

**Муниципальное казенное дошкольного образовательного  
учреждения: детский сад №16 комбинированного вида**

**Рецензия на опыт работы  
музыкального руководителя  
Горбуновой Марины Валерьевны**

**на тему: «Развитие творческих способностей в развитии музыкально-театрализованной деятельности дошкольников».**

Изучение теоретических основ обозначенной проблемы позволяет отметить её актуальность и необходимость решения в дошкольном возрасте.

Данный опыт показывает, что профессиональная работа музыкального руководителя, ее умение общаться с маленьким ребенком, систематическое вовлечение дошкольников в театральную деятельность приводит к значительным сдвигам в развитии музыкальных творческих способностей у детей: воспитанники научились исполнять небольшие монологи и более развернутые диалоги между персонажами, разыгрывать действия с применением разнообразных движений, умеют согласовывать свои действия с действиями партнеров, не заслоняя их, находить выразительные средства исполнения роли. Продуманный подбор музыкальных произведений создаёт необходимое настроение, усиливает впечатления, вызывает эмоциональный отклик.

Научная новизна и теоретическая значимость опыта состоит в рассмотрении проблемы развития музыкальных творческих способностей дошкольников средствами театрального искусства, в разработке форм и методов работы с детьми как на занятиях по музыкальному воспитанию, так и вне занятий, в обозначении основных направлений организации музыкально – театрального искусства.

На первом этапе работы проведён анализ состояния образовательного процесса по данной проблеме, определены цели и задачи работы над темой, выявлены основные противоречия.

Применение различных методов и приёмов работы с дошкольниками по раскрытию творческого потенциала детей посредством музыкально-театрализованной деятельности, взаимодействие с родителями согласно разработанному перспективному плану, проведение семинаров - практикумов, консультаций, открытых показов образовательной деятельности для педагогов и родителей направлены на комплексное решение поставленных задач по формированию выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Анализ полученных данных позволяет говорить о высоких результатах учебных достижений воспитанников при их позитивной динамике. В процессе приобщения дошкольников к музыкальной культуре обогащаются музыкальные впечатления, развиваются двигательные качества и умение использовать танец и жест для передачи настроения и характера героя, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

В данном опыте работы освещены особенности планирования и проведения организованной образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» в соответствии с ФГОС ДО.

Особое внимание уделено работе с родителями по данной проблеме.

Взаимодействие и просветительская работа с родителями проводится посредством проведения консультаций, собраний на темы музыкального развития ребенка в семье, подготовки наглядного материала с советами и рекомендациями по занятиям с ребенком вне ДОУ на информационных стендах, проведение мастер-классов с родителями с применением ЭОР, использование презентаций в программе Power Point.

Практическая значимость данного опыта состоит в том, что накопленный материал (планирование театрального кружка, занятия по музыкальному воспитанию, консультации для педагогов и родителей и др.) может быть использован в работе с детьми по музыкальному воспитанию и при проведении театрального кружка.

Опыт работы систематизирован, предполагает широкое оснащение, комплексный подход к проблеме, поставленные задачи достигаются разнообразными методами и средствами.

Практический материал представлен конспектами непосредственной образовательной деятельности в форме различных игр-драматизаций, конспектов инсценировок, сказок для показа с куклами, театральные представления, иллюстративным материалом, где руками воспитателя и родителей созданы уникальные виды разнообразных театров (театр на пробках, пальчиковый на бутылках, на пластиковых ложках и т.д.); докладами, сообщениями, семинарами, семинарами-практикумами, консультациями для родителей и педагогов, данными мониторинга развития дошкольников.

Система проведённой работы оказалась оптимальной, адекватной и эффективной практической деятельности с детьми и может быть использована другими педагогами – практиками в работе с дошкольниками по художественно-эстетическому развитию.

Опыт работы музыкального руководителя Горбуновой М.В. был представлен на педагогическом совете № 1 от 28.08.2021г. по теме «Развитие творческих способностей в развитии музыкально-театрализованной деятельности дошкольников» и рекомендован к использованию педагогами ДОУ.

Заведующий



*Т.А. Горохова* — Т.А. Горохова