



Средне- специальное образование :Новомосковское

музыкальном училище, 1995г.

Квалификация: преподаватель, концертмейстер.

Специальность: фортепиано.

Высшее образование: Московский государственный

университет культуры и искусств. 2001г.

Квалификация: Менеджер социально-культурной

деятельности.

Специализация: Педагог- организатор культурно - досуговой

деятельности с детьми и подростками

Квалификация: высшая

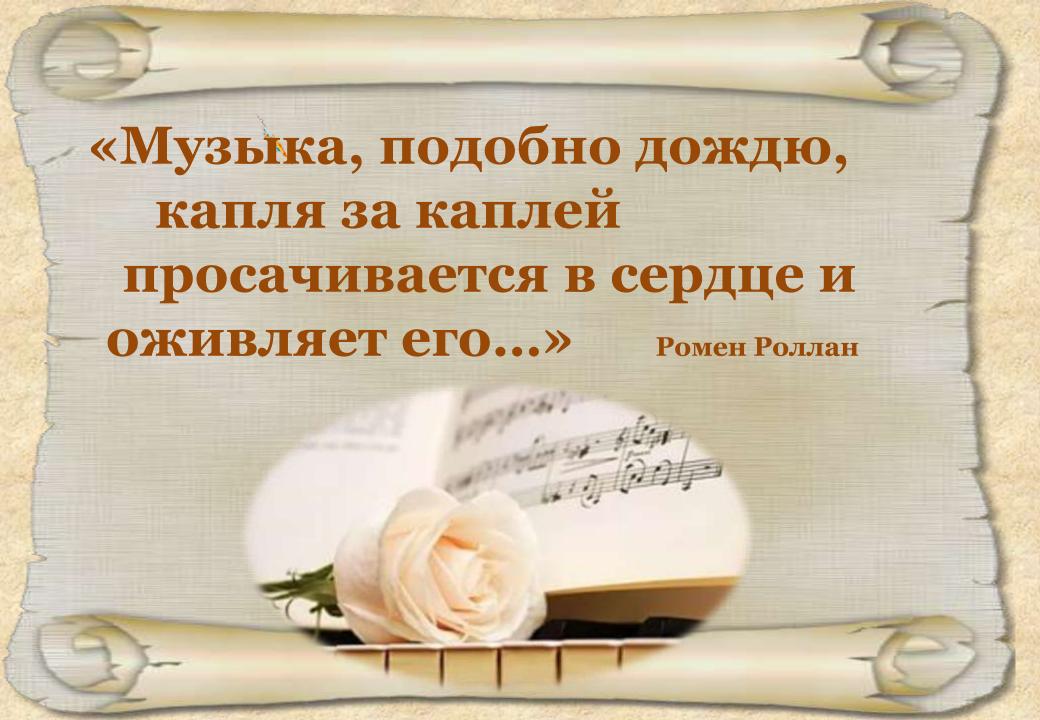
дата присвоения: 2015 г.





habytovru





ЭССЭ «Моя педагогическая философия»

Все видеть, все понять, все знать, все пережить, Все формы, все цвета вобрать в себя глазами, Пройти по всей земле горящими ступнями, Все воспринять и снова воплотить.

Для чего я живу? Что мне дорого, что важно, без чего я не могу обойтись? Каждому когда—то приходится отвечать на эти вопросы.

Размышляя о своем жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Наверное, это и есть моя философия, моя дорога, зовущая и ведущая к счастью педагогического труда.

Я не работаю педагогом, я педагог. Мне нравится быть педагогом. Много лет назад я сделала свой выбор,

считаю его правильным и сейчас.

А что значит для меня, быть педагогом - дошкольником?

Не возможность чему-то учить детей, а каждый день общаться с ними, открывая для себя новое. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Мне нравится рассуждать о мире глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о своих воспитанниках. Сопереживать их успехам и неудачам. Нести за них ответственность. Любить... Да, для меня «педагог» — не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа... Для меня быть педагогом — это и значит жить.

Основой всей моей педагогической деятельности стала необходимость в постоянном самосовершенствовании. Только хорошо образованный педагог может повести ребёнка в мир прекрасного, только увлеченный педагог может заинтересовать детей своим делом. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, уже недостаточно только их усвоение, а важно привить детям умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации, перерабатывать ее, что является важным условием для самоопределения и самореализации человека в будущем.

На современном этапе развития общества человек поставлен в жесткие условия конкуренции. Все вышесказанное меня заставило эффективные средства активизации образовательного процесса, творчески подходить к выбору и расположению материала, поиску новых методов работы. Пытаясь как можно продуктивнее использовать время занятия, я стараюсь сделать их не только познавательными, но и творческими, разнообразить задания, применять различные формы и новые технологии. А чтобы развить старательность, необходимо сформировать интерес. Для этого я стараюсь вовлекать каждого в учебный процесс, создавая условия для успеха, движения вперёд. Скуке и праздности на занятиях нет Под влиянием интереса активизируется восприятие, мышление, память, воображение, растёт активность на занятии, формируется положительный эмоциональный фон и повышается работоспособность, что отражается и на успеваемости.



Очень важно уметь понять ребёнка, оценить его состояние, быть с ним искренним. У В.А. Сухомлинского я когда-то прочитала, что «если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессии; если ребёнка постоянно критиковать, он учится ненависти; если ребёнка высмеивать, он стремится к замкнутости; если ребёнок растёт в упрёках, он учится жить с чувством вины, но, в то же время, если ребёнок растёт в терпимости, он учится понимать других; если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя; если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным; если ребёнок растёт в безопасности, он учится верить в людей; если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире». Эти слова стали для меня главным ориентиром в воспитательной деятельности. Я все время пытаюсь оценить, насколько комфортно моим воспитанникам в детском саду, на занятиях, создать уютную обстановку в музыкальном зале, доверять своим воспитанникам, и дети отвечают мне благодарностью.

Для меня, прежде всего, как для музыкального руководителя важно заметить способности будущих музыкантов, певцов...раскрыть их талант, дать им дальнейшее продолжение в творчестве.

И еще я считаю своей обязанностью развивать в детях не просто любовь к музыке, но и любовь к родному языку, традициям нашего народа посредством музыкального

языка, развивать национальное







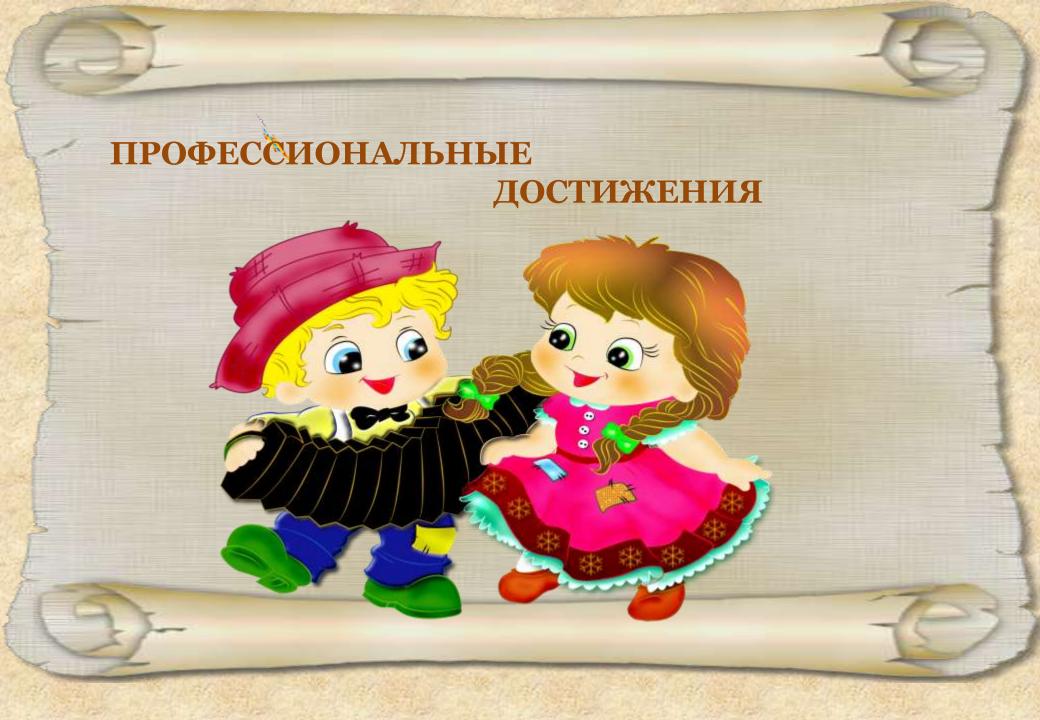
Так в чем же состоит моя миссия, в чем особенность миссии музыкального руководителя? Теперь я с уверенностью могу ответить:

Во-первых – дарить любовь!

Во-вторых — постоянно находиться в творческом поиске!

Самосовершенствоваться, делиться своими навыками и опытом с другими.

В-третьих – оставаться человеком! Это значит быть добрым, мудрым, честным, надежным.





Целью моей работы стало овладение детьми дошкольного возраста певческими навыками. Для реализации цели были поставлены задачи:

До – воспитание у детей любви и интереса к певческой деятельности.

Ре – развитие эмоциональной отзывчивости у детей.

Ми - формирование певческих навыков.

Фа – развитие исполнительского мастерства.

расширение музыкального кругозора представление об окружающем мире.

Ля – усвоение навыков хорового пения.

Си – развитие детского песенного творчества.

Моя музыкально-педагогическая деятельность в детском саду определяется педагогической идеей научить ребенка петь хорошо, четко, внятно, с любовью и настроением, а самое главное красиво, с большой самоотдачей, что мы пытаемся реализовать в процессе занятий.

Приоритетными в работе, считаю индивидуально — дифференцированный подход к способностям каждого

ребенка.



Результаты работы

Подводя итоги работы по развитию певческих навыков у дошкольников, мы можем говорить о том, что поставленная цель достигнута:

- •Дети любят петь.
- •Научились владеть своим голосом.
- •Понимают многие вокальные термины, дирижерские жесты.
- •Научились слышать и передавать в пении постепенное движение мелодии.
- •Научились начинать петь самостоятельно, после музыкального вступления и проигрыша, точно попадая на первый звук.
- •Научились слышать и оценивать правильное и неправильное пение.



Участие в конкурсах, смотрах, выставках на муниципальном и региональном уровне 2021 год

- Первый открытый муниципальный конкурс эстрадного вокала «КИMovsk voices»,
- Многожанровый смотр-конкурс художественного творчества «Война... Победа! Память!!!».
- XIII Всероссийский фестиваль народных традиций «Былина».

Выступление на муниципальных площадках

города:







33

Ежегодное тесное сотрудничество с библиотекой









ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ



- 1. Тодовой план работы по программе «Ладушки»
- 2. Қалендарно тематичесқое планирование по возрастам.
- 3. Тодовой план праздников и развлечений в детском саду.
- 4. Годовой план работы по музыкальному просвещению родителей.
- 5. План работы по взаимодействию с воспитателями.







консультации



Для воспитателей:

- «Организация музыкальной предметно-развивающей среды».
- Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальнотеатрализованной деятельности дошкольников».
- «Музыкальные игры с дошкольниками в свободной деятельности.»
- «Социально-личностное воспитание посредством музыки».

Для родителей:

- «Мы танцуем и поем, в общем, весело живем!»
- «Воспитание ребенка средствами музыки»
- Музыка в каждый дом!»
- «Методы и приемы музыкального воспитания в детском саду»
- «Взаимодействие детского сада и семьи»
 - «Музыкально-оздоровительная работа на занятиях по музыкальной деятельности»



ВЕСЕЛО ЖИВЁМ.



Праздники

- Новый год
- День защитника Отечества
- 8 Марта
- Веснянка
- День Победы
- Осень золотая
- Лето, солнце, счастье!

Развлечения

День матери.

Прощание с ёлкой.

Проводы зимы. Масленица.

День космонавтики.

День детства.

Лето красное.

День знаний.

Встреча зимы.



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

400

- -Анкетирование
- -Консультация «Музыкальный руководитель советует»
- -Рекомендации для родителей при посещении праздников и утренников в детском саду.
- -Беседа «Информация для родителей детей групп раннего возраста»
- -Проведение праздников, утренников и досуговых мероприятий с участием родителей.



YYACTUE B KOHKYPCAX, COPEBHOBAHUAX, KOHLEPTAX

- 1. Выступление в конкурсе фестивале «Лейся казачья песня!»2016 год
 - 2. Выступление в конкурсе «Сударь и сударыня» 2017 год
 - 3. Участие в первом открытом муниципальном конкурсе эстрадного вокала «КИMovsk voices».
 - 4. Участие в многожанровом смотре-конкурсе художественного творчества «»Война...Победа! Память!!!!» 2021г.
 - 5. Подготовка и проведение праздничной программы, посвящённой Дню защиты детей. 2021 г.
 - 6.Выступление в 13 Всероссийском фестивах традиций «Былина», Куликово поле 2021 год.



ALLDAY.RU

ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.

вид деятельности

используемый продукт

Занятия, утренняя зарядки и физкультурные занятия под музыкальное сопровождение, праздники, развлечения, консультации, семинары, конференции.

Microsoft Office (Word, Power Point, Excel)





