опускают головы)

(Звучит лейтмотив Ежа, появляется Еж)

Еж:

Зайчики, что с вами случилось? Где ваши ушки?

Зайчики:

Да, Лиса оторвала, а иголок и ниток нет. А какой моряк без уха?

Еж:

Не грустите, вот вам нитки и иголка, пришейте себе ушки. (Достает из мешка)

Зайчики:

Спасибо, тебе, Еж! Ты очень добрый!

Еж:

До свидания! (зайцы убегают за дерево)

Ведущий:

Еж побежал дальше по лесной тропинке и думал, как зайчикам теперь хорошо и весело, а навстречу…(Еж под лейтмотив идет по кругу и заходит за дерево)

Появляется Кошка.

Песня Кошки

Кошка поет:

Кошка я красивая и улыбка милая.

Уберу царапки в мягонькие лапки.

Все дети: Мяу, мяу, мяу – 2 раза.

Кошка поет:

В гости собираюсь,

К дочке наряжаюсь.

Вот надену шляпку

и браслет на лапку.

Все дети: Мяу, мяу, мяу – 2 раза.

Кошка говорит:

Чтоб пойти мне в гости к дочке

И нарядной быть вполне.

Шила платье днем и ночью,

Не хватило ситца мне.

Мяу, мяу – все ложатся спать.

Думай, думай, кошка – мама:

Где же ситец взять?

(на протяжении своей роли танцует и выполняет движения по тексту.В конце задумывается).

(Звучит лейтмотив Ежа, появляется Еж)

Еж:

Привет, Кошка! Ты что такая грустная? Ты же в гости собираешься?

Кошка:

В гости – то я собираюсь, только мне не в чем идти. Не хватило ситца на новое платье…

Еж:

А вот такой подойдет?

Кошка, рассматривая:

Да!

Еж:

Тогда, возьми мой и быстрее дошивай свое платье!

Кошка:

Спасибо, Еж!

Еж:

До свидания, Кошка!

(Кошка уходит, Еж машет ей вслед и идет по кругу)

Ведущий:

Уже солнышко опустилось на макушки елок. Еж побежал еще быстрее к дому, но вдруг мимо него промчалась Белка, за ней Бельчата. Они носились туда-сюда, и Еж решил постоять немного, пока…

(Еж останавливается возле дерева)

Выбегает Белка с Бельчатами. Они исполняют песню и танцуют танец.

Бельчата поют:

Ах, эти чипсы, эти чупсы!

Мы обожаем и едим.

И даже маминого супа

Мы есть сегодня не хотим!

Поют все дети и хлопают ритмично под музыку:

Чу-па чупс,чи-чичипс – 3 раза.

Вот беда!

Чу-па чупс,чи-чичипс – 3 раза.

Это не еда!

(Бельчата убегают, а Белка остается в центре зала, к ней подходит Еж)

Белка:

Здравствуй, Еж! Может быть ты знаешь, где растет дерево с чупсами и чипсами?

Еж:

Здравствуй, Белка! Я не знаю такое дерево, но я иду с ярмарки и у меня есть вкусные конфеты. На, возьми, своим бельчатам!

Белка:

Спасибо, добрый Еж!

Еж:

До свидания!

(машут друг другу.Белка убегает, а Еж идет по кругу).

Ведущий:

Вот уж и смеркаться стало, бежит Еж домой и вдруг встречает Волка с Медведем…

(Выходят Волк и Медведь)

Сцена с Волком и Медведем

Волк:

Я голодный серый Волк, знаю в ярмарке я толк.

Меня, Ежик, не гони. Лучше сытно покорми!

Подходи-ка без опаски, дай кусочек мне колбаски…

Медведь:

А мне меду – целую колоду! Ты ведь с ярмарки идешь?

Знаю, мед в мешке несешь!

Еж с испугом открывает мешок и говорит:

Еж:

Вы не злитесь, друзья. Поделюсь и с вами я.

Вот тебе Медведь - медок! (отдает Медведю)

А тебе – консервы впрок! (отдает Волку)

Ведущий:

И Волк с Медведем остались довольны подарками Ежа и скорее в чащу леса побежали.

А в лесу уже стемнело. Еж домой торопится. (Еж идет и заходит за дерево).А тем временем Ежиха баюкала дома ежат.

Выходят: Ежиха и Ежик с Ежичкой. Они встают по бокам Ежихи и слегка покачиваются. Ежиха по ходу пения выполняет движения по тексту.

Ежиха поет.

«Колыбельная»

1. За окошком месяц звездочки развесил.
   Колокольчик синий сладко, сладко спит.

   Птички все уснули, только старый филин

   На большой сосне сидит, сон ваш сторожит.

Припев Ночь тихонько в домик к нам вошла. Сны с собою принесла.

Пусть малышки к вам придет во сне то, что в детстве снилось мне.

2. Первым будет сон – розовый как слон.

   Во втором спою песенку свою.

   С песенкой моей сны придут скорей.

   Только засыпайте вы, милые быстрей.

Припев: тот же.

(Уходят)

(Звучит лейтмотив Ежа, он появляется и идет по кругу)

Ведущий:

Подходя к дому, Еж вдруг почувствовал, что мешок за спиной стал совсем легкий. Он встал у порога и призадумался. (Из домика выходит Ежиха)

Дует Ежа и Ежихи

Еж говорит:

Я помог друзьям, помог знакомым. Не забыл в дороге ни о ком.

Только к своему родному дому подошел с пустым мешком.

Еж поет:

Ты прости меня жена. Велика моя вина.

Шел я с ярмарки домой, да принес мешок пустой.

Ежиха поет:

Может быть, не смог подарков ты найти?

Может быть, тебя ограбили в пути?

Может как-то продырявился мешок?

Еж говорит:

Нет, Ежиха, просто я друзьям помог!

Ежиха поет:

Это очень хорошо, стал волшебным твой мешок!

Всем на помощь ты придешь, мой колючий добрый Еж!

Еж поет:

Никогда не брошу я друзей в беде!

Ежиха поет:

Завтра будет новый день и много дел.

Еж поет:

Завтра сбегаю на ярмарку чуть свет. И опять куплю обновок и конфет.

(Уходят к домику)

Ведущий:

Еж так устал, что сразу же заснул. А утром всех разбудил стук в дверь.

(Звучит музыка и все участники выстраиваются в полукруг, семья Ежей стоит отдельно)

Ведущий:

На пороге стояли все друзья Ежа. Зайчики принесли Ежу в подарок морковку, Кошка теплого молочка, Белка – орехов да грибов. Даже сердитый Медведь и злой Волк – принесли меда и вкусной малины. (по ходу сценария все персонажи преподносят Ежам подарки)

Еж Ежиха:

Спасибо Вам, друзья! Как хорошо, что Вы есть!

ФИНАЛ

Все поют:

Если вдруг не повезет, друг поможет и спасет.

Очень плохо быть на свете одному.

Еж поет:

Не останусь я в долгу и на помощь прибегу,

Если трудно будет другу моему.

Все поют:

Слева друг и справа друг, становитесь все в наш круг!

Будем вместе ты и я, в жизни без друзей нельзя!

Ребенок:

Мы закончили свой сказ,

Не судите строго нас!

Мы старались, как могли

Сил своих не берегли.

Ребенок:

Знаем, Пушкин говорил:

Сказка ложь, да в ней намек –

Добрым молодцам – урок!

Ведущий:

Извлекли урок из сказки?!

Дети:

Да!

Ребенок:

Жить дружно!

Ребенок:

Другу помогать!

Все: Никогда не унывать!

Из полукруга все идут по залу, машут рукой (прощальный жест) и выходят из зала

Список используемой литературы:

1. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
2. Дозорова М.А., Кошлева Н.В., Кроник А.А. «СемьЯ – программа и материалы по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста» Аркти, М., 2008г.
3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6лет. Занятия с элементами психогимнастики. / М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008.
4. Иванова А.И. Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Коскова Н. Викторины для детей 4-6 лет. В некотором царстве… / Авт.-сост. Н.Коскова. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во. 2009.
6. Кузина И.В., Миронычева В.Ф. Роль современной литературы в духовно-нравственном воспитании старшеклассников в условиях реализации ФГОС // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: Сб. материалов Всероссийской научно-практ. конференции. 2015.
7. Россова Ю.И. Культура толерантных отношений в сфере ≪родитель–ребенок≫ // Детский сад от А до Я. 2011. № 3

8. Нравственное развитие детей дошкольного возраста. Дошкольная педагогика, N 3 2013г.
9. Нравственное воспитание в детском саду. В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова. Москва, «Просвещение», 1984г.
10. Перкова Т. Я счастлив, что посвятил себя детям.// Дошкольное воспитание. – М., №8 /2009. – С.58-63.
11. Сухин И. Г. 50 литературных викторин для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2002. – 272 с.
12. Урмина И., Данилина Т. «Инновационная деятельность в ДОУ» М., Линка-Пресс, 2009г.
13. Ховякова А. «Метод проектов как технология формирования информационной компетентности ребенка дошкольного возраста» ж. Детский сад от А до Я №2 – 2010г.
14. Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «Детство-ПРЕСС», 2000.
15. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.